

# HISTORIA Y FILOSOFIA DE LA EDUCACION UNIVERSAL

**JAIME CERRON PALOMINO  
ROBERTO AGUIRRE PALOMINO**

**HUANCAYO – 1988**

## **INTRODUCCION**

La educación como fenómeno social, como efecto de la estructura económico-social y como componente de la superestructura puede ser abordada desde distintas ópticas: atendiendo a las corrientes pedagógicas, en función de las

naciones que la originan, en razón al pensamiento central de los pedagogos más notables, alrededor de la vida y obra de sus creadores o seguidores, en atención a las formaciones económico-sociales, etc.; pero, sin duda la manera más correcta es en función a los **modos de producción**, porque permite explicar el fenómeno educativo en la inter-influencia del ser social y la conciencia social.

Trabajos desarrollados como los que hicieron: Lorenzo Luzuriaga: **Historia de la Educación y de la Pedagogía**; Ernesto Codignola: **Historia de la Educación y la Pedagogía**; Guillermo Dilthey: **Historia de la Pedagogía**; Carrol Atkinson: **Historia de la Educación**; Frederick Mayer: **Historia del Pensamiento Pedagógico**, para citar unos cuantos entre los que circulan en nuestro medio, tratan del desenvolvimiento de la educación y de la pedagogía, al margen del desarrollo económico del mundo y sobre todo, con prescindencia del estudio de las contradicciones sociales. Esta fuerte limitación hace que los principios didácticos enunciados por ellos o los sistemas educativos que proponen no puedan encontrar en los alumnos, la suficiente explicación de sus motivaciones y propósitos.

Afortunadamente, en estos últimos tiempos, una importante aunque reducida bibliografía viene circulando en el ambiente intelectual gracias a la cual puede desbrozarse con más énfasis los móviles que guiaron a los educadores de la humanidad a plantear principios y esquemas educacionales. Tal es el caso de obras como las de Anibal Ponce: **Educación y Lucha de Clases** (1), Gaspar Jorge García Galló: **La concepción Marxista Sobre la Escuela y la Educación** (2); N. A. Konstantinov: **Historia de la Pedagogía** (3), Alberto L. Merani: **Psicología y Pedagogía** (4) y recientemente la Antología de **Historia y Filosofía de la Educación** de nuestro connacional Alvaro Villavicencio Wittembury y **Educación en China** de otro maestro universitario: Carlos Castillo Ríos.

El libro de Ponce constituye para el magisterio peruano una revolución ideológica, en el ámbito de la pedagogía, si se tiene en cuenta que la docencia universitaria, secundaria y primaria, solo había abrevado hasta 1960 en las fuentes de Alfredo Aguayo, Francisco Larroyo, Gabriel Copayré, Dante Morando y otros. Poquísimos maestros del Perú habían consultado hasta entonces trabajos efectuados por pedagogos marxistas como **Arismendi** o **Manacorda**. Sin embargo, **Educación y Lucha de Clases**, por haber sido escrita mucho antes de la Revolución Cubana tienen el defecto de no ocuparse de las últimas corrientes pedagógicas del mundo. Otra limitación: es la de no ocuparse de la educación de los pueblos orientales como China, India, Persia, etc. El Libro del cubano García Galló tienen el mérito de haber sintetizado didácticamente el trabajo de Bogdan Suchodolski: **Teoría Marxista de la Educación**, donde a partir del pensamiento rector de Marx y Engels, se cuestionan las tesis educativas de Locke, Pestalozzi, Comenio, Rousseau y Herbart. El trabajo de N. A. Constantino y otros, tiene la virtud de estudiar con

detención y profundización a los pedagogos del capitalismo. A diferencia de lo efectuado por Luzuriaga o Codignola, Konstantinov desmenuza más pacientemente el pensamiento de Pestalozzi, Rousseau y Herbart. Finalmente, Alberto L. Merani, formula una interesante crítica a la esencia del pensamiento de los educadores burgueses modernos y contemporáneos llegando a Piaget, Dewey y Wallon, desde una postura dialéctico-materialista. De su parte, Alvaro Villavicencio, ha compilado una literatura interesante de historia y filosofía educacional.

El Texto Universitario que presentamos, tuvo como primer propósito comprender en su análisis la pedagogía en los cinco modos de producción que conoce la humanidad. Mas esto no nos ha sido posible, por razones de limitación de páginas. Es así como, si bien aborda los regímenes sociales: primitivo, esclavista, feudal y burgués, no llega a presentar en su integridad el pensamiento de los educadores de la fase capitalista, sobre todo, la del imperialismo y el surgimiento de las sociedades socialistas. Esta ausencia notoriamente sentida, deberá cubrirse con un segundo tomo de esta obra en oportunidad posterior.

Por ahora, ha cumplido con precisar las características más saltantes de la educación primitiva, que en otros textos burgueses y de corte positivista, habían estado distorsionando porque no se atenían a la estructura económico-social imperante. Del mismo modo, en cuanto se refiere al modo de producción esclavista, en esta ocasión se ha tratado de considerar a todos los pueblos antiguos del oriente, que a nuestro juicio, fueron los que inauguraron los estilos educativos que aún se prolongan hasta nuestros días: es el caso de la educación como asunto del Estado, la enseñanza elemental de las primeras letras, el memorismo y el mecanicismo en el aprendizaje; el sistema de castigos corporales y el tipo de evaluaciones.

La educación medieval y su multiformidad de matices, ha sido tocada en sus distintas vertientes, tratando de hallar lo común que existe en ellas. Es patente la gran influencia que Europa Central ha ejercido sobre nuestra cultura, a través de la colonización española. Su estudio se hace importante si se tiene en cuenta que hasta el momento, los moldes escolásticos no han podido modificarse.

Por último, en lo que atañe al modo de producción capitalista, se ha intentado penetrar en los principios de los más descollantes maestros de la fase de la manufactura y la revolución industrial. Así pues se han presentado los principios de Ratke, Comenio, Rousseau, Locke, Pestalozzi y Herbart, todos ellos sensualistas. Los dos primeros excelentes didactas que esbozan principios metodológicos sirviéndose del pensamiento de Francisco Bacon y René Descartes; Locke, excelente fundamentador del empirismo y sensualismo gnoseológico. Y la triada: Rousseau, Pestalozzi y Herbart, magníficos sustentadores del pensamiento pedagógico burgués, defensor el primero del

**naturalismo pedagógico**; el segundo, pedagogo por excelencia, defensor de la teoría de la intuición y el último, hurgador de los pasos formales y fundamentador de la Pedagogía del Interés. Todos ellos también paidocentristas, cuando no precursores de la llamada “escuela nueva” o de la “nueva educación”.

Al final de los principios pedagógicos de cada pensador se ha añadido el juicio crítico que pensadores de la talla de Ponce, Konstantinov, García Galló, Merani, Arismendi o Suchodolski han realizado.

Queremos terminar esta introducción indicando que para todo maestro peruano es de interés imprescindible tener que informarse del desarrollo de la educación en el mundo, para que pueda enfocar el fenómeno educativo peruano desde un prisma crítico. De otro modo, no podrá comprender de qué fuentes se amamantaron nuestros teóricos como Deústua, Villarán, Mariátegui, Encinas, Capelo, Prado Ugarteche o García Calderón.

Es verdad que la educación peruana no es sólo el resultado de la influencia extranjera colonizadora, también devienen de sus propias raíces ancestrales incásicas. Pero, precisamente en esta dialéctica de lo nacional y foráneo se ha dado la forja de nuestro espíritu, de nuestra conciencia social, que ha alcanzado su desarrollo en diversos grados.

**LOS AUTORES.**

## **LA EDUCACION PRIMITIVA**

### **CARACTERES DE LA SOCIEDAD PRIMITIVA.**

A decir de José Stalin:

“Bajo el régimen del comunismo primitivo, la base de las relaciones de producción es la propiedad social sobre los medios de producción. Esto, en sustancia, corresponde el carácter de las fuerzas productivas durante este período... El trabajo en común condujo a la propiedad en común sobre los instrumentos de producción, al igual que sobre los productos...” (5).

Esto quiere decir que la primera formación económico-social de la humanidad reunió las siguientes características:

1. **Escasez de instrumentos de trabajo.** En la sociedad tribal los instrumentos de trabajo eran tan deficitarios que no permitían al hombre hacer frente por sí solo a las fuerzas de la naturaleza y a las fieras. El principal material empleado durante un larguísimo período para hacer armas fue **la piedra**. Precisamente, con el nombre de edad de piedra se conoce a la época del empleo de los instrumentos de esta clase. “Más tarde el hombre aprendió a fabricar instrumentos hechos de metal: primero de metal nativo, principalmente de cobre; posteriormente, de bronce y, por último, de hierro” (6).

Luego, un importante jalón en el perfeccionamiento fue la invención del arco y la flecha, con cuyos instrumentos comenzó la caza a suministrar al hombre mayor abundancia de medios de sustento. El progreso de la caza, devino después en el progreso de la primitiva ganadería, con la domesticación de animales, siendo el primero de ellos el perro y después la cabra, la vaca, el cerdo y el caballo.

2. **Inexistencia de la propiedad privada.** Como bien puntualiza Alexandrov: “Al bajo nivel de las fuerzas productivas de este período correspondía la propiedad social, colectiva, de los medios de producción, base económica del régimen de la comunidad primitiva. Los útiles que uno u otro grupo de hombres primitivos empleaban para conseguir su comida, las viviendas, etc., todo era considerado como propiedad colectiva. Los productos que se conseguían y sobre todo, los productos alimenticios, se distribuían entre todos los miembros de la colectividad” (7).

Lo que significa que el hombre primitivo no tenía ni la más remota idea de la propiedad sobre los medios de producción. Sólo algunos instrumentos le pertenecían en **propiedad personal**. Había pues, por el contrario, **propiedad social**; pero el carácter social de la producción en este régimen se extendía solamente a los miembros de cada comunidad, es decir, la propiedad social sólo existía dentro de los límites de cada tribu por separado.

3. **Ausencia de clases sociales.** “... En la sociedad primitiva estaban poco desarrolladas las fuerzas productivas y la productividad del trabajo era baja... Mientras la productividad del trabajo no alcanzara determinado nivel no era posible que hubiese trabajo adicional, ni que se diera la explotación del hombre por el hombre; tampoco podía existir la división de la sociedad de clases.

Las clases sociales y la explotación de una clase por otra, sólo pudieron surgir cuando el aumento de la productividad del trabajo condujo a la aparición del producto adicional y a la disolución de la sociedad gentilicia (8).

4. **Inexistencia de un Estado.** En la fundamentación de Lenin: "...Cuando no existían clases en la sociedad... cuando el hombre primitivo apenas podía conseguir con dificultad los medios indispensables para la existencia más tosca y primitiva, entonces no surgió, ni podía surgir, un grupo especial de hombres separados especialmente para gobernar y dominar al resto de la sociedad... Es imposible obligar a la mayor parte de la sociedad a trabajar en forma sistemática para la otra parte de la sociedad sin un aparato permanente de coerción. Mientras no existieron clases, no hubo un aparato de este tipo. Cuando aparecieron las clases... a medida que la división crecía y se consolidaba, aparecía también una institución especial: El Estado..." (9).

5. **División natural del trabajo.** Constituyó un formidable avance en la vida de las sociedades tribales. La forma más simple como enfrentaron esta necesidad es la que operó entre hombres y mujeres (atendiendo al sexo) y entre adultos, niños y ancianos (atendiendo a la edad). Las mujeres terminaron especializándose en la recolección de alimentos vegetales y en las faenas domésticas, mientras que los hombres se orientaron a la caza.

Esta división, como se ve, es natural, "porque está circunscrita al marco de cada comunidad..." (10).

6. **Vigencia del matriarcado.** "Fue el matriarcado una época que marcó el florecimiento de las relaciones comunales primitivas. La mujer era la encargada de reunir y preparar los alimentos, dirigía la economía unificada, creaba y conservaba las reservas sociales, en la mayoría de los casos fue la mujer la que inicialmente abordó la agricultura y la ganadería en sus formas primitivas y embrionarias. El trabajo de la mujer garantizaba a la comunidad un suministro de medios de subsistencia más seguro y constante que la caza..." (11).

7. **Aparición de la antropofagia.** La escasez de alimentos que experimentó la humanidad en su estación tribal lo arrojó a prácticas que hoy se consideran injustas, cual es la **antropofagia** o canibalismo. Privado de herramientas y utensilios adecuados como estaba, en su afán de sobrevivir, un sector de la horda recurrió a consumir carne humana de sus propios semejantes.

8. **Descubrimiento del fuego.** Pero una importante conquista hará que supere esa desventaja. El descubrimiento del fuego hizo cambiar

sustancialmente las condiciones de su vida material. El hombre primitivo se sobrepuso así definitivamente al mundo animal: llegaba a su término con ello, la larga época de la gestación del hombre. El fuego se utilizaba para la cocción de alimentos: carne, pescado, raíces feculentas, tubérculos, etc., así como para elaborar instrumentos de producción, para proteger al hombre del frío y de las fieras.

9. **La cooperación simple.** Representó la utilización simultánea de una cantidad de mano de obra más o menos considerable para ejecutar faenas homogéneas. La simple cooperación de los esfuerzos individuales creaba una nueva fuerza productiva, mayor que la simple suma de las unidades que la integraban.

“La cooperación simple brindaba ya al hombre primitivo la posibilidad de ejecutar tareas que habrían sido irrealizables para un solo individuo, por ejemplo, la caza de las grandes fieras...” (12).

10. **Distribución igualitaria.** En aquella época no había lugar a la desigualdad en la distribución de los productos, ya que ello, en primer término hubiera producido la muerte segura de la comunidad; en segundo lugar, no hubiera sido admisible, puesto que los componentes de la comunidad eran copropietarios, dueños comunes de los medios de producción y de los productos del trabajo conjunto.

Pero, todas estas flaquezas de la sociedad progentilicia y la gentilicia tuvieron que tocar su fin. Como acertadamente lo ha explicado Engels: “Toda evolución de la sociedad humana por encima del nivel de salvajismo animal empezó el día en que el trabajo de la familia creó mas productos de los que eran necesarios para su sustento, al día, esto es, en que una parte del trabajo pudo aplicarse no ya a la producción de meros medios de vida, sino a la de los medios de producción. El fundamento de todo progreso social, político e intelectual, fue y sigue siendo la existencia de un excedente del producto del trabajo...” (13).

## **CARACTERES DE LA EDUCACION PRIMITIVA.**

Al estado y grado de desarrollo de las fuerzas productivas y sus correspondientes relaciones de producción, obedeció también la superestructura educativa. En efecto, a una sociedad sin egoísmos ni marginaciones, respondió también una enseñanza libre de prejuicios y privilegios, como puede notarse por los rasgos que los historiadores de la educación y sobre todo el pedagogo argentino Aníbal Ponce ha indicado.

1. **Es una educación aclasista.** En el primer estadio de la humanidad la enseñanza aún no es una prerrogativa de círculos de linaje. Como

atinadamente apunta el educador peruano Alvaro Villavicencio: “Al no existir propiedad privada sino común de los medios de producción; al ser considerados todos los miembros de la comunidad primitiva (horda, gens o tribu) en un mismo plano de igualdad; al no existir, por tanto, clases sociales ni Estado: la educación era homogénea, es decir, no diferenciada...” (14).

2. **La enseñanza es asistemática.** El mismo Villavicencio argumenta que: “... no existía personas ni instituciones especialmente destinadas y organizadas por el grupo social para hacer asimilar la concepción del mundo comunista primitiva y para capacitar individuos en las tareas de producción, defensa y mantenimiento del orden social” (15).

Lo que quiere decir que a esta altura de la infancia del género humano, aún no estamos frente a instituciones (jardines, escuelas, colegios, institutos, academias, universidades) ni programas (currículos), métodos, medios auxiliares sistematizados.

3. **Es fundamentalmente adaptativa.** Porque todo el saber transmitido está orientado a liberar a los educandos de los peligros y asechanzas del medio, a buscar sus medios de subsistencia y a garantizar su vida futura.

En su obra **Sociología de la Educación**, Fernando de Azevedo acota: “En todas las sociedades, desde las más rudimentarias hasta las más perfectas, aparece el fenómeno de la educación, es decir, de la formación de las nuevas generaciones y de su adaptación a la vida social. Las funciones sociales son las mismas entre los civilizados y entre los primitivos, y éstos tienen, como aquéllos, la necesidad de mantener la unidad y la continuidad del grupo, de perpetuar los usos y de transmitir los conocimientos y las creencias...” (16).

4. **Es predominantemente mimética.** El mismo Azevedo, remarca: “... por la participación directa desde muy temprano en la vida social de los niños de uno y otro sexo... remedan las ocupaciones serias, y cuyas actividades precoces, imitando a los padres y a los adultos en general, desarrollan en ellos el hábito del trabajo y contribuyen a integrarlos en la vida de la comunidad” (17).

5. **Ausencia de coerción.** A despecho de lo que afirman los antropólogos y etnólogos burgueses, Aníbal Ponce, en sus investigaciones descubre que “durante el aprendizaje, los niños no eran nunca castigados” (18). De donde se infiere que se les dejaba crecer con todas sus cualidades y defectos; que los niños eran mimados por la madre y si ésta agredía al vástago a su vez era sancionada por el grupo.



6. **La metodología es lúdica.** La actividad predominante en esa edad, es para uno y otro sexo, la de los juegos que remedan o imitan las ocupaciones serias, o mejor dicho, que no pasan de ser una emulación del trabajo de los adultos. El papel de la reproducción y de los juegos tiene una importancia considerable en la educación. Los niños aprenden jugando lo que hacen sus padres y los adultos en general; y, fabricando flechas y arcos, o si se trata de mujeres, husos y cedazos de tamaño apropiado a su edad (19).
7. **Tiene carácter mágico-religioso.** Las investigaciones sociales han revelado que el elemento pedagógico se halla generalmente ligado e interlazado a la organización social ceremoniosa. Los magos y hechiceros ejercen funciones de maestros transmitiendo sus secretos por toda esa especie de medios: las danzas y las ceremonias, la serie de “iniciaciones” en los grados y funciones de la sociedad, con sus pruebas y reclusiones, hasta las sociedades secretas y sociedades de hechiceros con las que se completa en algunos pueblos primitivos la instrucción jurídica y religiosa.
8. **Es esencialmente práctica.** A decir de Foley Gambeta: A la juventud se le enseña: “... habilidades para cazar, recolectar, pescar, manejar las armas” (20). Azevedo es más preciso cuando dice: “La participación directa en la vida social empieza antes de los siete años. Los niños de uno y otro sexo prestan ya servicios útiles como pequeñas unidades económicas. La iniciación precoz en el trabajo, bajo la presión de las necesidades vitales de la comunidad, que lleva a los niños a participar desde muy pronto en la búsqueda de alimentos y ayudar a sus padres en sus menesteres, no deja de contribuir poderosamente a la “asimilación” de las generaciones jóvenes y a su integración en la vida del grupo” (21).
9. **Es particularmente difusa.** Es difusa porque es el propio medio ambiente (naturaleza-sociedad) quien educa. El maestro Aníbal Ponce, subrayando este carácter puntualiza: “La educación no estaba confiada a nadie en especial... gracias a una insensible y espontánea asimilación de su contorno, el niño se iba conformando poco a poco dentro de los moldes reverenciados por el grupo...” (22).
10. **Es de naturaleza sensualista.** Se les enseña a los niños a usar sus sentidos, a afinar sus percepciones, a usar su memoria visual y palpar los objetos de la naturaleza (23).
11. **Es de índole inconsciente.** Porque los niños sin proponérselo y los adultos sin planeárselo entregan conocimientos que permitan reproducir las condiciones materiales de existencia en la propia convivencia diaria.

12. **Es predominantemente elemental.** Porque dado el escaso desarrollo de la técnica, lo más que pudo transmitirse fue lo rutinario, lo indispensable. La educación guardó concordancia con el estado de las fuerzas productivas. Estas acusaban un estado incipiente: objetos para golpear o cortar, hechos de piedra, lanzas de madera, con puntas de piedra, arcos y flechas para cazar, animales y plantas en estado salvaje... tierras o terrenos jamás cultivados, trabajadores con ninguna o poca experiencia en la producción...” (24).
13. **Es pródigamente espontánea.** Los niños adquieren los conocimientos que les transmite su comunidad de modo natural por el sólo hecho de vivir de ella (25). A decir del tratadista Ernesto Codignola: “... esta educación primitiva no tenía conciencia del proceso formativo; por eso, no trataba de orientarlo. De ahí que se desarrollase espontánea, naturalmente...” (26).
14. **Es primordialmente gregaria.** En la comunidad primitiva los hombres están convencidos de que cualquiera que sea su situación no vale sino como miembro de la comunidad. Es ella la que existe y vive y él no existe sino por ella y, en gran parte para ella. En resumen, el individuo está en esta época totalmente subordinado a la tribu y se somete sin discusión alguna a ella.
15. **Es coparticipante.** A decir de N.A. Konstantinov: “En la sociedad primitiva el niño se educaba... mediante su participación en los asuntos de los mayores, en su contacto diario con ellos...” (27).
16. **Fue preferentemente global.** Porque según Dante Morando: “El individuo tenía que saber de todo para poder desenvolverse en la vida dándole así unidad a su educación porque junto a sus objetivos de supervivencia estaban el arte, la moral...” (28).
17. **Es de corte tradicionalista.** Porque al niño se le enseña a respetar las normas de la tribu concretadas en una serie de tabúes o prohibiciones... El acatamiento de estas normas es inflexible y son los ancianos y hechiceros los encargados de velar por su cumplimiento (29).
18. **Es una educación “sin pedagogía”.** El educador peruano Emilio Vásquez, en su obra: Historia de la Educación con gran acierto ha caracterizado esta fase de la educación como carente de Pedagogía. Y no podía ser de otro modo, puesto que siendo la Pedagogía una **ciencia**, ésta aparece sólo como forma superestructural todavía en el esclavismo, después del excedente de producto (30).

## LA FILOSOFIA DE LA EDUCACION PRIMITIVA

Si bien es verdad que, como queda dicho, en este estadio de la historia no hay una reflexión filosófica sistemática; empero, Anibal Ponce ha diseñado un precepto que puede sintetizar la rudimentaria filosofía que animó a toda esta época: “No hay nada, absolutamente nada, superior a los intereses y necesidades de la Tribu”.

## REFERENCIAS

- (1) Aníbal Ponce. En: **Educación y Lucha de Clases**, Ed. Viento en el Mundo, 174 pp.
- (2) Gaspar Jorge García Galló: **La Concepción marxista Sobre la Escuela y la Educación**, Col. 70, Grijalbo, 166 pp.
- (3) N. A. Konstantinov: **Historia de la Pedagogía** Cartago, 185 pp.
- (4) Alberto L. Perani: **Psicología y Pedagogía**, Grijalbo, 287 pp.
- (5) José Stalin: **Cuestiones del Leninismo**, pp. 878-879
- (6) Academia de la URSS: **Manual de Economía Política**, pp. 25
- (7) N.G. Alexandrov: **Teoría del Estado y del Derecho**, pp. 39
- (8) F.V. Konstantinov: **El Materialismo Histórico**, pp. 122
- (9) V.I. Lenin: **Sobre el Estado**, pp. 11-13
- (10) Spritidonova y Otros: **Cruso Superior de Economía Política**, Tomo I, pp.30.
- (11) Ibídem, pp. 26
- (12) Academia de la URSS: op. Cit, pp. 26
- (13) Federico Engels: **Anti-duhring**, pp. 188
- (14) Alvaro Villavicencio: **Historia y Filosofía de la Educación**, Tomo I, pp. 131.
- (15) Ibídem, pp. 131
- (16) Fernando de Azevedo: **Sociología de la Educación**, pp. 116
- (17) Ibídem, pp. 117.
- (18) Aníbal Ponce, op. Cit, pp 9.
- (19) Fernando de Azevedo, Op. Cit. pp. 112.
- (20) Enrique Foley Gambetta: **Historia de la Educación y de la Pedagogía** (Primera Parte) pp.29.
- (21) Fernando de Azevedo, Op. Cit. pp. 112.
- (22) Aníbal Ponce, Op. Cit. pp. 9.
- (23) Enrique Foley, Op. Cit. pp. 29.
- (24) Alvaro Villavicencio, Op. Cit. pp.129.
- (25) Isabel Gutierrez Zuluaga, citada por Villavicencio, Op. Cit, pp 132.
- (26) Ernesto Codignola: **Historia de la Educación y la Pedagogía**, pp. 25.
- (27) N.A. Konstantinov, Op. Cit, pp. 10.
- (28) Dante Morando, citado por Foley, Op. Cit, pp. 27.
- (29) Enrique Foley, Op. Cit. pp. 28.
- (30) Emilio Vásquez: **Historia de la Educación**, pp. 13.

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACION Y ANALISIS**

1. ¿Qué diferencias encuentra usted entre nuestra sociedad actual y la de la época primitiva?
2. ¿Por qué resulta innecesaria la presencia del Estado en la sociedad tribal?
3. ¿Por qué la educación primitiva es aclasista y asistemática?
4. ¿Por qué en la fase primitiva de la humanidad fue vano el castigo?
5. ¿Qué métodos o medios emplearon los primitivos para transmitir la enseñanza?
6. ¿Cuál fue el ideal educativo que animó a las sociedades tribales?

## LA EDUCACION ESCLAVISTA

### CARACTERES DE LA SOCIEDAD ESCLAVISTA

Como bien afirma Spiridonova (1): “La esclavitud fue la primera forma de sociedad clasista, nacida como resultado de la desintegración del régimen comunal primitivo... la esclavitud, primera forma de explotación, representaba un modo de obligar coercitivamente a trabajar a los productores, a los esclavos; éstos eran propiedad de los dueños de los medios de producción, o sea de los esclavistas, y eran utilizados en las haciendas de éstos para obtener todo el producto posible... el paso del régimen comunal gentilicio a la esclavitud, representada un avance extraordinario en el desarrollo de la humanidad”.

- a. **Desarrollo de los instrumentos de trabajo.** A juicio de José Stalin (2) en vez de herramientas de piedra, el hombre dispone ya de herramientas de metal; en vez de aquella mísera economía primitiva, basada en la caza y que no conocía ni la ganadería ni la agricultura, aparecen la ganadería, la agricultura, los oficios artesanos y la división del trabajo entre estas diversas ramas de producción.

Ahora bien este incremento de las herramientas de trabajo permitieron elevar el rendimiento de la labor, sobre todo si tenemos en cuenta que a esta altura ya se cuenta con el arado de reja metálica y después se fabricará el arado de hierro; la hoz de metal; se construyen canales, presas, elevadores de agua, molinos para moler el grano, punterolas, martillos, morteros y hornos, aparece el torno simple y el fuelle de fragua.

- b. **Aparición de la Propiedad Privada.** Como lo sostiene M. A. Dynnik (3): “La propiedad del esclavista sobre los medios de producción y sobre los propios esclavos, comenzó a ser la base de las relaciones de producción de la sociedad esclavista”. Pero, mientras en la sociedad esclavista oriental predominaba la propiedad colectiva de los esclavistas sobre la tierra y otros medios de producción, así como sobre los productores – esclavos - en la forma de propiedad comunal o estatal - de índole casi patriarcal - ; en cambio en la sociedad esclavista occidental existe ya la propiedad **privada** sobre los esclavos y los medios de producción, incluida la tierra”.
- c. **Surgimiento de las clases sociales.** Nos atenemos a lo dicho por la academia de la URSS, cuando afirma (4): “Bajo el régimen esclavista, la población dividíase en hombres libres y esclavos. Los primeros disfrutaban en mayor o menor grado de los derechos cívicos, patrimoniales y políticos. Los esclavos carecían de todos estos derechos.

Los hombres libres, a su vez se dividían en la clase de los grandes terratenientes, que eran al mismo tiempo grandes esclavistas, y la clase de los pequeños productores (campesinos y artesanos), entre los que habían capas acomodadas que también explotaban el trabajo de los esclavos y ocupaban la posición de esclavistas”.

- d. **Irrupción de la superestructura estatal.** Lenin está en lo cierto cuando nos explica (5): “... Sólo cuando apareció la primera forma de la división de la sociedad en clases, cuando apareció la esclavitud, cuando una clase determinada de hombres, al concentrarse en las formas más rudimentarias del trabajo agrícola pudo producir cierto excedente, y cuando este excedente no resultó absolutamente necesario para la más mísera existencia del esclavo y pasó a manos del propietario de esclavos, cuando de este modo quedó asegurada la existencia de la clase de los propietarios de esclavos entonces, para que ésta pudiera afianzarse era necesario que apareciera un Estado.

Y apareció el Estado esclavista, un aparato que dio poder a los propietarios de esclavos y es permitió gobernar a los esclavos...”

- e. **Oposición entre el trabajo físico y el trabajo intelectual.** Según asegura Alvaro Villavicencio (6): “El esclavismo sienta las bases para la oposición entre el trabajo físico y el intelectual. El trabajo físico es propio de los esclavos e indigno de las otras clases. Al trabajo intelectual se dedican los hombres libres”.

En efecto, el esclavismo inauguró la oposición entre el trabajo físico y el trabajo intelectual, creando la escisión entre uno y otro. El trabajo del esclavo tenía un carácter abiertamente coercitivo. Se le obligaba a trabajar mediante la más brutal coacción física, se le empujaba al trabajo bajo el látigo y sus más leves faltas eran castigadas con severas penas. Se le marcaba a fuego para poder capturarlo fácilmente si se fugaba. El esclavista se beneficiaba no sólo con el plusproducto, sino también con una parte considerable del producto necesario del trabajo del esclavo.”

- f. **Prevalencia de la economía natural.** El régimen esclavista no pudo salir de los moldes de la economía natural porque la producción agrícola era la rama económica principal, junto a la cual la producción artesanal tenía un carácter subordinado y ello hacía que la economía esclavista fuese natural. Los campesinos veíanse destinados a producir solo para el consumo interno. Los productos elaborados no se destinaban a la venta sino al consumo interno.

- g. **Insurgencia del patriarcado.** La mujer gozaba de iguales derechos con el hombre en el régimen de la comunidad primitiva; perdió esa igualdad y

entró a la servidumbre en cuanto quedó adscrita al cuidado del esposo y de los hijos, y segregada por lo mismo del trabajo productivo social. Y como dice el célebre educador Aníbal Ponce (7) “para asegurar la perpetuidad de la riqueza privada a través de las generaciones y en beneficio exclusivo de los propios hijos... la filiación paterna reemplazó a la materna y una nueva forma de familia, la monogamia, apareció en el mundo. Con ella la mujer pasó a un segundo plano y quedó **encerrada en funciones domésticas... su educación pasó a ser una educación apenas superior a la de un niño.**”

En esa familia patriarcal, que se organizó sobre la base de la propiedad privada, ya Marx había descubierto una nueva contradicción: un esposo autoritario que representa la clase que oprime, y una esposa sumisa que representa a la clase oprimida.

- h. **Nacimiento de la escritura.** El desarrollo de la escritura contribuyó a que el hombre alcanzara éxitos cada vez mayores en su actividad cognoscitiva. En las figuras estilizadas se dejaba traslucir un fino espíritu de observación, se hacía patente el conocimiento de muchos fenómenos de la naturaleza circundante y por último se puso de manifiesto la capacidad generalizadora de la mente humana. Poco después se procederá al análisis gramatical del lenguaje y al análisis lógico de los conceptos.

## **LA EDUCACIÓN EN LAS SOCIEDADES ESCLAVISTAS ORIENTALES**

El estudio de la superestructura educativa esclavista la hacemos a partir de las sociedades orientales, por cuanto a decir de Pokrovski (8): “Las primeras sociedades de clase se formaron en los países del antiguo Oriente en el Asia anterior, oriental y meridional, y en la parte Noreste del Africa. Ya al comenzar el cuarto milenio a.d.C, como resultado de la desintegración del régimen del comunismo primitivo y de la división de la sociedad en clases - en esclavistas y esclavos -, comenzaron a formarse los Estados esclavistas más antiguos: Egipto, Babilonia, India, China y otros.”

Ahora bien, estas sociedades tuvieron en común ciertas características que diseñaron su peculiaridad, siendo éstas las siguientes:

1. **Son básicamente tradicionalistas.** Esto es, su preocupación se centra por reproducir las instituciones creadas por la clase dominante, por mantener el respeto o culto a ellas, por prolongar su vigencia. De ahí la insistencia en el estudio y recapitulación del **pasado**.
2. **La enseñanza es adaptativa.** Porque se trata de formar individuos que se sometían al **orden establecido**. De este modo, el Estado

controla las acciones, pensamientos y sentimientos. La autoridad externa domina las aspiraciones y procesos mentales de los seres en formación.

3. **Omnipotencia de la autoridad.** El Estado esclavista adopta la forma de una despotía oriental, o sea una monarquía, en la que todo el poder del Estado se concentra en manos de una sola persona: el déspota. Para mostrar la plenitud de sus poderes ilimitados, la clase gobernante proclama el origen divino de este mandato. Por ende, sus educadores justifican y defienden la necesidad de la desigualdad social e infunden en las manos la obediencia al poder supremo acudiendo inclusive al terror. A pesar de ello, en los oprimidos se manifiestan brotes de descontento por intuir que hay un régimen injusto.
4. **El carácter clasista de las esferas de la superestructura.** No sólo la educación es un privilegio de los grupos dominantes, sino que todos los ámbitos de la superestructura están teñidos de prerrogativas a favor de los poseyentes. Así por ejemplo, la ciencia que ya se presentaba en formas embrionarias: Astronomía, Geometría, Aritmética, Medicina, etc., estaban envueltas en una atmósfera de misticismo y secreto para que los subyugados no entendiesen a cabalidad. De ahí, la escritura es también clasista: para unos la jeroglífica y para los más, la demótica. De igual modo, la música y el arte en general también es de clase.

## **LA EDUCACION EGIPCIA.**

La educación egipcia respondió a su estructura social. Los egiptólogos han establecido que en Egipto existió una heterogeneidad de sectores sociales, tales como: los sacerdotes, nobles, mercaderes o comerciantes, obreros o artesanos y los campesinos o “fellahs”, y se dice también que gradualmente apareció la casta de los guerreros.

So colige entonces que existió tres segmentos precisos: en la cúspide se ubicaron los privilegiados: nobles y sacerdotes, siendo el **faraón** el más representativo. Por los sectores medios estuvieron los mercaderes y artesanos. Y en la base de la pirámide social, indudablemente se situaron los campesinos y toda suerte de sometidos la esclavitud.

- a) **La educación superior.** Se dieron en los templos, cortes y en las academias. Se establecieron por los gobernantes para formar a los “sucesores del trono”. En este sentido, las escuelas más famosas fueron las de Menfis, Tebas y Heliópolis. Estos centros de enseñanza estaban debidamente implementados, porque contaban con



Bibliotecas, Archivos y Observatorios. Los alumnos más destacados se quedaban como investigadores. Había inclusive un régimen de internado, donde los hijos de la clase dominante podían permanecer hasta los 17 años (9).

El Carácter clasista de la enseñanza egipcia se muestra cuando advertimos que los hijos de los privilegiados eran educados con la concepción de que el trabajo manual estaba destinado a los desheredados, en tanto que el trabajo **intelectual** les estaba reservado a ellos.

- b) **La educación elemental.** A ella accedían todos los sectores sociales y por consiguiente el pueblo. El plan de estudios para estas capas era lo más sencillo: se desarrolla clases de Cálculo, Lectura y Escritura, ejercicios físicos y algunos rudimentos de Geometría. Después, por las propias necesidades del trabajo manual y las actividades prácticas a que eran sometidas las clases populares, se incorporaron cursos como: dibujo, agrimensura, composición, etc.

**El ideal educativo.** El Escriba, en Egipto, es quien tiene formación multifacética: es Ingeniero, Agrimensor, Contador, Recaudador de Impuestos, Consejero del Faraón, pero básicamente es miembro de las clases privilegiadas y permanece entre ellas. Tiene una posición expectante, lleva la estadística del reino, recluta a los hombres para la construcción de las pirámides y monumentos, cobra impuestos, reparte cosechas, son estilistas, calígrafos y calculistas. Para ello estudia todas las ciencias y disciplinas de su época. Sólo así estará en condiciones de llegar a ser un **buen funcionario**, es decir, un dirigente del Estado y de la sociedad.

**El papel de los sacerdotes.** Dado que la religión jugó un rol trascendental, para formar en la mente de los escolares la idea de existencia natural de los privilegios, los sacerdotes fueron los profesionales que estuvieron directamente vinculados con el quehacer educativo. Y es que la educación y la religión egipcias estaban unidas en todos sus aspectos. El fin educativo estaba encaminado a fortalecer la moral y devoción divinas. El elemento religioso constituyó la base de la educación y por consiguiente toda la actividad del hombre debió orientarse hacia al servicio de la divinidad, en el afán de “buscar en el saber un remedio para las enfermedades del alma”.

**El contenido educativo.** La educación egipcia se proyectó a alcanzar la vida eterna. Esto se trasluce de las obras escritas por sus ideólogos, los que dejaron testimonios, entre los que merece citarse (10):

- El Libro de los Muertos del escriba HUMEFER.
- El Libro de Los Proverbios de DUAF.
- La doctrina de la Sabiduría de Pta-Hotep.
- La Instrucción del Rey Beriberi.
- Las Enseñanzas del Faraón AMENEHET a su hijo.
- La Sabiduría de ANNI.

De Todas estas, la doctrina de la sabiduría de PTA-HOTEP está considerada como la primera obra pedagógica de la humanidad.

El contenido místico de la enseñanza egipcia también se desprende del **Libro de los Muertos**, donde consta que quien ha abandonado el mundo terreno, se presenta ante el tribunal de dios THOT y debe declarar su conducta en los siguientes términos: “No he hecho nada malo. No he dejado a nadie morir de hambre; no he matado a nadie. No he mandado matar a nadie; No he hecho mal a nadie. No he disminuido los sacrificios ni las ofrendas del templo; no he cometido adulterio; no he agrandado ni achicado la medida del trigo; no he alterado los pesos de la balanza; no he echado las ovejas de los pastos, no he impedido ninguna procesión de ningún dios” (11).

De donde también se infiere que no sólo fue religiosa, sino también de contenido moral.

Pero lo más sustantivo de los egipcios es que su enseñanza es clasista, pues en la Sabiduría de Pta-Hotep se orienta a reconocer la desigualdad social, indicando que una de las notas de esta desigualdad se deriva de la educación, ya que por lo común quien ocupa una posición superior es valioso y noble por cuanto es educado. Sólo el hombre educado alcanza honores y fama. Las personas sin educación son consideradas “bestias de carga”.

**La metodología.** Los alumnos aprenden las clases de memoria. El maestro coloca al margen de lo escrito en los papiros las observaciones por faltas ortográficas. El profesor entrega un modelo que debe ser copiado por el alumno.

En cuanto al tratamiento de la niñez y de los educandos también hay un sentido de clase. Así, los consejos de Pta-Hotep para los hijos de la clase dominante son benignos: “Muestra el afecto a tus hijos. Aun el hijo desobediente es el brote de tu cuerpo; no le privas tu corazón”. Al mismo tiempo se recomienda a la madre cuidados y que no reniegue por los excrementos.

Pero al interior de la enseñanza popular la disciplina fue rigurosa, porque se empleó castigos corporales. Los estudiantes perezosos eran severamente castigados. Los maestros solían decir: “Los discípulos tienen oídos en las espaldas y aprenden mejor cuando se les sacude el polvo”. De ahí que el palo fue empleado: de padre a hijo; de maestro a alumno; de marido a mujer; de inspector a trabajador; de oficial a soldado”.

El castigo fue tan natural que inclusive los pupilos terminaban agradeciendo: “Tu me golpeaste y el saber penetró en mi cabeza”. De su parte, el maestro decía: “Tu eres para mí un asno; yo haré de ti un hombre” (12).

**El material didáctico.** El material de enseñanza en la niñez empleó libros de cuentos y mitos. Usaron también la novela corta. En general el material estaba constituido por tablas de cera y papiros.

**El currículum de la enseñanza superior.** Mientras que para las clases populares se destinó la enseñanza familiar y **desescolarizada**, las clases pudientes contaron con una educación sistemática y bien dotada. Testimonio de ello son las ciencias que se cultivaron: Matemática, Medicina, Astronomía, Ingeniería, Agrimensura, Arquitectura y las otras artes como Escultura y Pintura.

Para las clases medias y populares se implantó la enseñanza de la natación, las danza y gimnasia.

**Los centros de enseñanza.** Las castas privilegiadas contaron con internado y usaron los templos y edificios públicos.

## **LA EDUCACION CALDEO – ASIRIA.**

Como en toda sociedad esclavista, la educación también fue un privilegio. De ahí que la enseñanza haya estado destinada de acuerdo a la pertenencia a una clase determinada.

- a) **La educación superior.** Encausada para los hijos de los gobernantes. Fue especie de escuela “palatina” que congregó a los mejores sabios de ese tiempo. Estuvo financiada por los reyes y contó con la mejor biblioteca del mundo, la de Asurbanipal. Se enseñó todas las lenguas y manejó la escritura cuneiforme.
- b) **La educación doméstica.** Destinada a las clases populares, donde es el propio padre quien oficia de maestro y el hijo hace de alumno.

Aquí el hijo aprende de los ejemplos que le da su progenitor, pero gradualmente queda descubierto que esta enseñanza es limitadísima.

**El ideal educativo.** Dado que los babilónicos conocieron y cultivaron la Astrología, el ideal educativo estuvo orientado a ser un mago o un sabio. Es así como se cultivó también la Matemática.

**El papel de los magos.** Para la educación superior, se confió a los magos y sacerdotes el ejercicio del magisterio. Por entonces el habitante de Caldea está convencido de que el universo está poblado de espíritus buenos o malos, siendo el mago la persona indicada para desentrañar estos enigmas (13).

**El contenido educativo.** Es de índole mágico-religioso y literario. Todo ello está reflejado en el Código de Hamurabi.

**El material didáctico.** Se empleó tabletas de arcilla.

**El currículum de estudios.** Las clases privilegiadas se instruyeron en las siguientes ciencias: Matemática, Astrología, Geografía, Ciencias Naturales, Medicina, Arquitectura. Al lado de éstas se enseñó también Pintura, Escultura, Música, Moral y Religión.

**La metodología.** La enseñanza se sirvió de refranes, fábulas e himnos y fórmulas de exorcismo. También se usó los diálogos. Pero el libro maestro que guió la moral de los babilónicos fue el Código de Hammurabi, el cual tiene preceptos como los siguientes:

- El que sea sorprendido robando en pleno incendio, será arrojado al fuego.
- Si un hijo pegare a su padre, sus manos serán cercenadas.
- Si un hombre hiriere el ojo de otro, su propio ojo será herido.
- El albañil que construyere una casa que se cae y mata a su ocupante, será condenado a muerte (14).

## **LA EDUCACIÓN HINDU.**

Es precisamente en la India donde el carácter de clase de la educación puede observarse con notas inconfundibles. Cada individuo debía aprender sólo los usos, costumbre, hábitos y prácticas de la casta a que pertenecía. Hay para el efecto, cinco castas bien delineadas. En la cima de la sociedad se halla los **Brahmanes** como la casta que acumula toda suerte de privilegios, desde la propiedad hasta la educación. Aquí están los sacerdotes; en segundo lugar se halla la casta guerrera, la de **Ksatryas**; en tercer lugar hállanse los **Vaysías** compuesta por mercaderes, artesanos, agricultores y productores en penúltimo lugar y según otros el último, se encuentran los **Sudras** constituida por esclavos y siervos que llevan una vida miserable y que están exonerados de los beneficios de la educación, son simples labradores; finalmente se hallan los **Parias**, estimados como suerte de animales, resultado de la mezcla de las diversas castas, que han llegado ya a una situación degradante y por lo mismo están impedidos de recibir siquiera lo elemental.

La naturaleza elitista de la educación se comprende por existir clara distinción entre una formación y otra. Así tenemos.

1. **La educación Brahmánica.** Está destinada directamente a la formación de sacerdotes encargados de perpetuar la prevalencia de los arios. Es una educación para la casta intelectual, que desprecia las tareas manuales y que más bien tienen por meta el ejercicio de la Medicina, la Jurisprudencia y el Magisterio.

El Brahmán es ante todo el depositario de la cultura y por tanto debe empezar sus estudios desde los ocho años. Toda su infancia debía dedicarla a la lectura de los libros santos y los misterios; en su juventud debía hacerse padre y tener hijos; en la madurez debía pasar al celibato y la austeridad y en la vejez debía alistarse para la muerte, ocupando a la contemplación y comunicación con Dios.

Esta educación está dirigida sólo a los hombres. La Mujer está excluida. El niño brahmán debía leer el Libro de los VEDAS durante 48 años, destinando 12 años por cada libro. Al término de las lecturas podía considerarse un versado, porque todo Brahmán es un hombre culto, pero que es capaz de sacrificar su sabiduría en aras de la mística. El Brahmán se sentía superior porque había alcanzado la reencarnación. Se sentía muy cerca del cielo y alejado de la vida ordinaria. El Brahmán enseñaba en su propio domicilio a los estudiantes.

2. **La educación de las castas inferiores.** Estuvo dirigida a los **Ksatryas** o guerreros, que tenía por meta conquistar el pedestal de

Rajá (gente brillante) y para ello tenía que empezar los estudios a los 11 años. Su participación en los combates los llenaba de gloria. En este mismo rubro estaban incluidos los **Vaysías** que iniciaban sus estudios todavía a los 12 años.

La instrucción de estas dos castas inferiores era elemental. Debían aprender Lectura, Escritura, Cánticos y Fábulas. Los estudiantes más aplicados oficiaban de auxiliares.

**El ideal educativo.** Como se ha dicho, dependía de la casta a la que se pertenecía. Si era ario su meta era ser **Brahmán** y si era **Ksatrya** su ideal era la de ser un buen **Rajá** (15).

**El papel del Brahmán y del Gurú.** El Brahmán ejerce el magisterio y el sacerdocio. Sus enseñanzas no deben ser solventadas en dinero. Se considera insólito y ofensivo todo pago, aunque si puede brindarse obsequios o donaciones.

El pensamiento del gurú debe ser seguido por el alumno en la fase elemental, cuya educación es común a brahmanes, ksatryas y basillas. El gurú también es miembro de la casta sacerdotal.

**El contenido educativo.** El estudio de los libros religiosos y la enseñanza de la religión védica constituía la ocupación principal de los brahmanes. Estos decían haber recibido del Dios **Nrahm** el encargo de enseñar el libro de los VEDAS.

Los brahmanes tenían que aprender FILOLOGIA, Gramática, Teología, Filosofía, Literatura Védica y el Código de Manú. VEDA significa "saber sagrado o religioso" Está escrito en sánscrito arcaico. Contiene 4 volúmenes: Rig-Veda, Sama-Veda, Yajur-Veda y Atharva-Veda. El Libro de los Vedas es toda una Teología Indú (16).

Con los Vedas se formó la enciclopedia India que comprende: Fonética, Gramática, Liturgia, Exégesis, Astronomía, Jurisprudencia, Mitología, Lógica, Métrica y Dogmática.

**El currículum de estudios.** En la enseñanza elemental se entregaba Lectura, Escritura, Cálculo y Catecismo Budista.

La Educación Superior entregaba la enseñanza de la Enciclopedia, constituida por las diez disciplinas citadas y después se añadió la Música y la Medicina.

La enseñanza de la Gramática y la Fonética tuvieron gran importancia por considerar que había que mantener las voces auténticas. En materia de Literatura se desarrollaron las fábulas y los proverbios con miras a dar enseñanzas morales. Una importante colección de fábulas la encontrara en el PANTSCHATANTRA, que se trata de cinco libros destinados a la educación de los príncipes.

En Matemática desarrollaron el sistema decimal de numeración, incluso el juego de ajedrez. No se propicio la Educación Física.

**La metodología.** Los alumnos escuchan las clases al pie de los árboles, esto quiere decir que las enseñanzas se daban al aire libre. Las castas inferiores recibían clases en forma ambulatoria. Los alumnos utilizaban la arena para escribir signos. Los estudiantes más aplicados ofician de auxiliares.

Los alumnos deben repetir en voz alta todo lo explicado por el maestro y tienen un gran aprecio por éstos. Abrazan los pies del maestro y se los ponen sobre la cabeza. El maestro repite las palabras hasta por dos veces hasta que los discípulos aprendan de memoria.

Se recurre al castigo cuando no se atiende al consejo. Pero en general el método es severo y a menudo eran sometidos a castigos corporales y estaban obligados a practicar el ascetismo. El silencio es absoluto. No se permite la creación. Todo es memorístico.

**El material didáctico.** Empleaban las hojas de plátanos.

Para la enseñanza moral se utilizó las leyendas, mitos, las fábulas y las epopeyas.

Otro material interesante fue el Código de Manú, del cual se desprendían enseñanzas sabias tales como:

- La instrucción debe ser comunicada sin maltratos.
- El maestro deberá emplear palabras dulces y agradables.
- El maestro jamás debe estar malhumorado.
- El profesor no debe decir injurias, mentir, maldecir de todo el mundo ni hablar intempestivamente.
- Los que han leído mucho valen más que los que han estudiado poco.

- Los que poseen lo que han leído, son preferibles a los que han leído y olvidado.
- Los que comprenden tienen más mérito que los que saben de memoria.
- Los que cumplen su deber, son preferibles a los que conocen simplemente.

El que ofende a un maestro pasará después de muerte al cuerpo de un asno (17).

Se sabe también que se empezó a practicar el Modo Mutuo de Enseñanza, esto es, los alumnos aplicados podían enseñar a su codiscípulos.

**Establecimientos de enseñanza.** Los brahmanes se educan en Colegios llamados **Parishades**.

La educación es impartida en el Hogar, la primaria, al aire libre, a cargo de los **Upanayanas**. Habían también escuelas comunales para los agricultores. Para la casta gobernante había una especie de Universidades en Benares, Nadia y Tiksasila (18).

Los Tols eran centros educativos conducidos por un solo maestro. Los Mathas centros educativos ortodoxos de cultura. Los **Vidyapathas** eran centros monásticos de estudios religiosos.

Pero lo que más llama la atención de la educación hindú es que la ciencia estaba destinada no mayormente a la producción, sino al desarrollo del misticismo.

## **LA EDUCACION CHINA.**

Si bien no tuvo una educación de “casta” cerradas como hubo en la India, en China, la educación fue un canal necesario para el logro de un ascenso social. De hecho, hubo dos niveles de enseñanza (19).

- a) **La enseñanza superior.** Dedicada a la formación de MANDARINES, es decir, de funcionarios para el Estado, a través de una profusa bibliografía literaria, donde había que beber las fuentes en los cinco libros denominados KING. Esta enseñanza no permitía la inventiva o la creación por parte de los alumnos; había que reproducir dogmática y memorísticamente la cultura acumulada desde tiempos pretéritos.



- b) **La enseñanza elemental.** Empezaba desde los seis a siete años y se prolongaba hasta los catorce. Comprendía a su vez cuatro grados. El obstáculo fundamental en este nivel fue el aprendizaje de la escritura china que tiene 80,000 signos. Se aprendía calcando. Igualmente el idioma era difícil porque a más de ser monosílabo constaba de 450 sílabas y 1200 palabras. Su entonación tiene 50 acepciones.

**Ideal educativo.** La meta de la enseñanza china fue preparar candidatos al funcionariado para el mandarinato, la única manera de alcanzar los puestos burocráticos fue a través de la educación superior, de donde se colige que la máxima aspiración del individuo perteneciente a la clase dominante fue la de ser un mandarín. Para ello debía ser educado dentro de una imitación servil de los libros clásicos. Estos libros adquirieron un carácter sagrado. El alumno aplicado debía conocimiento profundo de los King, los que fueron comentados en prosa y verso, copiados y memorizados.

**Papel de Confucio y Lao Tse.** Estos filósofos orientales fueron tenidos como los grandes educadores y guías del pueblo chino. Los preceptos de Confucio tuvieron fuerte incidencia en el comportamiento **moral**. Su máxima educativa rescatable es aquella que dice: “El estudio sin reflexión es inútil y la reflexión sin estudio es superficial”. Más tarde las concepciones idealistas de Confucio fueron superadas por posturas de corte materialista.

**Contenido educativo.** A decir de Codignola (20) “la educación china fue esencialmente “formalista”. Se limitaba a la transmisión de gran número de fórmulas fijas, inconvencionales, que el alumno debía aprender “mecánicamente” y aplicar sin la mínima variación. Debía mantenerse las tradiciones milenarias”.

Los 5 king, que fueron lo más preciado de la producción china contiene lo siguiente:

- El Y-KING, involucra la Cosmología, Psicología y Moral. Origen del mundo.
- EL SHU-KING, contienen Legislación e Historia y los discursos de emperadores.
- El SHE-KING, comprende 300 trozos poéticos de hábitos y costumbres.
- El CHU-KING, aborda los vicios y virtudes de los príncipes.
- El LI-KING, es un manual de ceremonias públicas y privadas.

**Currículo de estudios.** La Educación familiar tenía como propósito únicamente que los niños fuesen obedientes; el padre era quien asumía la responsabilidad por los defectos del pupilo.

La enseñanza elemental es impartida por el Estado. No consideró la importancia de los recreos o reposos, fue agotadora. Los cursos que se entregaba fueron Lectura, Escritura, Moral, Geografía, Agricultura y Ciencias. Se inculcaban sentencias. A las mujeres se les instruía para las manualidades y labores. En el patriarcado queda relegada a segundo plano, dejando incluso de ser educadas.

En la enseñanza superior el plan de estudios contenía asignaturas como Jurisprudencia, Historia y Estadística. Se propicia una enseñanza religiosa budista y taoísta.

**Metodología.** La enseñanza fue dogmática y memorística. Los niños debían repetir cada palabra pronunciada por el maestro. Debía repetir la lectura frente al maestro para pasar a la línea siguiente.

La escritura se aprendía calcando, colocando un papel transparente sobre la muestra que daba el maestro. El alumno no podía apartarse de las indicaciones del maestro. La disciplina fue severa. Se simbolizaba con un palo dispuesto a pegar. De ahí que el principio pedagógico “la letra con sangre entra” tuvo sus raíces en el pueblo chino. Utilizaron el ábaco.

**Evaluación.** Hay riguroso examen para el manejo de la administración pública. Hay dos tipos de exámenes. Uno es para ser admitido en las escuelas superiores y el otro es para ocupar puestos burocráticos. Sólo un 5% lograban rendir los exámenes correctamente. Al aprobar los últimos exámenes en el Palacio Imperial se lograba el derecho de ingresar a la Academia de Ciencias de Pekín. Allí estaban congregados los hombres más sabios de china y se discutían los grandes problemas del imperio.

Se ha dicho que China es el país clásico de los exámenes oficiales. Trienalmente se toman exámenes a los funcionarios. Pero según los críticos de la Pedagogía estos exámenes en el fondo eran superficiales, formalistas, memoristas y verbalistas.

Para obtener el bachillerato se tenía que concurrir a una serie de sesiones hasta un total de 18 horas. Para la licenciatura se rendía en las capitales de provincia. Las pruebas eran difíciles y quienes aprobaban eran calificados de “flores de talento”. Para recibir el doctorado el examen se

rendía en la capital del Imperio. Duraba 18 días, y se daba en unas celdas en ambientes ceremoniosos (21).

## **LA EDUCACION HEBREA.**

La sociedad hebrea conoció una fase de fuerte nomadismo, es decir, fue errabunda. Al establecerse formalmente en Palestina alrededor de 1,200 años antes de nuestra era, empezó a advertirse con claridad que la educación debía entregarse en dos niveles.

- a) **La enseñanza erudita o superior.** Formaba a los legisperitos y a los sabios, sacerdotes, rabinos y escribas.
- b) **Las Escuelas Populares.** Antes de caer en cautiverio la educación fue doméstica y familiar, eminentemente místico y espiritualista. Alrededor del año 65 de nuestra era cobra importancia la presencia de Escuelas cuando el sacerdote JOSE BEN GAMALA muestra esta preocupación.

**Ideal educativo.** Fue formar hombres piadosos y buenos padres de familia, ciudadanos obedientes y fieles a Dios, leales y tener un comportamiento santo delante del señor, preparar el glorioso futuro del “pueblo elegido”. Para el efecto enseñó a leer a todos sus miembros e ilustró las reglas del Torá y el Talmud. Consideraron en todo momento autoridad suprema, no a los reyes terrenos, sino a Jehová. La educación debía empezar después de la lactancia. Quien no se educaba podía caer en el ostracismo. El padre debía enseñar algún oficio a su hijo, porque quien no o hacía, lo convertía en ladrón.

En esencia, la educación también tuvo un trasfondo MORAL.

**Contenido educativo.** El niño debía aprender el PENTATEUCO, donde se describía las costumbres del pueblo judío. El Antiguo Testamento era pues el mensaje más importante para los hebreos. Decían ellos: “La Biblia es severa, pero el Talmud es tolerante”. Se empezaba por el decálogo, pero el Talmud es el libro hebreo de preferencia (22).

**Papel de los Rabinos, Escribas, Patriarcas y Profetas.** En la educación doméstica, el padre es el verdadero maestro aunque toda la familia contribuye con la enseñanza. Sin embargo, históricamente se sabe que los Profetas fueron los primeros educadores de Hebreá; llegaron a fundar escuelas a pesar de no pertenecer a instituciones sacerdotales. Al lado de

éstos estuvieron los escribas, que enseñaban a niños de hogar adinerado. Ayudaban a interpretar la Biblia.

Los maestros gozan de consideración porque hay el convencimiento de que preparan para la vida eterna. Las clases corren a cargo de los escribas. Fueron también buenos maestros Hillel, Escras y Gamaliel.

**Currículum de estudios.** En el primer grado se administra lectura, escritura y religión; en el segundo, la ley religiosa y la ley judía; en el tercero Teología, Derecho, Historia, Cronología, Astronomía, Medicina, Geografía e Historia Natural.

Tratándose de la educación superior, se decía que un buen sabio debía saber acerca del Orbe (Geografía), las propiedades de los elementos (Física), la razón de los tiempos (Cronología); la disposición de las estrellas (Astronomía), la naturaleza de los animales (Historia Natural), la virtud de las raíces o arbustos (Medicina).

Pero al lado de la enseñanza intelectual debía aprenderse un oficio artesanal. De otro lado descuidaban la educación física.

**Metodología.** Los hebreos utilizaron el método memorístico. Las clases se daban al aire libre. Los alumnos más estudiosos estaban rodeando a los sacerdotes en actitud de preguntar; debajo de los árboles o en los “porches”.

Los castigos severos estaban permitidos conforme a los Proverbios “El Padre que castiga al hijo es que lo ama; el que no aplica lo aborrece”.

Se estudiaba durante todo el año desde el amanecer hasta el anochecer. Sólo se descansaba con motivo de las festividades religiosas.

Los alumnos aprendían repitiendo en alta voz. Escribían en tablillas de cera blanca. Se repetía una clase hasta comprenderla.

Otro precepto decía: “Al niño debe castigársele con una mano y acariciársele con las dos” (23).

**Establecimientos educativos.** Mientras la educación popular se daba más al aire libre, existía al lado de ella, una educación en las SINAGOGAS y en el SANHEDRIN, especie de escuelas parroquiales. Las Academias fueron otro lugar donde enseñaron los Escribas.

La enseñanza media (estudio de la Ley) se da en los MISHNA. Lo superior en las GUEMARAS. La primera en la MINGRAH.

**Material Didáctico.** Los alumnos escribían sobre tablillas de cerilla blanca. Utilizaban los papiros y pergaminos para pasar en limpio.

Fueron también materiales educativos: LA BIBLIA y el TALMUD. Este contenía: conocimientos de Agricultura, Familia, Leyes Civiles y Penales, Cultos, Higiene y Ritos.

El Talmud señala también que una Escuela debe tener 25 alumnos y un maestro. Si hay 40, se requieren dos directores y un auxiliar.

## **LA EDUCACION PERSA.**

Estuvo signada por los mismos rasgos de la educación esclavista. La enseñanza para los círculos dominantes fue más cuidadosa, mientras que la gran masa del pueblo estuvo marginada de ciertos beneficios. Se cumplió también en dos niveles.

a) **Educación estatal.** Contemplo dos modalidades:

1. **Educación Cívico-Militar.** Reservada a las clases sociales gobernantes. Registraba una duración de 15 a 20 años, inclusive la aristocracia la prolongaba por un espacio de 25 años. Tenía por mira prepararlos para la administración pública o cuando menos para el mando en la guerra. Dentro de los privilegios que le deparaba a la clase dominante, estaba el hecho de que sus hijos eran educados por personal debidamente especializado: por el más sabio, el más inteligente, el más valiente, el más justo y el más circunspecto.

2. **Educación militar.** Destinada a las capas intermedias o populares. Debían aprender imprescindiblemente: EQUITACION, DESTREZAS EN EL TIRO AL ARCO Y DECIR LA VERDAD. La educación es severa y rigurosa; consiste en cruzar los ríos manteniendo la ropa seca, subsistir con alimentos escasos, realizar maniobras bajo un sol abrasador, soportar el frío intenso, amansar caballos difíciles a gran velocidad, recorrer grandes distancias, trabajar en la finca, levantarse temprano, nadar y cazar.

b) **Educación familiar o doméstica.** Los niños, hasta los cinco años son educados por la madre. De cinco a siete pasan a poder del padre. A partir de los ocho se encarga el Estado.

La madre educa en los sentimientos de pudor, virtud, obediencia, veracidad y justicia en un ambiente femenino donde el padre muy poco interviene. Al niño se le prohíbe matar, robar o desobedecer. Cuando joven, el padre le prohíbe actos de adulterio.

**Ideal educativo.** Debían ser modelo de guerreros y estar endurecidos en los ejercicios. Al mismo tiempo, están educados en la moral, de ahí que cultivan los valores de la pureza, generosidad y veracidad. Tienen como guía las enseñanzas de Zaratustra o Zoroastro. En suma, el ideal es llegar a ser un buen soldado.

**Contenido Educativo.** El historiador griego JONOFONTE escribió una obra denominada CIROPEDIA, donde sintetiza la manera como los persas educaban a sus hijos, fundamentalmente en la élite. Allí describe que el hijo del monarca debe ser instruido en los conocimientos de JUSTICIA, TEMPLANZA Y DISCIPLINA. Esta enseñanza se brinda en las Escuelas Públicas de Justicia. Allí desde niños cuentan con Tribunales infantiles.

**Papel de Zoroastro.** Fue un filósofo y sacerdote que escribió el SEND-AVESTA, un libro sagrado, que contiene cánticos religiosos, sacrificios, formulas litúrgicas, leyes, leyendas y oraciones. Dicho sacerdote vivió alrededor del año 1000 antes de nuestra era y murió a los 77 años, después de producir obras de astrología y alquimia. Aparte de Zoroastro, la educación persa está confiada a los MAGOS que offician de filósofos y científicos, responsables de la formación de los príncipes (24).

**Currículum de estudios.** Las asignaturas de la Educación Superior consideraron la MEDICINA, LEGISLACION y RELIGION.

La preparación para la guerra demandaba una duración de 15 años de ejercicios militares, donde lo más común fue aprender a montar a caballo, tirar el arco y decir la verdad. Hubo pues una educación física intensiva.

**Metodología.** El aprendizaje, como en China, la India o Egipto, era memorístico. Los jóvenes incitaban largos pasajes de las obras principales. Los niños estudiaban entre quince estudiantes, en la plaza pública.

Precisamente CIROPEDIA nos revela la metodología de la formación de los hijos de la clase dominante.

**Establecimientos educativos.** Se realizaban en los Templos o en el hogar de los maestros. Cuidaban que las escuelas estuvieran lejos de los mercados.

## **LA EDUCACION FENICIA.**

La Nota característica de la educación fenicia, reside, a decir del historiador Enrique Foley Gambetta (25) en el hecho de que este pueblo tuvo por ideal el afán **utilitario**, dado su ocupación de comerciantes, a cuya actividad se dedicaron por su excelente desarrollo en la navegación.

Los círculos dominantes prepararon a sus hijos para oficios mucho más rentables, entre los que se cuenta la INGENIERIA y LA ARQUITECTURA. En Fenicia la Moral estuvo relegada a un segundo plano.

La enseñanza de los primeros años, se centró al aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo, sin entender el manejo de las armas y la práctica de la religión.

Fenicia tiene el mérito de haber creado el alfabeto y la escritura.

## **LA EDUCACION EN LAS SOCIEDADES ESCLAVISTAS OCCIDENTALES**

Caracteres generales:

1. **Es Epico-Literaria.** Porque, fundamentalmente, en su fase heroica (Grecia y Roma), la enseñanza está preocupada por ensalzar a los héroes que logran triunfos en los campos de batalla, éxitos que son relatados por hombres versados en las letras. Tal es el caso de la **Iliada** en los helenos y la **Eneida** en los latinos (26).
2. **Es Guerrero-Militar.** Porque las enseñanzas dadas a través de la literatura épica, debían servir al mismo tiempo, para continuar preparando jóvenes dispuestos a la acción bélica, en su afán de ensanchar los territorios. Esta formación fue cultivada con frenético ardor en la aguerrida Esparta y en la Roma imperial (27).
3. **Es Cívico-Ciudadana.** Porque los fines de la educación están encaminados a acentuar un ardiente nacionalismo en defensa de sus ciudades-Estado. Esto aconteció prevalentemente en Atenas y Roma.

4. **Es Competitivo-selectiva.** Porque a través de torneos, olimpiadas y certámenes se buscó y escogió a los más aptos físicamente, de tal modo que fuesen los soldados mas predispuestos a conquistar lauros.

5. **Es Gimnástico-estética.** Porque para hallar reclutas vigorosos había que someterlos a los ejercicios convenientes. Sin descuidar la belleza corporal, la búsqueda del modelo apolíneo escultural. Sólo así se llegaba a ser miembro de **Kruptai** en Esparta o Gimnasiarca en Atenas.

6. **Es Público-estatalística.** Los teóricos de Lacedemonia e incluso los laicos impulsaron una educación a cargo del Estado para modelar ciudadanos obedientes y sumisos al Estado. Platón y Aristóteles fueron ideólogos connotados en este sentido.

7. **Es Retórico-política.** Porque la oratoria fue la disciplina a través de la cual se alcanzó la elocuencia en el foro, en el Senado y en el Areópago. Desde muy niños, por ejemplo, los romanos eran conducidos por sus padres para escuchar las asambleas.

8. **Es Doméstico-familiar.** Esto ocurre básicamente en Roma, donde la familia es la institución encargada de moldear el carácter del niño, ya sea en manos de la nodriza o de la propia madre.

9. **Es Antropológico-psicológica.** A partir de Atenas, hay preocupación por lograr individualidad, personalidad y peculiaridad en el ser humano. Se abandonan criterios extranaturales, para observar mejor al niño en evolución, para tratarlo de acuerdo a su necesidad. A través de Quintiliano llega a entenderse mejor las etapas de la vida psíquica.

10. **Es Intelectualista-reflexiva.** El cultivo de la Filosofía lleva a los griegos a elaborar sistemas cardinales como el idealismo y el materialismo, el escepticismo y el eclecticismo.

11. **Es Pragmática-voluntarista.** Esta característica más bien correspondió a Roma, donde la acción, el ejercicio, la ejecución fue sobrevalorada desde la formación doméstica.

12. **Es Jurídico-forense.** El descubrimiento del **Derecho** en Roma, orientó el cultivo de la Jurisprudencia. Es verdad que Atenas no dejó tampoco este renglón; sin embargo, los mejores documentos del foro fueron elaborados por los latinos.

## LA EDUCACION GRIEGA.



La cultura helénica a decir de Lorenzo Luzuriaga nos muestra varias facetas: por un lado, en sus orígenes nos presenta una educación de tipo **caballeresco-heroica**, que se pierde en el tercer milenio antes de nuestra era. Por otro lado, nos entrega el modelo de dos suertes de formación: una rigurosamente militar, cuyo exponente es **Esparta** y otra de carácter esencialmente cívico-humanista, cuyo paradigma es **Atenas**; de otra parte, en el desarrollo de su florecimiento, se instalan como conductores de la ideología, en un estribo los **sofistas** y **Sócrates** y en el otro, los clásicos **Platon** y **Aristóteles**. Como es natural en todo pueblo al llegar a su ocaso, Grecia transita por su fase llamada **Helenística**, donde destaca Epicuro y los estoicos.

**Fase Caballeresco-heroica.** Los niños, en esta fase, son formados en la apreciación de conceptos como: el honor, el valor, la lucha, el sacrificio, la conducta cortesana, la excelencia, la competición, la hazaña, la oratoria, el arte de la guerra. No existe una institución que entregue clases escolarizadamente. La enseñanza, se ha dicho, no fue intencional, sino más bien no-intencional. Se aprende únicamente lo elemental: correr, saltar, tirar el arco, nadar, ser astuto, montar a caballo, entonar himnos guerreros, cantar elegías a los héroes. En este sentido, el único material didáctico con que se cuenta son las famosas obras del poeta **Homero** (La Iliada y la Odisea) y se tienen como héroes- modelo a **Ulises** y **Aquiles**, el primero por encarnar la astucia y la elocuencia; y el segundo por haber mostrado el coraje, la fuerza y la paciencia. Son tenidos como educadores en general: **Homero**, **Hesíodo** y **Píndaro** y como maestros particulares: Fénix, Quirón, Mentor. Para las mujeres sólo se reserva la educación doméstica, pero incluso entre ellas hay modelos como **Nausica**, Penélope (28).

Por ser una etapa de transición de la desintegración del comunismo primitivo al esclavismo, la enseñanza es propia para pastores de ganado y granjeros. No hay pues todavía establecimientos fijos. Diríamos que el clan proporciona una enseñanza desescolarizada. Se inculca la memorización de melodías e himnos a dioses y héroes.

Pero se incide mayormente en la formación militar, las artes marciales, a través del manejo de armas, del arco y la flecha, combinada con las artes musicales a través del canto, la lira y la danza.

**Fase Cívico-Humanista.** Está constituida por la aparición de dos Estados esclavistas debidamente articulados por la clase dominante para tener bajo su dominio a los extranjeros, comerciantes, artesanos, campesinos y esclavos.

## Educación Espartana.

Bien se ha dicho de esta nación que, el individuo, antes de pertenecer a la familia, fue dependiente absoluto del Estado, básicamente desde los 7 años. Si quisiéramos sintetizar el transcurso de las etapas por las que discurre la vida del espartano, tendremos la siguiente secuencia:

- **De 0 a 7 años.** Está a cargo de la madre.
- **De 7 a 20 años.** Asiste a los DROMOS (campos de atletismo), a cargo del Estado para recibir instrucción militar.
- **De 20 a 30 años.** Después de haber jurado fidelidad al Estado por diez años servían como miembros activos de las Fuerzas Armadas.
- **A los 30 años.** Ya era un auténtico ciudadano, tenía la obligación de casarse y ocupaba un escaño en la asamblea pública.
- **De los 30 a 45 años.** Actuaban en los barracones públicos dedicados a la instrucción de los muchachos en condición de MENTORES.
- **De los 45 a 60 años.** Constituían el **ejército de reserva** del Estado, pero al mismo tiempo oficiaban de preparadores de educación física o de **irenos**. Los más destacados actuaban como **Paidónomos** o **Inspectores**, vigilantes de la educación.

Según Aníbal Ponce, Esparta, un pueblo compuesto por 9.000 terratenientes, 100.000 **periecos** (extranjeros-comerciantes) y 220.000 **ilotas** (esclavos) estuvo dirigido por una nobleza de aristocracia terrateniente, que acrecentó sus dominios a base del sojuzgamiento de países vecinos, para cuyo cometido tuvo que perfilar un sistema educativo donde la ferocidad, el endurecimiento del cuerpo, la actitud violenta, la astucia, la crueldad, la habilidad y el ingenio, el coraje, el orgullo militar, el exacerbado amor a la patria, diseñaron una **pedagogía represiva** a cargo del propio Estado, a través de la clase dominante (los **eupátridas**). Fueron los mismos espartanos de la nobleza que tomaron a su cargo el ejercicio de la educación nacional, desde temprana edad, hasta organizar una “nobleza en armas”. No confiaron el ejército a las clases medias (comerciantes y extranjeros artesanos) ni a los ilotas, por temor de que éstos se hicieran del poder, empleando las armas. Antes bien, a través de una institución especial denominada **Kripteia** (policía territorial) conformada por jóvenes robustos de la nobleza, sofocaron todo tipo de protestas y organización de revueltas populares, acudiendo a la desaparición de quienes encabezaban los movimientos o al asesinato (29).

La formación del espartano tuvo ribetes originales si se tienen en cuenta que desde la **cuna** se seleccionó a los habitantes. Así, quienes presentaban caracteres físicos en deterioro, fueron inmediatamente aniquilados. Luego, desde la infancia se acostumbró consumir una dieta pobre, usar ropa sencilla y a dormir en la intemperie. Hombres y mujeres; niños, jóvenes y adultos, fueron sometidos a un régimen austero en la comida, habitación y lecho, pero con una formación gimnástica excelente, dispuestos a atrapar al enemigo, a ocupar

territorios ajenos, a la práctica del vandalismo, del asalto, en condiciones inmejorables. Se premió las acciones de astucia e ingenio y se castigó los comportamientos ingenuos y de sensiblería. De ahí que muchos tratadistas hayan llegado a sostener que en Esparta se había legado casi a una “formación inhumana” del individuo.

No hubo pues en este pueblo de estirpe dórica ningún atisbo de vida democrática. Antes bien, las actitudes autócratas y despóticas reafirmaron una orientación tendiente a la obediencia ciega al Estado y a las instituciones de gobierno, a crear una nación indolente e inclemente, teniendo por meta la estructuración de un poderosos ejército disciplinado resistente y eficaz. Para este fin, el educando fue entrenado para soportar fatigas, vencer en los combates, servirse alimentos mal condimentados, expresarse breve, tajante y lacónicamente, tener serenidad y pensar clara y certeramente hasta hacer de cada miembro un soldado valiente, convencido de poseer una superioridad racial y militar. Inclusive, la **música** estuvo dirigida a presentar **danzas** de orden guerrero, heroico y épico.

Como se ve, la educación fue eminentemente **física**. En lo **intelectual**: se mostró un gran descuido, fue abandonada la retórica y más bien se propició el **laconismo**. En todo caso, se practicó el **memorismo** y la repetición de las tradiciones guerreras, versos epopéyicos, de las normas de **Licurgo** o de la enseñanza de **Pitágoras**, que están considerados como los teóricos de la educación. Pero, en líneas generales, al pueblo espartano, en lo intelectual, está tipificado como **analfabeto** e inculto; aunque en lo **moral** fue valeroso, y tuvo por ideal buscar el honor.

El **aprendizaje nemotécnico** de los versos de Homero y a lo sumo el cálculo mental práctico fue la cultura humanística de Esparta. No se interesó por la lectura y escritura. La enseñanza se dio en los **Campamentos** guerreros, muchas veces en plena oscuridad, en estado de desnudez y a base de baños en agua fría. Se impulsó una educación unilateral orientada a la práctica de la carrera, saltos, lucha libre, lanzamiento de disco y la jabalina, la natación y la equitación. Los niños usaban como símbolo la **toga pretexta**, pero al entrar a la adolescencia, se le colocaba la **toga viriles** en señal de evolución y preparación para una actividad más complicada. A los 18 años, eran seleccionados los mejores, para ingresar al **Kruptai**. Había una nobleza superior y otra inferior. Los primeros gozaban de todos los privilegios y los segundos, eran consentidos si demostraban agudeza y picardía, con la recomendación de un superior. Las mujeres no estaban excluidas de los ejercicios, porque se tenía el consentimiento de que para “traer niños sanos y robustos” había que prepararse marcialmente. Tampoco se educaba sentimientos maternos en la mujer; al contrario, toda madre estaba convencida de que le hijo debía regresar “con el escudo en alto o sobre el escudo”.

En Esparta, cualquier ciudadano estaba en condiciones de vigilar la moral de los niños. Cualquier miembro de la nobleza estaba facultado para castigar cualquier desviación. Los **Eforos** estaban encomendados para el cumplimiento de los ideales del Estado.

En lo concerniente a los **Ideales Educativos** de Esparta, se afirma que fueron debidamente estructurados, para asegurar la superioridad militar de las clases dominantes, sobre las clases sometidas. Solo los eupátridas fueron consentidos para la educación gimnástica, mientras que los periecos y los ilotas estuvieron vedados para esa práctica. El ilota fue considerado como un ser embrutecido y taciturno, cuyo destino debía ser trabajar en los campos de cultivo bajo la severa vigilancia de los Krup-tai. Se lo mantuvo bajo un régimen de terror, a través de la embriaguez. En suma, la pedagogía estuvo sometida a la política, lo mismo que el individuo al Estado. La clase dominante procuró llegar al **areté agonal**, es decir, a considerarse ser lo mejor, a sobresalir, a prevalecer sobre los demás, a adquirir un bien propio intransferible. Para ello, se estimó necesario llegar a la **Paideia**, es decir, a la formación integral del niño. Para las clases medias, se reservó el **areté campesina**, es decir, la práctica de la obediencia, la paciencia y al sometimiento a los eupátridas (30).

Para asegurar su unidad, la clase dominante llegó inclusive a la práctica del homosexualismo.

### **Educación Ateniense.**

Atenas, pueblo descendiente de los jonios, instituyó una educación de moldes claramente clasistas. Nación conformada por terratenientes propietarios de esclavos y guerreros, perfiló un sistema de enseñanza que siguió el siguiente curso:

- **De 0 a 7 años.** Los niños permanecieron en poder de una niñera o nodriza, en el hogar, sin mayor ingerencia del padre, que estuvo absorbido por preocupaciones de índole política.
- **De 7 a 14 años.** El niño ateniense recibió la instrucción elemental, la que se impartía en las **Palestras** a cargo de los **Paidotribas** (o golpeadores). Fue una enseñanza centrada en los ejercicios físicos, con miras a conseguir cuerpos armoniosos, pero también se impartió clases de lectura, escritura, cálculo, canto, danzas, etc. Esta enseñanza se brindaba en las **Didaskaleia** (Escuela), donde el paidotriba recibía una remuneración miserable, a la altura de un asalariado, de ahí que las clases también se administraban en las calles, plazas, mercados. La educación física se imparte por las **mañanas**; mientras que por la **tarde** se imparte una **educación musical** consistente en el manejo de la cítara y la práctica de danzas, destinadas a formar una sensibilidad exquisita en el alumno. El **pedagogo** no

es un profesor o maestro ni un técnico de la enseñanza; es más bien el conductor o guía del niño, el que lleva éste a la escuela, impartándole en todo caso sólo normas de orden moral e higiénico. Por lo general el pedagogo es **un esclavo**, al cual se le confía la crianza del niño, porque no reúne condiciones físicas para asistir a los campos militares, a veces se trata de un minusválido para la guerra y entonces, por gozar del aprecio de los amos, se le encomienda la tarea de la conducción de niños a la escuela.

Aparte de la instrucción gimnástica-musical que se imparte hasta los 14 años; el lado físico bajo el mando del **gimnasta** y el lado musical a cargo del **citarista**, el niño recibe formación de gramática, a cargo de los **grammatistes** o del **gramatikos**, que también fue mal remunerado.

Toda la fase de la educación gimnástico-musical tiene carácter privado. No corre por cuenta del Estado como ocurría en Esparta. La familia es la que subvenciona la educación, hasta que el niño haya dominado el **Pentlon**, consistente en el aprendizaje cinco materias: carreras, saltos, pugilatos, equitación y manejo del disco y la jabalina.

- **De 14 a 16 años.** Después de haber transpuesto la enseñanza privada, el niño ingresa al GYMNASIO, en el cual, si es de la clase dominante aprende caza, música, equitación, retórica y filosofía, con total desdén por el trabajo manual, al que considera propio de esclavos. Si el niño pertenece a las capas medias, como los **metecos** o artesanos, se le prepara para la agricultura o para la industria.

El objetivo del Gimnasio, que está a cargo de los **Gymnasiarcas** si es de la clase dominante y a cargo de los **Cinosarges** (kinosargos) si es de las capas medias, es lograr en los adolescentes y jóvenes la **Euritmia** (armonía) y la gracia corporal y espiritual. Para ello se les modera a través de la música. A través de las clases de juego, se les conduce a prácticas de sociabilidad (31).

- **De los 16 a 18 años.** Quienes han logrado superar el Gimnasio y previa selección rigurosa, sólo unos pocos alumnos destacados pasan a la institución de **Ephelia**, donde la enseñanza es estrictamente clasista y militar, porque el estudiante se adiestra en natación, equitación, manejo del arco y de la lanza, con fines rigurosamente de defensa del estado ateniense. Esta fase educativa es íntegramente sufragada por el Estado y se desarrolla bajo la vigilancia de los **Sofronistas**. El objeto de la efebía es hacer de cada alumno un diestro en las armas y al mismo tiempo un individuo conocedor de sus deberes ciudadanos. Para ello tanto el Areópago como los Arcontes ejercen también supervisión.

En consecuencia, la educación elemental en Atenas no fue de preocupación del Estado. Cada familia, a través de un pedagogo, que era una especie de mezcla de criado, guardián, consejero o conductor, inculcó en los niños sentimientos de **honestidad** y **patriotismo**, pero sólo en los varones. Las niñas más bien fueron orientadas hacia labores domésticas y familiares sin tener que igualar al varón. El técnico de la enseñanza, es decir, el maestro, fue el **Didáskalo**, persona mal retribuida, que enseñaba en condiciones adversas a niños que muchas veces estaban sentados sobre las piedras, sin contar un material educativo adecuado. La enseñanza medía o gimnástico-musical dependió también de la situación económica de la familia. En cambio, la enseñanza superior se reservó para sí la clase dominante.

La Educación ateniense difiere de la espartana, en cuanto a que no se llegó a emplear la coacción de modo extremado como ocurrió con los macedonios. No se trató pues de buscar un hombre fuerte físicamente, sino de lograr **mente sana en cuerpo sano**, fomentando la gracia y la armonía para alcanzar la **khalokagathia**, es decir, esa virtud que une lo moral y lo estético, el logro de la belleza física y la dulzura del alma cultivada a través de la música. La educación fue más bien un asunto social y no estrictamente estatal. Esto no quiere decir que el Estado no hubiera diseñado la formación de sus ciudadanos desde la cuna. Lo hizo sutilmente, indicando a cada clase o sector social lo que debía hacer. Para ello contó con la intervención de legisladores de la talla de **Solón**, estadista como **Pericles**, educadores como **Pisístrato**, filósofos como **Sócrates**, **Platón** y **Aristóteles**. Instaló establecimientos tales como los Gimnasios, las Palestras, los Kinosargos, las Academias y los Liceos. Mientras en Esparta se descuidó la enseñanza intelectual, en Atenas floreció este aspecto, sirviéndose de literatos como **Cratilo** y **Homero** o fabulistas como **Esopo**.

El aprendizaje de los estudiantes también obedece a reglas mecánicas o de imitación. No existe motivación psicológica y más bien se acude al castigo para fijar la enseñanza, se utiliza el palo como medio coercitivo, según ellos para “enderezar”. En los años iniciales de la escuela doméstica y en la elemental, la familia delega en el “Ayo” o en el esclavo o liberto la acción educativa. Los padres tienen poca ingerencia y en cambio el pedagogo tiene autoridad sobre el niño.

El ideal educativo ateniense se enrumba a fomentar el sentimiento de honor, la valentía aristocrática, el sentido de tolerancia, las virtudes cívicas, el desarrollo personal, el cultivo de la democracia, esto es la **Khalokagathia**, la verdad, el bien y la belleza. Logrado esto, el ciudadano ateniense desde los 20 a los 50 años, podía ser el guía de las generaciones venideras. Y desde los 50 para adelante, ocuparse al **diagogos**.

## **Los Exponentes del Pensamiento Educativo Griego**

## **El papel de los Sofistas.**

La educación dada con anterioridad a la aparición de los sofistas estuvo caracterizada por una fuerte tendencia **aristocrática**, debido a que la clase que había monopolizado el poder en Grecia fue la nobleza terrateniente; pero, por el mismo desarrollo de las fuerzas productivas, los sectores medios, ligados al comercio, a la navegación, a la artesanía y las pequeñas industrias, por el contacto con otras cultura, fue tomando cuerpo, al punto que empezó a cuestionar el poder aristocrático, desde una posición mesocrática congruente con los intereses mercantiles. Voceros de estas capas sociales fueron los sofistas, conjunto de intelectuales versados en oratoria y política, que reclamaron un lugar en la administración del Estado, para disputar lo cual había necesidad de prepararse ideológica y políticamente, usando un verbo incisivo y pertinaz, que mostrara elocuencia en los planteamientos. Así es como en Grecia, empieza un nuevo magisterio premunido de retórica, dialéctica gramática y de la afición por las ciencias naturales. Adictos a las operaciones mercantiles, los sofistas no tuvieron inconveniente para “cobrar” por las enseñanzas que impartían. Propagaron la necesidad de una **enseñanza enciclopédica** (polimathía) y le dieron un viraje pragmático a la educación, buscando siempre una utilidad o un provecho a la cultura (32).

La historia de la educación sitúa pues a **los sofistas** como los **primeros profesionales de la enseñanza**, dotados de gran elocuencia, peritos en el discurso, diestros en el convencimiento, todo lo cual sirvió para que los intelectuales de la aristocracia, emprendieran una campaña de desprestigio contra los sofistas tipificándolos de “falsos filósofos”, “falaces” y “traficantes de la cultura”. De todos los infundios lanzados, evidentemente el que tuvo más arraigo, fue el hecho de haber “mercantilizado la enseñanza”.

Esta apreciación negativa provenía del hecho de que, según los ideólogos de la aristocracia, el magisterio no era un oficio para lucrar, pues el pago de dinero significaba una degradación para el enseñante, ya que se compara al asalariado o al esclavo. Y esto era inadmisibles.

Pero, el mérito de los sofistas, aparte de ser representantes del nuevo sentir de la sociedad griega, consistía en haber sostenido que la virtud no era un privilegio exclusivo de las castas terratenientes, pues la virtud era un asunto que podía adquirirse y transmitirse a todo el género humano. Es justo por ello considerarlos como **reformadores de la educación** y también de la **ética** y de la **política**. Con gran audacia plantearon una acerva crítica contra el Estado y el Derecho esclavistas y empleando la lógica formal persuadían en sus polémicas a cualquier público oyente.

Entre los sofistas más connotados tenemos a **Protágoras**, **Gorgias**, **Hipias**, **Trasímaco**, **Pródico**, **Calicles** y otros. El primero es famoso por su antropocentrismo, al haber afirmado que “el hombre es la medida de todas las cosas”. El segundo, famoso por su teoría del conocimiento agnóstica. El tercero destacó en ciencias naturales. Trasímaco en Filosofía y Pródico en Lingüística. Los sofistas organizaron un plan de estudios que comprendía una **cultura general**, donde estaban insertos los cursos de Gramática, Retórica, Dialéctica, Geometría, Astronomía y otros, que fueron la base del Trivium y el Quadrivium. Fueron magistrales en sus clases, mostraban una riqueza dialéctica, una habilidad mental, una agilidad, soltura y logografía. **Crearon el método expositivo**, pero tuvieron la limitación de ser relativistas en lo teórico y lo práctico.

### **El Magisterio de Sócrates.**

La gran proeza de Sócrates radica en habernos entregado aportes en materia de **Metodología de la Enseñanza**. Contrariamente a lo que sostenían los aristócratas en torno al saber y a la virtud, Sócrates afirmaba que todos los hombres están en la aptitud de conocer la **virtud** (areté) y que ésta es transmisible. Si hay hombres malos, ello sucede porque permanecen en la ignorancia. Pero no bien se instruyen se poseionan de la verdad. Para este fin, requieren entrar a un proceso de **Autoconocimiento**. Precisamente para ingresar a ese terreno se requiere la acción orientadora del maestro, que es el guía que a través de preguntas y respuestas sucesivas, debe conducir al interlocutor a descubrir las causas de su ignorancia. En lugar de estar averiguando el origen de los fenómenos de la naturaleza o del mundo cósmico, es urgente que los hombres sepan conocerse a sí mismos, descubrir su interioridad, su intimidad. Para tal propósito hay que contemplar cuatro pasos, que a su vez constituyen cuatro facetas en el aprendizaje. Los pasos son los siguientes: la selección de un tema cualquiera, la ironía, la mayeútica y la conclusión. Escogido un tema, o problema, debe procederse a la acción negativa de la **ironía** que consiste en burlarse de las respuestas que precipitadamente suelen dar personas presumidas alrededor del asunto tratado; luego de descubrir su ignorancia, el maestro, deberá proceder a la **obstetricia intelectual**, que es la **mayeútica**, procedimiento que permite explorar otras respuestas dentro de las cuales está la respuesta correcta. Obtenida ésta se dará la síntesis o conclusión (33).

Como se ve, la preocupación de Sócrates reside en que la educación no consiste en memorizar, sino en **enseñar a pensar**. A este fin, creó el método **dialogado**, que más tarde se llamó **socrático**. Según este genio, la capacidad de pensar la tienen todos. Quien obra mal, es porque ignora el bien. El que sabe, por lo general es piadoso, justo y valiente.



Sócrates cayó en el idealismo, al no estudiar el problema de la educación, a partir de los intereses de clase. A pesar de que procedía de una familia de artesanos, terminó defendiendo a la aristocracia, sosteniendo que prefería una “aristocracia de intelectuales” y no de adinerados. Su método es racionalista e intelectualista. Se pronunció contrario a los sofistas porque éstos cobraban. Creía estar practicando la **phonesis** (razón práctica). No se interesó por la ciencia. No enseñó en un establecimiento conocido, empleó todo tipo de reuniones para dialogar, sobre todo los “banquetes”. Su ideal educativo es estrictamente de orden **moral**.

### **La Academia de Platón.**

Uno de los educadores griegos que se preocupó por perfilar un completo programa de estudios fue el filósofo Platón. Según él:

- **De los 3 a 6 años**, el niño debería estar en una especie de Jardín de Infancia, dedicado a los juegos y aprendizaje de cuentos.
- **De los 7 a los 10 años**, debía recibir una educación preparatoria en materia de Gimnasia, Música y Moral.
- **De los 10 a 13 años**, Debería estudiar Literatura.
- **De los 13 a 16 años**, Música.
- **De los 16 a 18 años**, Matemática.
- **De los 18 a 20 años**, estudiar en la Ephebia.
- **De los 20 a 30 años**, las ciencias matemáticas avanzadas.
- **De los 30 a 35 años**, estudiar Filosofía, para descubrir lo Absoluto.
- **De los 35 a 50 años**, deberá ocuparse a la política, al civismo.
- **Desde los 50 años**, debería retirarse para hacer vida contemplativa o ser funcionario.

Platón estima que una formación completa considera el aprendizaje de 4 materias:

- La Gimnasia, que conduce a un endurecimiento del cuerpo.
- La Música, que permite lograr una conducta armónica y buen ritmo.
- La Matemática, que incita a actividades de orden especulativo.
- La Filosofía, que nos lleva a indagar el mundo de las ideas puras.

Para Platón la existencia de la esclavitud está justificada, porque no todas las clases sociales tienen los mismos oficios ni ideales. Un primer sector de la sociedad, está dedicada a tareas intelectuales y pensamiento. Un segundo sector está preocupado por la defensa del Estado, a través de las armas y el pundonor, y un tercero, trabaja y produce para los dos sectores anteriores. Hay pues diferencias individuales, por ello tienen que haber orientación profesional. No todos pueden dedicarse a la tarea del pensamiento, sólo los filósofos están en condiciones de hacerlo, porque poseen un sexto sentido.

Con Platón concluye la enseñanza ambulatoria que ejercían los sofistas y la enseñanza itinerante que practicaba Sócrates. Considera que tienen que haber un establecimiento destinado a la investigación y la reflexión, donde no puede haber tampoco la multitud, sino gente seleccionada, entre 3 a 10 miembros y donde los estudios tienen una duración de 3 a 4 años. Su Academia alcanzó la fama de un Instituto de Ciencias Políticas y era prácticamente una Universidad.

El Estado es la institución ideal para hacerse cargo de la educación de los ciudadanos. No comparte con el sistema de educación privada. Los individuos tienen que estar subordinados al Estado y es éste el que debe dictar leyes para atenerse a ellas. Es a través del Estado que se consigue la justicia. No hay educación sin Estado ni Estado sin educación (34).

Hablando propiamente de la **educación**, nos dice que esta consiste en **dar al cuerpo y al alma, toda la perfección** y belleza que uno y otro son posibles. Se manifestó profundamente elitista en materia educativa y no se interesó por la enseñanza a las clases inferiores. Explica que los estudiantes, primeramente tendrán que prepararse físicamente para después ingresar al cultivo de lo intelectual. Dice que la práctica de la gimnasia solo persigue un fin moral, porque a través de los ejercicios expulsamos lo que hay de impío e indecente en nuestro ser. La enseñanza debe respetar las inclinaciones de los individuos y deberá considerarse que existen tres clases de alma (racional, concupiscible e irascible) y que acuerdo a ello habrá que aplicar la Psicología.

El objetivo de la enseñanza es la formación de hombres políticos capaces de dirigir la "polis" o ciudad. Sólo así se tendrá en el futuro buenos guardianes del Estado, es decir, buenos ciudadanos. Como bien dice Aníbal Ponce el fin supremo del Estado, según Platón es "formar guardianes del Estado que sepan ordenar y obedecer". Para ello es menester tener hombres políticos de primera categoría, capaces de dirigir la ciudad. Recordaba prepararse durante 50 años. Primero se debía cultivar las ciencias y después la Filosofía; primero se debe enseñar Dialéctica y después la Filosofía.

El **Método** que recomienda Platón es el de la **Reminiscencia** (Recuerdo). Según el filósofo, el papel del maestro se circunscribe a la tarea de esforzarse por hacer recordar al alumno, todo aquello que ya aprendió en el mundo de las ideas, antes que naciera físicamente.

### **El Liceo de Aristóteles.**

Siguiendo las huellas de su maestro, Aristóteles creyó necesario mantener un establecimiento educativo para profundizar el estudio de las ciencias. Para este fin fundó una especie de Instituto de Ciencias Experimentales, al que dio el nombre de **Liceo**. Esta institución fue subvencionada por los monarcas

Alejandro y Filipo de Macedonia. Igual que Platón, aprecia que el Estado es quien debe tener la responsabilidad de la educación. Y es que, en concepto del estagirita **la educación es una rama de la política**. Convencido de esa función pública, indica que el ser humano debe merecer la enseñanza, siguiendo este Plan:

- **De 0 a 7 años**, la familia que es la célula fundamental de la sociedad, queda encargada de criar al niño, aislándolo de los esclavos para que no contraigan malos hábitos e influencias nocivas.
- **De 7 a 14 años**, la enseñanza primaria se encargará de ofrecerle: Música, Gimnasia, Lectura, Escritura y Aritmética.
- **De 14 a 17 años**, aprenderá Retórica, Gramática, Literatura, Geografía, Música instrumental y Matemática.
- **De 17 a 21 años**, deberá haber concluido con los cursos de la Efebía.
- **De 21 años adelante**, se inicia sólo para unos pocos, los Estudios Superiores, de carácter **enciclopédico**: Ciencias Físicas, Psicología, Ética, Retórica, Política y Filosofía.

Aristóteles tuvo mucho cuidado en diseñar el plan de estudios de la enseñanza superior, porque está convencido de que “el hombre es un animal político”, es decir, el hombre **libre**, el ciudadano perteneciente a las clases dominantes, es quien debe alistarse para administrar la “polis” de la Ciudad-Estado. A la enseñanza superior no deben acceder individuos de las clases inferiores, pues para estos últimos están destinados las **artes manuales** o mecánicas. Por ejemplo, los artesanos tienen ocupaciones propias de su clase y que son completamente inútiles para preparar el cuerpo y el alma o el espíritu de un hombre libre. La **areté agonal** o virtud, es patrimonio sólo de quienes han nacido para gobernar, pues es hombre, sólo el “hombre perteneciente a la clase dirigente”. Es así como la virtud es incompatible para el artesano y el obrero.

Aristóteles fue un pensador eminentemente clasista, Aceptó la esclavitud como una cosa natural y necesaria. Según él, la esclavitud desaparecerá “solo el día en que los telares caminen por sí solos”. Menospreció lo descubierto por otras culturas; discrimina a la mujer considerándola un ser inferior de la misma altura que un esclavo (35).

El **Objeto de la educación** para Aristóteles es la **formación de hábitos** y por ende, la misión del maestro es **que los niños contraigan hábitos**. Conocedor empírico de la psicología humana, recomienda que el hombre deba ser educado en tres direcciones:

- Siendo la **naturaleza** del hombre innata, sin embargo puede perfeccionarse a través de la educación física.

- Siendo el **carácter** o la **psiquis humana** un asunto modificable, debe formársele contrayendo hábitos positivos.
- Siendo un ser **racional** habrá que proporcionarle una cultura intelectual.

Conocedor de la psicología infantil, nos dice que debe respetarse la voluntad del movimiento de los niños y que no debe prohibirse que los niños griten o llore. Los niños deben desde pequeños acostumbrarse a las privaciones, a soportar el frío. También debe cultivárseles el hábito de la imitación, porque desde temprana edad, deben aprender a tocar, mirar y oír.

Hablando de **Ideal Educativo** Aristóteles nos dice que consiste en la búsqueda de la **Felicidad** (eudemonía). Pero para ello, hay que ser virtuoso. Sólo así llegará más tarde el **diagogos** (ocio elegante, juego noble y reposo distinguido). Como se ve, en la mentalidad de Aristóteles, que fue maestro de Alejandro, los derechos cívicos sólo están reservados “para los que no necesitan trabajar físicamente para vivir”.

Así como los sofistas carearon el método expositivo, Sócrates la mayeutica; Platón, la reminiscencia, Aristóteles está considerado como el creador del **método lógico** o **silogístico**, cuya vigencia se prolongó hasta la época feudal.

### **La Escuela de Isócrates.**

Está considerado por otros tratadistas como un “sofista” más. Tienen el mérito de haber desarrollado la **Retórica** (Oratoria), porque según él, el hombre se caracteriza fundamentalmente por manejar **la palabra**, a través de la cual logra una expresión **elocuente** que lo conduce a la capacidad de la persuasión y si profundiza más este arte, puede tornarse en un **logógrafo** (armador de discursos judiciales). Pero Isócrates, estima que el orador debe reunir tres dones: naturales, teóricos y prácticos. Además, el ser orador implica ser un conocedor profundo de la historia y deberá fundamentar sus argumentos valiéndose de la filosofía. Además, requiere estudiar dos disciplinas formativas: la Geometría y la Astronomía. Pericles calificó su método como una **Psicagogia**.

### **Fase Helenística.**

Se conoce por tal, al período por el cual el pueblo griego ingresa a una fase descendente en su apogeo, sobre todo en la época alejandrina. Dado que aparecen ejércitos mercenarios, la formación militar exigente en otros tiempos, decae por ende, surge un plan de estudios que contempla lo siguiente (36):

- **De 0 a 7 años**, hay una educación doméstica a cargo de las mujeres.

- **De 7 a 14 años**, se produce la enseñanza elemental, donde al niño se le enseña a escribir en tablillas.
- **De 14 a 17 años**, continúa la enseñanza a nivel secundario. Se enseña el arte de la redacción, lectura y recitación de poemas, la declamación, los elementos de Euclides. En materia de Literatura se aborda a los clásicos: Homero, Hesíodo, Píndaro, Esquilo, Sófocles, Eurípides, Herodoto, Jenofonte y Tucídides.
- **De 17 a 20 años**, continúa la **Efebía**, pero ya no es elitista y está subvencionada por los Mecenas. Se ofrece estudios de Medicina y Erudición, Filosofía, Ética, Física. También la Retórica.

En el Periodo helenístico, hay profusión de establecimientos educativos en Alejandría, Antioquia y Pérgamo. Los centros de estudios están dotados de laboratorios, museos, jardines y bibliotecas. En Atenas prácticamente hay una Universidad y en Alejandría se organiza un excelente museo.

El Plan curricular desembocó en la dotación del **Trivium** (Gramática, Retórica y Dialéctica) y el Quadrivium (Música, Geometría, Astronomía y Aritmética). Todo o cual constituía un plan **enciclopédico** de cultura general intelectualista y teórica (Enkikhlios-paideia).

La enseñanza intermedia ya no es privada. Es pública y se ofrece a través de los **Municipios**. En los Gimnacios ya no existe el rigor de aprendizaje militar; sólo se toma como un pasatiempo, sin embargo, continúan los torneos y olimpiadas pan-helénicas. El magistrado supremo que vigila la enseñanza es el **Gymnasiarca**.

Aparecen corrientes educativas sujetas a concepciones ideológicas. Estoicos, escépticos y epicúreos, teniendo gran importancia el filósofo **Epicuro**, porque asumió posturas materialista, restaurando el pensamiento de Demócrito y Leucipo, a través de su **Jardín**. Otro educador connotado en el terreno científico viene a ser el médico **Galeno**.

Los métodos de enseñanza siguen siendo coercitivos, porque se acude a los castigos corporales.

## **LA EDUCACION ROMANA.**

Según Ernesto Dodignola (37), la historia de los latinos transcurre por tres períodos: republicano, de la influencia griega y el imperial. El primero esta teñido de cierta formación caballeresca y guerrera, al modo heroico de Grecia; el segundo, consiste en el contacto de las dos culturas: Greco-Latina, donde si bien Roma conquista militarmente a Grecia; en cambio ésta conquista culturalmente a romanos y su subsecuente decadencia.

La sociedad romana estuvo compuesta por tres sectores sociales claramente distinguibles. En la cúspide se ubicaron los poseedores de los medios de producción (tierras, ejército y esclavos) y tuvieron el nombre de **patricios**. En los sectores medios se ubican los **plebeyos** personas dedicadas a la artesanía, el comercio, a la agricultura y a las pequeñas industrias. Y en el último escalón, se situaron los **esclavos**, numerosísima legión constituida por prisioneros de guerra y personas que habían caído en la miseria por tener fuertes deudas. En la Roma de ese tiempo, tener 10 esclavos era un signo de desgracia.

Como consecuencia de esa estructura social, la educación estuvo monopolizada por los patricios, para quienes existió una enseñanza más refinada. Los sectores medios y populares estuvieron excluidos del gobierno y de las ventajas de la educación. El oficio de maestro de primaria (Ludi-magister) estuvo considerado como una ocupación despreciable, sobre todo si el profesor cobraba. La enseñanza elemental estuvo en manos privadas durante varias centurias, aunque siempre vigilada por el Estado. Gradualmente es el Municipio quien se encargará de sufragar un estipendio a los docentes que percibían una minúscula remuneración, y después fueron los propios monarcas como Adriano, Vespasiano, Constantino, Juliano y otros, los que preocuparon por mejorar la enseñanza, fomentando la apertura de escuelas, asignando subsidios y liberando todo tipo de impuestos que trababan el desarrollo de la educación. En el último periodo de su historia, roma cuenta ya con una especie de Universidad, donde se entrega una enseñanza cualitativa.

El hecho de que las escuelas estuvieran situadas en plena calle, en los bulliciosos mercados y puertos, sin el material didáctico adecuado y con profesores impagos, disputándose a los escolares cual si fueses mercancías, pinta de cuerpo entero el estado de abandono y despreocupación en que se hallaba la educación elemental en la Roma de los primeros tiempos y retrata a la vez, el poquísimo grado de cultura acumulada por monarcas y príncipes latinos, Pero este desamparo será superado inmediatamente que el pueblo romano es invadido por los griegos, quienes al traer su cultura, trajeron también su sistema de enseñanza enciclopédica, al punto tal se que requería ser bilingüe o trilingüe para lograr la comprensión de un alumnado de composición heterogénea. Así como en Grecia, también en Roma, los primeros maestros son esclavos o **libertos**, extranjeros fugitivos o artesanos empobrecidos.

- a) **Periodo Republicano** (Siglos VI a III a.n.e.). En este lapso la instrucción es nítidamente **elemental** Su plan de estudios nos lo dice todo. Bastaba aprender la técnica de la agricultura, el arte de la guerra y una cultura política, para estar en condiciones, a partir de los 20 años, para la administración pública.

En esta primitiva fase de la historia romana, el niño desde su nacimiento hasta los 7 años, permanece en poder de la madre, la que ejerce doble función; el manejo de la casa y la crianza de los niños; si el niño no tiene madre, se confía su cuidado a una matrona o nodriza de conducta intachable, la que escrupulosamente reemplaza a la madre; si es niña, su educación se circunscribe al conocimiento de tareas domésticas.

En la fase infantil, el niño usa la **toga pretexta** y a partir de los 7 años, pasa a poder del padre, que al mismo tiempo ejerce la función de maestro; lo conduce a las tierras para el aprendizaje de la agricultura lo lleva a las asambleas del Senado para que vaya aprendiendo política y le prepara para la guerra, haciéndole ejercitar los saltos. De modo que, en su adolescencia ya está en aptitud de manejar armas, gobernar el caballo, tirar el arco, herir con el puño, tolerar el calor y el frío. Nadar y vencer la corriente, usar la esgrima, el escudo, luchar, trepar, cazar, todo esto teniendo como modelo a los héroes; pero a más de esto, el adolescente y el joven, es entrenado a jugar el ajedrez y componer versos, de manera que pueda insertarse en la vida civil; asiste a los discursos del Foro para tener conocimiento de las leyes, estudia las 12 Tablas para informarse de las tradiciones romanas; participa en las ceremonias y en los ejercicios militares. A los 15 años abandona la toga pretexta y la cambia por la **toga viriles**, toma como maestro a un jurista (38).

El romano de la época republicana tuvo visión realista y práctica de la vida; despreció todo lujo y comodidad, obedeció ciegamente las leyes, acató cerradamente a la familia; se caracterizó por ser tenaz, laborioso, moderado, sobrio y fiel a su tierra. **Cincinato** constituye el modelo de lo que fue un padre y educador romano en ese tiempo. Combinó la labor agrícola con el aprendizaje de las leyes y la política.

El **ideal inductivo** del romano de este tiempo es aristocrático, guerrero-terrateniente, hay primacía del patriotismo, se recoge las tradiciones y es una educación **moral** antes que intelectual. La moral fue un valor elevadísimo para lograr el **Vir Bonus**, es decir, llegar a la ciudadanía y tener la capacidad de defender a Roma por dentro y por fuera, ser un político por excelencia. Para aprender las tradiciones se ingresaba al **Tirocinium Fori**, donde después de un aprendizaje militar se lograba una formación jurídico-moral. **El Vir Bonus**, significa también ser **Orador**, o estar apto para hablar.

Un aspecto peculiar de la educación romana, viene a ser la **Educación Maternal** (Mater Familias). Más que en ningún otro pueblo, en Roma la mujer fue educadora en el más completo sentido de la palabra; la madre tuvo un predominio en la educación de los niños. El hijo es educado no en la celda de una ciudadana pagada sino **en el seno y pecho de la madre**. El niño abandonaba a la madre sólo cuando llegaba a los 7 años. Entre

las mujeres importantes que alcanzaron prestigio tenemos a **Cornelio** (madre de los Graco) y **Atia** (madre de Augusto). De ahí que se haya dicho que la Familia fue una institución todopoderosa. Pero, al pasar el niño a poder del padre, igualmente se siente el peso del **Pater-Familias** y la institución de la **Patria-Potestas**. El educador **Catón** precisamente es un alto representante de lo que significó la influencia paterna. Dirigió la educación a fines eminentemente **prácticos**. Ejerció una omnipotencia paterna, orientándola hacia la acción para la vida y por la vida; los romanos valoraron la acción, la voluntad, la reflexión, la templanza y acentuaron el poder.

Siendo una educación clasista, la de estos tiempos, es obvio entender que la clase pudiente contó para sí con maestros privados que enseñaron a domicilio. Es verdad que en los primeros tiempos, la clase terrateniente no se diferenciaba mayormente de los menos poderosos o de las clases medias, pues ellos mismos laboraban en su tierra sin ninguna clase de prejuicios.

Pero a medida que la tierra les fue dando mayor poder político, asimilaron más esclavos, los que eran sometidos por el temor y la vigilancia; en un tiempo posterior, en lugar de ser sacrificados, servirán para la diversión de la aristocracia, actuando como **gladiadores**. Se dice que en tiempos de Julio César se sometió a un millón de esclavos. Estos, para los aristócratas, no tenían condiciones humanas, su sangre era considerada vil y ruin. Cada vez que un noble moría, para compensar se sacrificaba a 400 esclavos. Andando el tiempo, se llegó a cobrar impuestos a quienes tenían más esclavos y finalmente se dice que Catón llegó a prostituir a las esclavas para asegurarse un ingreso. El control de los esclavos corrió a cargo de un **nomenclator**.

Roma se enriqueció de esclavos con la derrota de Cartago y la guerra púnica.

- b) **Período de la Influencia Griega** (Siglos III a I a.n.e.). Los primeros tiempos del contacto con Grecia están caracterizados por una terca resistencia de los ciudadanos y educadores romanos que se resisten a escuchar y aprender los lineamientos de la cultura helénica, la que bajo los moldes de un acervo patriótico es rechazada de plano. Pero el mismo desarrollo a que había llegado Grecia, determinó la transformación de la educación patriarcal y familiar romana. La propia clase pudiente tuvo que comprender los beneficios de la educación griega y se aprestó a contratar inmediatamente a maestros griegos emigrados. Por ejemplo, el brillo de la poesía atrajo a los romanos. Si bien es verdad que el idioma latino será otro obstáculo para la comunicación de estos dos pueblos, tal cosa será superada con la enseñanza bilingüe. Siguiendo los moldes de Grecia,



empieza a germinar una literatura propiamente romana, es así como en lugar de la Ilíada, empezará a usarse la **Eneida**.

El proceso de la conquista hizo que Roma fuese invadida por prisioneros de guerra, extranjeros, rehenes, comerciantes, artesanos, filósofos, pedagogos y maestros. Las capas que inmediatamente se interesaron por dominar el idioma foráneo fueron los artesanos y comerciantes por la necesidad de colocar sus productos. Las primeras décadas la educación sigue siendo **privada**, porque sólo los pudientes pueden sufragar los gastos.

El segundo período de la historia romana está signado por la existencia de una minoría poderosa y una masa proletaria de plebes. Algunas familias llegaban a tener hasta 10,000 esclavos. Pero gradualmente la aristocracia de la tierra, fue cediendo paso a la aristocracia del dinero. Al comienzo los romanos más nacionalistas como **Catón “El Viejo”** promueven todo un movimiento destinado a mostrar una tendencia irresistible a modificar las costumbres y aún se llega a expulsar a algunos maestros griegos.

El trabajo de los conservadores llega a tener eso hasta en el senado que defiende a toda costa la enseñanza de los primeros tiempos; pero he aquí precisamente cuando la escuela sirvió de nexo para la asimilación de los moldes griegos consistentes en la cultura humanística, literaria e intelectual. Penetrada ya la sabiduría griega, el pueblo romano, instituye ya un Plan de Estudios de corte humanista que comprende lo siguiente:

- **Enseñanza elemental o primaria.** Para los niños de 7 a 12 años, a cargo del **Ludimagister** o **Ludus Literarius**, que comprende los siguientes cursos: lectura, escritura, cálculo, canciones. La educación es mixta para niños y niñas. Tiene disciplina rigurosa a base de castigos físicos. La preocupación del maestro radica en enseñar a leer, contar, cantar y jugar.
- **Enseñanza media o secundaria.** Para los niños de 12 a 16 años, a cargo del **Grammatikos**, donde se ofrece Gramática Latina y Gramática Griega. Se estudia a Homero y los Clásicos, la Retórica y la Oratoria, Gimnasia y Música, Matemática, Política y Jurisprudencia. No se descuida tampoco la enseñanza de las XII Tablas. Como se ve la influencia es griega. Esta fase ya prepara para las carreras de Abogado o Comerciante.
- **Enseñanza superior.** Destinada a los hijos de la clase gobernante, a partir de los 17 años, teniendo como maestro al **Rhetor**. El Rhetor es una persona cultísima: abogado, músico, pintor, actor, petimetre, profesor, orador, filósofo y político. El fin es hallar la

**Elocuencia.** Se enseñaba: Derecho, Filosofía, Política y Retórica. Es un sistema de educación estatal.

El **Ideal Educativo** en el segundo período romano ya no es el Vir Bonus, si no el **Humanitas** semejante a la **Paideia**, que forma espíritus liberales. En esta fase decae la formación física, científica y artística. Las escuelas son objeto de censura. Se siente la necesidad de un estudio psicológico del individuo. Ya no hay formación gimnástica ni orquística.

- c) **Período Imperial** (Siglos I a.n.e. a V d.n.e.). Su rasgo más importante es la universalización de la cultura romana. La educación deja de ser privada, para pasar a ser eminentemente estatal, empezando por la Educación **Municipal**, gracias a la intervención de los monarcas. Al comienzo el Estado sólo otorgaba subvenciones pero al final terminó dirigiendo la educación. A partir del emperador César se les reconoce a los maestros de artes liberales la carta de ciudadanía. Del mismo modo que en Grecia, los sofistas se tornaron en ideólogos de las capas medias dedicadas al comercio y colocaron en segundo plano a la aristocracia terrateniente, así también en Roma, el sector de los **artesanos** empieza a reclamar un lugar en la administración del Estado, exigiendo derechos políticos, inclusive desde el Siglo III los comerciantes empezaron a cobrar importancia. Precisamente las escuelas primarias habían sido abiertas por los comerciantes y desde ese entonces la actividad educacional se convierte en una suerte de **industria**.

El Currículum de estudios de la fase imperial es el mismo que el que correspondió al segundo período. Tanto la educación elemental o primaria, como la educación secundaria o intermedia, no mereció el respaldo del Estado sino tardíamente. En cambio, la enseñanza superior fue ampliamente protegida por las clases dominantes.

La **enseñanza superior**, está programada para formar los **burócratas del imperio**, para asegurar la continuidad y la reproducción de los privilegios a favor de las minorías. Para tal fin, organizaron una currícula que comprendía asignaturas como: Medicina, Filosofía, Retórica, Política, Lógica, Historia y Literatura, que posibilitara formar al hombre público, al gobernante con elocuencia, con capacidad de persuasión. Algo más, se incidió en la enseñanza de la **Jurisprudencia** para lograr habilidad en el éxito de las contiendas. Es así como parte metodológica de la enseñanza superior comprendía tres aspectos:

- **Tesis**, donde se parte de las cuestiones generales.
- **Causas**, concerniente a las cuestiones judiciales.

- **Controversia**, donde se debatía puntos relativos a la Literatura, la política, el teatro y la administración pública.

Los romanos incidieron fuertemente en la **oratoria**, porque comprendieron que a través de ella se lograba conseguir adeptos en política. En cambio, la Filosofía, sólo se circunscribía a la investigación científica, es decir a la instrucción.

Siendo Roma la cuna donde apareció el **Derecho**, se fundaron tres escuelas importantes; una en la propia Roma, otras en Constantinopla y en Berytus. La primera daba clases en latín y las dos restantes en griego. La carrera de Derecho duraba cinco años y está regentada por profesores especialistas que está bien retribuidos. Básicamente hay catedráticos de Filosofía y Medicina. La importancia del derecho generó la necesidad de crear instituciones de rango universitario que funcionaron en Constantinopla, Atenas y Roma.

Los estudiantes formaban sus asociaciones y gozaban de derechos. Nadie debía permanecer en la Universidad con una edad superior a los 20 años. No se toleraba estudiantes crónicos, existía un riguroso control de alumnos. No obstante de que la educación superior era exclusivamente para los ricos, algunos no pudientes gozaron de ciertos beneficios. De otro lado, algunas empresas privadas subvencionaban la educación. Los profesores tomaron el nombre de **Juris Civilis**. Algunos alumnos tomaron partido de los maestros.

La **Metodología universitaria** comprendió también la paráfrasis, la narración, la crítica, la disputa, el panegírico, el aforismo y la moraleja. Cuando se cogía un texto, debía hacerse el Comentario, previa lectura del texto, su recitación de memoria, el enarratio y hacer el **judicium** o la apreciación de la obra.

### **Labor de los Emperadores.**

No obstante de que la primera escuela en Roma tiene presencia el año 449 a.n.e., con carácter público, el magisterio fue tratado despectivamente. Basta recordar que la enseñanza había sido confiada a los esclavos, quienes empezaban a dar las primeras letras. Tan calamitosa fue la condición del profesor, que su carrera ni siquiera había sido considerada entre las profesiones liberales. Y cuando algunos gobernantes identificados con esta labor, comenzaron a dictar algunas normas correctivas, hallaron una serie de obstáculos, tales como: no había autorización legal para cobrar; no había puntualidad en el pago de los haberes y algunas veces se le retribuía con regalos en lugar del sueldo; si quedaban impagos, no había manera de cobrar

a los tramposos y el Estado no tenía formas coercitivas para efectivizar los salarios (39).

Si ésta era la situación del profesorado, el estado de los establecimientos y su material didáctico, también fue pobrísimo. Por ejemplo, el propio maestro tenía que alquilar los locales y de lo contrario, tenía que enseñar en las veredas, azoteas, bancos y sillas, en las tabernas y muelles, o en el propio foro. Utilizaron la **férula** para hacer repetir las lecciones de las 12 Tablas y a lo sumo tenía como local la **pérgula**. Todo esto dio lugar a que los mismo teóricos de la educación romana como Juvenal, Cicerón Marco Aurelio y Séneca se burlaran de la profesión de educador, indicando que ese oficio “no era para los hombres de rango”. Vistas las cosas así, era evidente que tan delicada función fuera asumida por los “libertos” por algún artesano empobrecido, por algún extranjero exiliado.

Este desastre, sin embargo, tuvo que ser superado gradualmente, al influjo de la cultura humanística de los griegos. Así es como, los emperadores dieron su grano de arena de la siguiente manera:

**Julio Cesar** concedió a los maestros de artes liberales el derecho de ciudadanía. Por entonces, la enseñanza elemental es aún privada.

**Trajano** otorgó becas para los estudiantes. Dio alimentación a los niños pobres. Funda instituciones caritativas para la niñez desamparada. Es la época en que se romaniza el mundo y donde el latín es considerado lengua universal y el Derecho es la norma ecuménica.

**Augusto** asignó honorarios anuales a los Grammátikos y se preocupa por la implementación de bibliotecas.

**Vespasiano** crea cátedras oficiales de Retórica y otorga subsidio a los Rhetores; protege a los maestros y escoge a los que tienen elocuencia. Libera de impuestos a los maestros de enseñanza media y superior.

**Adriano** funda instituciones como El Ateneo y estabiliza los subsidios. Pero elitiza la enseñanza del Derecho.

**Antonino** nombra retóricos y filósofos con sueldos fijos y ordena que los municipios costeen la enseñanza. Eran tiempos en que los maestros no tenían propiedades.

**Constantino** ordena el pago puntual a los profesores; otorga inmunidad personal; la enseñanza pasa a las autoridades municipales y el Estado libera a los maestros de la carga de impuestos.

**Alejandro** dio más cabida a la Retórica.

**Juliano** dispone que el Estado asuma el control de la educación y exige que los maestros se distinguan por su conducta y elocuencia.

**Valentino** reglamenta la disciplina y crea instituciones de rango universitario.

**Nerón** impulsa la creación de un gimnasio público y libera de impuestos al profesorado.

**Antonio Pio** exceptúa de impuestos a los copistas y secretarios.

**Diocleciano** dictó medidas contra el encarecimiento de la instrucción. Dispuso el control a los aspirantes a la docencia.

**Teodosio** inicia un régimen de monopolio estatal de la educación.

**Graciano** dispone que los Municipios subvenciones la enseñanza.

Como se ve, los monarcas fueron entendiendo paulatinamente el deber del Estado para con la educación. Sin embargo, algunos Censores como Dionisio y Licinio dispusieron cerrar escuelas, porque se dieron cuenta que las clases medias empezaban a instruirse.

### **Contribución de los Educadores Romanos.**

La Roma esclavista conoció como sus primeros educadores a **Andrónico** que fue un esclavo griego, se desempeñó como tutor privado, fue prácticamente el primer maestro de Escuela y después **Enio**, que fue un Literato romano. Pero también se considera a **Quilón** maestro del hijo de Catón, Por entonces, la desconfianza de los romanos para con los griegos era tal que, el propio Catón tuvo que ponerse a educar a su hijo, señalándole como ideales, el de ser un buen agricultor, un buen orador y un buen soldado. Más tarde, a raíz de la fusión de las culturas, surgieron teóricos de la educación, siendo los más descollantes los siguientes:

**Porcio Catón.** “El Mayor” o “El Viejo” (239-149 a.n.e.). Escribió dos tratados: **Sobre la Educación de los Niños** y **Preceptos Para el hijo**. Planteó una educación severa y una moral austera; representa el conservadurismo romano, porque se resistió a la cultura helena; insufló a sus hijos a una educación nacionalista. Fijó como el **Vir Bonus**; se ocupó de política, medicina y agricultura. No obstante, tiene la limitación de haber propiciado la crianza de esclavos y de haber prostituido a esclavas.

**Marco Terencio Varrón** (116-27 a.n.e.). Representa la transición de lo nativo a lo griego. Es un filólogo latino que se especializó en Gramática. Escribió una obra **Disciplina** en nueve libros. Elaboró los fundamentos del Trivium y Quadrivium. Planteó la necesidad de enseñar Medicina, Agricultura y Arquitectura.

**Marco Tulio Cicerón** (106-43 a.n.e.). Cicerón significa “Garbanzo”. Fue admirador y lector de Platón. De ahí que sus obras se llamen también “La República” “Las Leyes”, “El Orador”. Admitió la cultura y fue del criterio de superar el nacionalismo. Escribió además sobre los **Deberes** y **Tratado de los Oficios**. Se preocupó por formar oradores y estadistas, estudio a fondo la retórica y la declamación. Sostienen que **la educación debe formar el carácter** y tuvo como **ideal educativo**: El **Humanista**, Reconoce dos personalidades: el grosero, libre vicioso y obsceno; y el elegante, urbano, agudo y gracioso. Murió asesinado a los 64 años.

**Lucio Anneo Séneca** (4-66 d.n.e.). Se opuso a considerar el magisterio dentro de las profesiones libres; fue maestro de Nerón y preparaba sus discursos. Se le calificó como un “orador incomparable” tenía la siguiente sentencia: **“Aprenda para la vida y no para la escuela”**. Como filósofo estoico que era, educó a sus alumnos dentro de esta corriente. Consideraba que debía educarse con el ejemplo antes que con los preceptos. Reconoce que la educación debe conducir al **dominio de sí mismo**. Fue enemigo del enciclopedismo, pero orientó su preocupación por conocer la Psicología Educativa. Tenía el afán de conocer la individualidad de los educandos. Escribió dos obras: **Epístolas a Lucilo** y **De la Ira**. Al tener noticias de que había sido sentenciado por su propio discípulo optó por suicidarse cortándose las venas (40).

**Plutarco** (50-120 d.n.e.). Escribió **Vidas Paralelas**, **La Educación de Los Niños** y **Tratado Sobre los Hijos**. Concilió como Varrón lo heleno y lo latino. Planteó la necesidad de la música y los ejercicios. Como partidario de la educación doméstica afirma que la madre debe ser previamente instruida. Dice que la educación familiar es superior a la pública. Tienen el mérito de haberse opuesto a los castigos corporales, y haber producido una envidiable bibliografía (220 obras, de las cuales quedan sólo 130); pero tienen la desventaja de haberse consagrado a la educación de únicamente los hijos de la nobleza.

**Marco Aurelio** (121-180 d.n.e.). Es otro filósofo estoico que aconseja la práctica de una moral rígida. Dice que hay que ganar sin orgullo y perder sin amargura. Tienen la virtud de haber instituido 8 cátedras de filosofía,

contratando maestros de Grecia. Preocupado por la enseñanza a la nobleza, propició un buen pago para los Rhetores y filósofos a cargo de las Municipalidades.

**Otros Educadores.** La historia de la educación romana involucra también el concurso de Plinio y Juvenal, así como de Tácito: Mientras que Juvenal recomienda el respeto por los niños; Plinio dice que debe educarse las cosas a fondo, pero no abarcar demasiado. Otro famoso fue Vitruvio. Pero, indudablemente la figura máxima de la educación romana fue:

**Marco Fabio Quintiliano** (35-95 d.n.e.). Esta considerado como el mejor sistematizador de la escuela romana. De profesión abogado y escritor, fundó una escuela de retórica y más tarde el emperador Vespasiano contrato sus servicios, convirtiéndose en el maestro mejor remunerado de Roma; fue profesor de los hijos de emperadores. Su obra notable es **Institutio oratoria** (Educación del Orador), que consta de 12 tomos. Defendió la educación pública. Según Quintiliano, **La oratoria es el fundamento de la educación**, porque sólo de ese modo podía encontrarse gobernantes con **elocuencia**. Todo ser humano debía tener una correcta formación gramatical, retórica y filosófica.

- **Primer Grado:** incluye lectura, Escritura, Aritmética y Gramática latina y griega.
- **Segundo Grado:** comprende Oratoria, Literatura, Geometría, Astronomía, Música y Filosofía.
- **Tercer Grado:** destinado sólo para estudiantes excepcionales. Corresponde a la altura universitaria. El programa de estudios involucra: Lógica, Historia, Crítica Literaria, Dialéctica y sobre todo Oratoria.

Gran conocedor de la **Psicología del Niño**, Quintiliano dio algunos principios:

- La educación debe empezar en la primera infancia y en el seno de la familia.
- A través del juego, el maestro debe descubrir las inclinaciones del educando.
- Debe combinarse el trabajo con el recreo.
- La enseñanza infantil debe empezar por las fábulas de Esopo, o sea con la narración.
- La enseñanza de la Matemática es valiosa para afirmar la inteligencia.
- La enseñanza de la historia está orientada a despertar el sentimiento patriótico.
- Es necesario entregar una cultura general humanística.

- No es conveniente enseñar filosofía desde los primeros años.
- Al niño habrá que enseñársele como jugando.
- Debe incidirse en la **actividad** porque la única vida digna es la activa.
- Las impresiones de la niñez se conservan durante toda la vida.
- Los malos hábitos se aprenden fácilmente y duran más que los buenos.
- Debe desterrarse el castigo corporal.
- Es recomendable que el maestro aprenda a enseñar en todos los niveles para conocer mejor al ser humano.

En efecto, Quintiliano se consagró a la enseñanza durante 20 años, hasta llegar a la condición de Catedrático. Considera a la filosofía como una "**Prigritia arrogans**" (oficio de quienes gozan del ocio elegante).

## REFERENCIAS

- (1) Spiridonova, Op. Cit. p. 37.
- (2) Stalin, Op. Cit. p. 879.
- (3) Dynnik. M. A. y Otros: En: **Historia de la Filosofía**, Tomo I. Pág. 37.
- (4) Academia de la URSS, Op. Cit. p. 33-34.
- (5) Lenin, Op. Cit. p. 12.
- (6) Alvaro Villaviencio, Op. Cit. p. 158.
- (7) Aníbal Ponce, Op. Cit. p. 19-20.
- (8) Pokrovski, V.S.: En: **Historia de las Ideas Políticas**, p. 26.
- (9) Codignola, Op. Cit. p. 33.
- (10) Foley Gambetta, Op. Cit. p. 76.
- (11) Luzuriaga, Op. Cit. p. 38.
- (12) Mayer, Frederick. En: **Historia del Pensamiento Pedagógico**, p. 89.
- (13) María, Gastón y otros. En: **Historia de la Educación**, p. 16.
- (14) Foley, Op. Cit. p. 65
- (15) Tiravanti, Felipe H. En: **Historia y Filosofía de la Educación**, p. 22-23.
- (16) Vásquez, Emilio, Op, Cit. p. 23.
- (17) Foley, Op. Cit. p. 65.
- (18) Luzuriaga. Op. Cit. p. 35.
- (19) Gastón María. Op. Cit. p. 16.
- (20) Codignola. Op. Cit. p. 29.
- (21) Foley Gaveta, Op. Cit. p. 41.
- (22) Atkinson, Carroll y otro. En: **Historia de la Educación** p. 13.
- (23) Tiravanti, OP. Cit. p. 25.
- (24) Foley FAveta. Op. Cit. p. 89.



- (25) Ibídem, p. 86.
- (26) Beck, Robert Colmes: En: **Historia Social de la Educación**, p. 16.
- (27) Hagáis, Aldo. En: **Historia de la Filosofía y la Pedagogía**, p. 90 T.I.
- (28) Forgione, José de. En: **Antología Pedagógica Universal**, p. 69 Tomo I
- (29) Ponce, Aníbal. Op. Cit. p. 30.
- (30) Hagáis, Op. Cit. Tomo I. p. 85.
- (31) Konstantinov, y otros, Op. Cit. p. 17.
- (32) Forgione, Op, Cit. Tomo I. p. 75.
- (33) Kraus, René. En: **La Vida Privada y Pública de Sócrates**, Cap. 8vo.
- (34) Platón. En: **apología de Sócrates** Cap. V.
- (35) Aristóteles. En: **Ética Nicomaquea**, Cap. I.
- (36) Mayer, Op. Cit. P. 111.
- (37) Codignola, Op. Cit. Cap. II.
- (38) Ponce, Op, Cit, Cap. III.
- (39) Levi, Adolfo. En: **Historia de la Filosofía romana**, Cap. II.
- (40) Séneca. En: **Sobre la Felicidad**, p. 17.

### **PREGUNTAS DE INVESTIGACION Y ANALISIS**

1. ¿Qué papel desempeña la mujer en el Matriarcado y en el Patriarcado?
2. ¿Qué requisitos necesitó el ciudadano egipcio para ser miembro de la clase gobernante?
3. ¿Cuáles son los cursos que se ofrecían en la educación elemental de los pueblos gobernantes?
4. ¿Qué diferencias encuentra usted entre la formación de un brahmán y un mandarín?
5. ¿Cómo fue el trato a los alumnos en las sociedades orientales?
6. ¿Cuál fue el Currículum de Estudios que organizó la clase dominante de los países orientales para la enseñanza superior?
7. ¿Qué diferencia encuentra usted entre las características de la educación esclavista oriental y la occidental?
8. ¿Qué semejanzas halla usted entre la actuación de los sofistas en Grecia y los artesanos en Roma?
9. Formula usted cinco diferencias entre el ideal espartano y el ideal ateniense de la educación.
10. Compare la educación romana del período republicano e imperial y establezca cinco diferencias.

## LA EDUCACION FEUDAL

### CARACTERES DE LA SOCIEDAD FEUDAL

Como acertadamente explica Afanasiev (1): “La base de estas relaciones era la propiedad feudal sobre los medios de producción y, ante todo, sobre la tierra, y la propiedad incompleta sobre el trabajador: el campesino siervo. El señor feudal podía obligarlo a trabajar para él, imponerle prestaciones de distinto género, podía venderlo y comprarlo, pero su vida ya no le pertenecía”.

Y a decir de Karataev (2): “A diferencia del esclavista, el señor feudal no tenía derecho a matar a los campesinos, sin embargo, en muchos países la situación de los siervos era muy semejante a la de los esclavos, los vendían, los separaban de la familia, se inmiscuían en sus relaciones matrimoniales y les desposeían de la tierra y de los instrumentos de producción...”.

### Incremento de los instrumentos de trabajo.

Comentando el perfeccionamiento de las herramientas en este estadio de la humanidad, Spiridonova (3) nos dice que una de las principales manifestaciones de este perfeccionamiento fue la mejor técnica de la **fundición y de la elaboración del hierro**, que trajo consigo, la difusión de diversos tipos de **arado** y de otros **instrumentos de metal**; de igual modo, se inventó el **molino de viento** y se perfeccionó el de agua, así como la **prensa para la uva** y algunos otros dispositivos y mecanismos. Se empleó pues, la energía del agua y del aire, los barcos de vela. El hombre aprendió a obtener **hierro dulce** del colado, **el torno de hilar**, **telar de cintas**, **la máquina torcedora**.

Por todo esto, Marx (4) ya había indicado que en comparación con el nivel que había llegado a alcanzar la sociedad esclavista, el **huso** de los antiguos fue sustituido por la rueca y más tarde por la **rueda automática** de hilar, se sustituyó el **telar vertical** por el horizontal movido a pedal; se pasó del método primitivo de **fundición de los metales**, la fundición en troqueles al método moderno, en **altos hornos**.

Pero al fin de cuentas, bajo el feudalismo, los instrumentos de trabajo, seguían siendo en general, **instrumentos manuales, pequeños, primitivos, pesados, limitados y aptos solamente para el manejo individual.**

### **Aparición de la gran propiedad territorial.**

La propiedad feudal de la tierra fue la base del feudalismo en desarrollo. Según Pokrovski (5) “hacia los siglos IX y X, la mayor parte de la población trabajadora libre sufría la dependencia feudal (mejor dicho, próxima a la servidumbre).

Los elementos del feudalismo fueron gestándose, en la entraña de la sociedad esclavista bajo la forma del **colonato**. Los colonos estaban obligados a trabajar la tierra de su señor, el gran terrateniente, a pagarle determinada renta en dinero o a entregarle una parte considerable de su cosecha y a realizar a favor suyo, diferentes prestaciones. Y como afirma la Academia de la URSS (6) “A pesar de ello, los colonos hallábanse más interesados en su trabajo que los esclavos, puesto que poseían una parcela propia”.

Spiridonova (7) agrega: la gran propiedad latifundista, cimiento económico del régimen de producción feudal, se creó debido a que, al desintegrarse la comunidad rural o el régimen esclavista, las tierras comunales y las propiedades campesinas que se habían desprendido de las comunidades, así como los diversos tipos de propiedad territorial del régimen esclavista (allí donde existía una esclavitud desarrollada), pasaron a manos de la aristocracia seglar y eclesiástica, que iba feudalizándose y a la cual pertenecían los jefes de los Estados que se formaba, sus allegados, los gobernadores civiles y jefes militares, algunos esclavistas y el alto clero.

### **La Agricultura: Actividad Fundamental del Feudalismo.**

El régimen de servidumbre se caracteriza por la supremacía de la agricultura sobre la industria y, en relación con esto, por la supremacía del campo sobre la ciudad, fenómeno que se prolongó hasta el fin de la época feudal. En este período la economía agrícola se eleva a un nivel superior, se impone la

rotación trienal de cultivos, aparecen nuevas ramas de la **horticultura**, la **fruticultura**, la pradización, la **viticultura**, la **vinicultura** y la **oleicultura**.

Pero, como actividad Sucedánea se considera también el auge de la **ganadería**, particularmente de la cría caballar. Ahora bien, como atinadamente remarca Sipiridonova (6) “paralelamente a la propiedad feudal, existía la **individual** de los productores directos, campesinos y artesanos sobre los medios de producción. Cada campesino, disponía, en propiedad privada, de pequeños **aperos** o incluso de instrumentos de trabajo artesano, de ganado, aves de corral, simientes, forraje, vivienda, locales de explotación, enseres, etc.

“También los artesanos de las ciudades poseían una propiedad privada consistente en instrumentos de trabajo, reservas de materia prima para la fabricación de diversos artículos...”.

### **Relaciones Sociales de Producción.**

En este modo de producción las relaciones son de **dominio** o **subordinación**. Hay relaciones de dependencia personal. Y como bien apunta Marx “todo el mundo vive sojuzgado; siervos y señores de gleba, vasallos y señores feudales, seglares y eclesiásticos” (9). Se conocieron hasta tres formas de **prestación**:

- a. **Prestación personal.** Consiste en que el campesino trabaja obligatoriamente cierta parte de la semana tres días o más con sus propios instrumentos de producción (arado, ganado de labor) en las tierras del señor dedicando los restantes días de la semana a cultivar su tierra.
- b. **El censo en frutos.** Donde el campesino es obligado a entregar regularmente al terrateniente determinadas cantidades de cereales, ganado, aves y otros productos agrícolas.
- c. **Censo en Metálico.** Es forma de tributo monetario. Aquí el productor directo paga a su terrateniente, en vez del producto, su precio correspondiente.

### **Subsistencia de la Economía Natural.**

Cada feudo, del que formaban parte la hacienda del señor y las aldeas a él pertenecientes, llevaba una vida económica cerrada. Las necesidades del feudal, de su familia y de su numerosa servidumbre las satisfacían por un lado la propia hacienda señorial y por otro, el aporte de los campesinos tributarios. Al lado de esto, los artesanos del feudo eran los encargados de confeccionar los vestidos y el calzado, de fabricar y reparar las armas, los aparejos de caza

y los aperos de labranza, así como de construir los edificios. También la economía campesina tenía un carácter natural. Los campesinos a más de sus faenas del campo tenían que hilar, tejer, confeccionar calzado y aperos para la misma hacienda.

### **Continuidad de la Estructura Social Clasista.**

La esencia de las relaciones feudales de producción se reflejaba en la estructura de clases de la sociedad. El feudalismo se dividía, ante todo, en **dos clases fundamentales**: La de los señores feudales y la de los campesinos siervos. La primera detentadora de la tierra, pero a pesar de ello no constituía un todo homogéneo, porque los señores feudales de “menor grado” pagaban tributo a los más poderosos, les ayudaban en la guerra y al mismo tiempo, disfrutaban de su protección. El protector se llamaba señor, y el protegido, **vasallo**. El señor, a su vez podía ser vasallo de otro magnate más poderoso. Los terratenientes feudales detentaban todo el poder político y constituían **la nobleza** o estamento más privilegiado de la sociedad.

El segundo estamento lo constituía **el clero** que también ocupaba una situación privilegiada y poseía dilatadas extensiones de tierra.

Al pié de la escalera jerárquica del régimen se encontraban los **siervos**, formando un estamento privado de derechos políticos.

En las ciudades había otra diferenciación social. La mayor parte de la población lo constituían los **artesanos** y los **comerciantes**. Sin embargo, tampoco eran homogéneas. Al interior del artesanado, existían, por ejemplo: maestros, oficiales, aprendices y peones, de los cuales, los primeros eran un sector enriquecido. Otros sectores que ocupan la costra dominante fueron los **mercaderes ricos**, los **usureros** y los **grandes propietarios de inmuebles urbanos**, élite dirigente que adoptó el nombre de **patriciado urbano**.

### **Inalterabilidad del Estado Clasista.**

El régimen feudal no desapreció la superestructura estatal; muy al contrario la conservó, aunque cambiando de forma. Al respecto, Alexandrov (10) anota: “El Estado Feudal no era más que una dictadura de la nobleza sobre los siervos de la gleba”. Y la forma típica de los estados feudales fue la monarquía. Tuvo la misión de no sólo consolidar y defender la propiedad feudal sobre la tierra, sino también de obligar a los siervos a trabajar la mayor parte del tiempo para los “señores”.

### **Hegemonía de la Superestructura Religiosa.**

A estar del mismo Alexandrov (11): una fuerza poderosa del Estado feudal era la Iglesia, verdadero sostén de los señores feudales, a quienes ayudaba a mantener supeditados a los siervos de la gleba. La Iglesia, fuerza ideológica de la sociedad feudal, dominaba con carácter absoluto en una serie de sectores de la vida social. A la Iglesia estaban subordinadas la ciencia, la instrucción, la moral, las relaciones familiares, etc.

De otro lado, la Iglesia poseía enormes riquezas. A juicio de Aníbal Ponce (12) los monjes eran “prestamistas de reyes y de príncipes, los monasterios se aseguraban mediante convenios pecuniarios la relativa tranquilidad en que vivían, y mientras por un lado, detenían el poder arbitrario de los señores, absorbían por el otro, las parcelas de los labriegos... fueron a lo largo de la Edad Media poderosas instituciones bancarias de crédito rural”.

### **Situación de la Superestructura Científica.**

El historiador de la filosofía M.A. Dynnik, dice (13): “En la época feudal... el incremento de las relaciones comerciales se hallaba ligado íntimamente a la adquisición y aplicación de conocimientos científicos astronómicos, geográficos, técnicos, matemáticos, etc. Los chinos inventaron el papel, la porcelana, la brújula, la pólvora y la imprenta... En la India la elaboración térmica del hierro a la vez que su empleo y el del acero en la fabricación de armas... descubrieron el sistema de numeración, las reglas para la extracción de las raíces cuadradas y cúbicas.... Los Arabes inventaron el reloj mecánico y el reloj de agua, el papel de algodón y de lino, descubrimientos y métodos para la obtención del ácido sulfúrico y del ácido nítrico, fundaron observatorios astronómicos, compusieron un catálogo de estrellas, describieron geográficamente casi todos los países del mundo conocidos hasta entonces.

Sin embargo.... Tanto en Europa Occidental y Oriental el progreso científico se veía contenido y trabado por la amplia difusión de las supersticiones religiosas, la astrología, la alquimia y otras pseudociencias”.

### **CARACTERES DE LA EDUCACION FEUDAL**

1. **Predominancia del Espíritu Místico-Religioso.** Siendo la religión la ideología dominante de la sociedad europea medieval, en el régimen de servidumbre, la cultura estuvo absolutamente **monopolizada por el sacerdocio**. El clero era entonces la única clase ilustrada. El dogma de la Iglesia constituía el punto de partida y la base de todo pensamiento. Las ciencias naturales, el Derecho y la Filosofía se ajustaban a la doctrina de la Iglesia. Es verdad que en Oriente, en cambio, habían alcanzado un progreso material y espiritual bastante superior al de los pueblos de

Occidente, mas esto fue opacándose por la presencia de doctrinas eclécticas.

El pedagogo Frederick Mayer (14) nos dice: “En la edad Media, la educación estaba también dominada por la teología de la Iglesia, que preconizaba la ortodoxia y excomulgaba a los herejes...”. Por su parte, Emilio Vásquez (15) subraya: “El magisterio es... absolutamente religioso... Tiene alcance proselitista”.

2. **Sentimentalismo y emotivismo.** Siendo la **fe**, la rectora de las acciones humanas, en esta fase de la historia, el contenido de la enseñanza estuvo desprovisto de preocupación científica y de capacidad investigativa. El cultivo de las humanidades clásicas fue considerada como algo **pagano** o **profano**, incluso **bárbaro**. Se llegó a decir que el hombre es ante todo espíritu sensible; no sólo es materia ni sólo es inteligencia. Como dice el historiador peruano Vásquez Chamorro (16): “El cristianismo se sustenta en el concepto fundamental del amor al prójimo y en ese principio que se preparan los pedagogos de los primeros tiempos”. De ahí que el predominio de las asignaturas también hayan tenido carácter abstracto y nada científico.
3. **Preparación para la vida ultraterrena.** Esta dirección pedagógica se explica porque a decir de Gastón María (17): “El cristianismo... le ofrece al hombre una dicha sin tasa en una vida ulterior... la vida presente... es una época de prueba en la que el ser humano ha de mostrar su adhesión al querer divino”. Y como atinadamente subraya Ponce (18): “En vez de enardecer su rebeldía con la voz varonil de los primeros profetas... el cristianismo canalizaba hacia un más allá extraterreno sus inquietudes y sus esperanzas... dejaba en la tierra las cosas tal como estaban, mientras que llegaba el momento de resolverlas en el cielo”.
4. **Prevalencia de los valores sobrenaturales.** Congruente con esa concepción del mundo, los niños y adolescentes, eran impelidos a reconocer que eran “hechuras de la divinidad” y por ende debían subestimar los goces y las dichas de la vida terrenal apreciándolas como cosas efímeras. Muy al contrario inculcaban la práctica de sentimientos de **caridad** para con el prójimo. Dentro de esta óptica se estimó que el papel del maestro era también una actitud de filantropía, de donde se concluía que la enseñanza debía ser **gratuita**.
5. **Memorismo y verbalismo.** Criticando estos rasgos mecanicistas, los historiadores Konstantinov, Medinski y Shabaeva (19) dicen: “En el campo

de la enseñanza, la escolástica, dio lugar a que los estudiantes se aprendieron de memoria el enunciado de conceptos ya elaborados con anterioridad y que usualmente se expresaban en forma de preguntas y respuestas, lo cual eliminaba el desarrollo del pensamiento independiente”. Más tarde, Alves de Mattos dirá: (20) “Las asignaturas eran un valor absoluto y autónomo con el que los alumnos se debían conformar; las aprendían al pie de la letra, sin más cuestiones... los propios profesores eran sus esclavos, repitiéndolas fielmente, sin ninguna alteración”.

6. **Preeminencia de la teoría con desmedro de la práctica.** Lamentando esta situación, el pedagogo connacional Carlos Castillo (21) apunta: “No tomaba en cuenta la realidad... se basaba en conceptos religiosos, exageraba la importancia de la disciplina, alejaba al alumno de la actividad “que pudiera mancharle las manos”, etc. Es decir, trasmitía los conocimientos, las actitudes y el estilo de vida de la clase privilegiada y preparaba a sus beneficiarios para que pudieran devenir en funcionarios de estado...”.
7. **Enseñanza coercitiva.** La disciplina en el aprendizaje fue extremadamente rigurosa, a tal extremo que N. A. Konstantinov explica (22): “El maestro no perdonaba los errores de sus alumnos; la aplicación de castigos crueles estaban muy extendida. Esto era aprobado por la Iglesia que sostenía que “la naturaleza del hombre es pecaminosa” y que los castigos corporales contribuyen a la salvación del alma, pues expulsan de ella el “principio diabólico”.

Extrañados del exceso de esta educación punitiva, los propios educadores cristianos, entre ellos Aurelio Agustín formularán fuertes reparos. Y no era para poco, pues la severidad con que se trató a los alumnos fue semejante a la educación **espartana**, los estudiantes eran intimidados y no tenían opinión. Como medios correctos se usaban la fusta, el látigo, la palmeta, las cadenas, los selicios, el cordón y hasta el calabozo. Se llegó a decir “la letra con sangre entra”.

8. **Imperio del “principio de autoridad”.** A decir de Esteban Hidalgo Santillán (23): “.... Los primeros tiempos del cristianismo y dentro de los métodos deductivo y dogmático, se emplean como formas de enseñanza: la **predicación** o **plática**, la **epístola**, la lectura comentada, la forma catequística. El Monasticismo utiliza como formas de enseñanza el dictado, la copia, la recitación... La escolástica aplica la deducción tomada de Aristóteles, titulado el maestro, a quien debe seguirse fielmente (**es la época del Magíster Dixit**), es decir, “el maestro lo dijo, no hay discusión)



... la forma Catequística consiste en un conjunto de preguntas con respuestas ya redactadas de antemano por el maestro, dejando a los alumnos solamente el trabajo de memorizarlas....”

9. **Preponderancia de la Lógica.** En ese tiempo, la Didáctica fue dogmática, rígida, debido a la influencia de la Lógica. Como se sabe toda la enseñanza medieval está atravesada por la influencia de Aristóteles. Y como dice Walabonzo Rodríguez (24): “Aristóteles fue el iniciador de los pasos didácticos: exposición, grabación y ejercicio, que corresponde a las tres fases del proceso de adquisición de conocimientos, que son la percepción, la memorización y la asociación... Aristóteles puede ser considerado como el padre de los métodos lógicos, pues él sistematizó el método deductivo a través del procedimiento del **silogismo**”.
  
10. **Práctica del dogmatismo.** Poniendo en relieve esta característica Konstantinov apunta que (25): “cada estudiante era llamado a la pizarra y debía repetir sin titubeos lo estudiado...”. Incidiendo sobre el mismo asunto Carrol Atkinson y Eugene Maleska (26) señalan: “La educación medieval en los distintos tipos de escuela... se fundaba en la absoluta confianza en el libro de texto; en realidad, la mayoría de profesores sólo sabían lo que éste explicaba... No se fomentaba ni el análisis crítico ni la iniciativa ni la originalidad. La instrucción se limitaba a la memorización de las obras disponibles... Los eruditos defendían tan sólo aquellos principios que la Iglesia consideraba ortodoxos... en el transcurso de la clase el profesor leía el texto junto con sus glosarios y anotaciones”.
  
11. **Cultivo del Ascetismo y Anacoretismo.** Konstantinov relata que (27): “El cristianismo utilizaba... la concepción del pecado original y exhortaba a la abstinencia, al ascetismo y a la mortificación de la carne para la salvación del alma en la vida de ultratumba”.

Según Ernesto Codignola (28): “El ideal ascético comenzó a delinearse ya en San Pablo y San Juan. La imitación de Jesús, la “perfección cristiana” pareció por mucho tiempo asumir la renuncia a muchos placeres y bienes de la vida”... se comenzó a preferir el asilamiento en los lugares más terribles y solitarios, a menudo en el desierto mismo, en grutas o en chozas, así el ascetismo se convirtió en anacoretismo”.

12. **Carácter supranacional de la cultura cristiana.** No encajó en nacionalismos estrechos. Muy al contrario empleando un idioma universal como es el **latín** y al lado de él una religión **monoteísta** se propagó por los confines del mundo, fundado en su poderío económico proveniente de

la posesión de dilatadas tierras y la administración de una poderosa institución bancaria. Jugaron un rol determinante en este sentido la aparición de las Universidades.

13. **Hegemonía de la Escolástica.** Atkinson indica (29) que “por escolasticismo suele entenderse el método de seleccionar y clasificar principios generales u opiniones sacada de los autores religiosos o clásicos comentando para ello, y de forma sistemática, dichas opiniones, examinando los argumentos de ambos bandos, refutando los argumentos del bando contrario y sacando conclusiones”. Según Gastón Maria (30). El Escolasticismo se caracterizó por su **aristocractismo** (estuvo exclusivamente en manos del Clero); su **intelectualismo** (predominaba la facultad de razonar abstracta y formalistamente; y su **cosmopolitismo** (porque tuvo validez para todas las partes).
  
14. **Su naturaleza antisensualista.** El historiador Mayer (31): los conocimientos no le vienen al hombre por la vía de la experiencia o los sentidos, sino que es un proceso **místico**, pues la verdad sólo puede ser captada por unos pocos y sólo a través de la Iglesia. Extremando su dirección verbalista y literaria, los monjes insinuaban a prepararse mejor en Gramática, Historia, Etica y Humanidades, si es posible renunciando a la Educación Física, a la que consideraban pecaminosas.
  
15. **Dignificación de la mujer.** El Cristianismo considera que la mujer fue estropeada por las sociedades paganas y bárbaras, donde la práctica del adulterio, la poligamia, el divorcio, la violación y el ultraje son comunes. A la mujer se le sometió a una enseñanza minúscula de quehaceres domésticos. El cristianismo pretende reivindicarla colocándola al plano del varón.
  
16. **Persistencia de una educación clasista.** A estar de Konstantinov (32): “La masa fundamental del pueblo no recibió enseñanza en las escuelas; los padres educaban a sus hijos durante el trabajo cotidiano. Pero quien ha formado la más acerada crítica a la situación de la educación en manos de los cristianos es Aníbal Ponce (33), cuando remarca: “Se repite con muchísima frecuencia que el monasterio ennobleció el trabajo manual que la antigüedad había despreciado. La leyenda es tan falsa como la relativa a la participación del cristianismo en la liberación de los esclavos. Que en los monasterios se trabajaba y de acuerdo a un plan preciso, lo hemos dicho ya. Pero eso no implica afirmar que todos los miembros del monasterio trabajasen como si fuera aquello una primitiva comunidad sin clases, o una iglesia cristiana de los primeros tiempos. **No sólo el abad**

del monasterio pertenecía siempre a la nobleza... sino que “los trabajos más penosos estaban a cargo de siervos y de esclavos”. **Dentro de los monasterios**, tenidos por algunos como modelo de la “vida perfecta”, la **división en clases sociales continuaba idéntica**: de un lado, los monjes destinados al culto y al estudio; del otro, los esclavos, los siervos y los conversos, destinados al trabajo”.

## **FORMAS DE LA EDUCACION FEUDAL**

El modo de producción servil, tanto en Occidente como en Oriente adoptó múltiples formas, unas veces en función de su carácter embrionario, otras por el tipo de religión (cristiana o musulmana) y finalmente atendiendo a las peculiaridades de su clase social (nobleza, burguesía, pequeña-burguesía, clero, artesanado, etc.) o su territorio (Europa Central, Africa del Norte o Arabia). Para tener un cuadro relativamente completo de estas modalidades, presentamos a continuación los matices más saltantes.

1. **Educación Patristica.** Es la que corrió a cargo de los Padres de la Iglesia en su afán de difundir el Evangelio de Jesús por los confines del mundo. Se dice de ella que fue “una educación sin instrucción” o sin escuela, porque no contó con un plan de estudios determinado. Su objeto no es formar al educando, sino al cristiano en general preparándolo para la **vida religiosa**. Esta modalidad acontece en circunstancias en que los emperadores romanos aplican una severa persecución al cristianismo considerándolo portador de una ideología nociva a la estabilidad del Imperio Latino. Prácticamente constituye un momento heroico de los predicadores cristianos, donde muchos de ellos son inmolados. De otro lado, se producen fuertes fricciones entre la “cultura clásica” grecolatina, que es calificada como pagana o profana, y la “cultura cristiana” que es de índole espiritualista e idealista.

Los tratadistas de la pedagogía patristica consideran a Jesús como el “pedagogo de la humanidad” y luego indican a sus seguidores los **Apóstoles, Evangelistas y Discípulos**. El ideal de estos educadores es la **Santidad**, la búsqueda de la salud del alma. Desde esta óptica, no interesa el cultivo de la ciencia, porque la **educación es un proceso íntimo y subjetivo**. Bajo este concepto la enseñanza está considerada como una obra de misericordia, pues hay que **enseñar al que no sabe**. El maestro debe darlo todo gratis (gratis lo recibisteis, gratis dadlo).

La odisea experimentada por los creyentes de los primeros siglos de nuestra era, concluyó cuando el emperador **Constantino**, luego de convencerse de que la igualdad preconizada por la Iglesia debía plasmarse en el reino de los cielos y no en la tierra, oficializó el

cristianismo como **religión del Estado**. Así terminaron las persecuciones tendidas por Domiciano, Nerón, Trajano, Marco Aurelio, Valeriano y otros.

En suma, la educación patrística coexistió con la educación esclavista romana en sus primeros cinco siglos de nuestra era. Su programa educativo fue muy sencillo y elemental. Comprendía los siguientes pasos:

- a) La formación **doméstica**, donde la familia actúa valiosamente, ennobleciendo el sacramento del matrimonio.
- b) La formación **catequística**, donde al creyente se le enseña el catecismo, con miras de recibir el sacramento del bautismo.

Son educadores de este período, aparte de los fundadores: Filón, El Hebreo, San Cirilo, Gregorio Nacianzeno, Gregorio Niseno, Panteneo, San Marcos, Elio Donato, Priscinao, Mario Victorino, Marciano Capella, Atemágoras, Taciano, Tertuliano y San Justino, San Juan Crisóstomo y Manlio Severino Boecio.

Pero de una manera más nítida tuvieron brillo:

**Clemente de Alejandría** (150-215). Precisa que “Dios es el auténtico educador”, condena los castigos. Los niños deben ser educados por el “Logos pedagogos” en su primera fase y después por los Didáskalos. Es autor de la obra “El Pedagogo” que es la primera obra cristiana.

**Orígenes** (185-254). Admitió a la mujer en los estudios superiores y fundó una escuela en Cesárea.

**San Basilio Magno** (330-379). Famoso por ser el fundador de los Monasterios y por haber planteado el enclaustramiento. Estimuló la práctica de la caligrafía.

**San Jerónimo** (340-430). En su Obra **De Magistro** aconseja a los educadores descender al nivel del inculto para hacerse entender mejor. Fundó seminarios para obispos. Es adversario a los castigos, pero recomienda la práctica de la disciplina.

2. **Educación Catequística**. Es la misma educación patrística, sólo que ya está algo sistematizada y da pautas precisas. Por ejemplo denomina a los elementos componentes del proceso educativo del siguiente modo:
  - a) **Catecúmeno**. Es el estudiante instruido en la moral cristiana y que está listo para recibir el bautismo.

- b) **Doctores.** Son los que se consideraban “iluminados” por el espíritu santo (presbíteros, diáconos, obispos). Terminaron aislándose y fundando otras instituciones.
- c) **Catequistas.** Son los que guiaron a los catecúmenos y que se prepararon previamente en una Escuela. Uno de ellos fue **Panteneo**.
- d) **Didáskales.** Son maestros que también dan instrucción catequista.
- e) **El Catecumenado.** Consistía en todo un proceso de incorporación a la religión cristiana que observaba los siguientes pasos: Inscripción del candidato; período de prueba por un año, la iluminación y el bautismo.
- f) **Escuelas catequísticas.** Se crearon para enseñar la doctrina cristiana y fueron notables conductores: **Panteneo**, Tito Flavio Clemente y **Orígenes**. La primera escuela funcionó el año 179.
- g) **Cursos.** Se enseñaba catecismo, música y canto.
- h) **Catacumbas.** Lugares de refugio que sirvieron de Escuela para el adoctrinamiento religioso.

Otras escuelas que se instituyeron fueron en **Cesárea**, **Antioquia** y **Eddesam**, a más de Alejandría.

3. **Educación Monástica.** Este tipo de educación estuvo gestándose desde los Siglos II y III de nuestra era, pero es a partir del Siglo VI donde empieza a tener una presencia real. Se indica a San **Antonio** (251-356) y a San **Pacomio** como los gestores de esta variedad de enseñanza.

La vida monástica recoge como fuente de inspiración el Legado de Jesús, es decir, la búsqueda de la perfección cristiana, renunciando a los placeres y bienes de la vida, para lo cual hay necesidad de aislarse del trafago de la vida para llevar una vida solitaria, lejos de la concupiscencia, el orgullo e ingresando más a prácticas de ejercicio de abstinencia y ayuno.

Lo más valiosos de la vida monacal no es el cultivo de la inteligencia ni el enciclopedismo. Lo que interesa es la vida religiosa y la práctica de una moral muy elevada, de ahí que no hay apuro para la cultura. En cambio se propende a los **Trabajos agrícolas**, a la **artesanía**, al copiado de manuscritos, al trabajo manual, a la **agiografía** (biografía de los santos), a la autarquía (autosostenimiento), transcripción de los códigos, trabajos

artísticos, De ahí que su plan de estudios también es elemental, pues se contentaban con **lectura**, **escritura**, lectura de salmos y epístolas, las sagradas escrituras, las oraciones y cánticos, música sacra y a lo más el **salterio**, escritores clásicos.

El monacato tiene sus comienzos en el **desierto**, sobre todo en Oriente. Sus precursores al inicio marcharon dispersos, pero al caer en el marasmo, se vieron obligados a reunirse y hacer **vida monacal**. Dos son las figuras imponentes de los Monasterios:

**San Pacomio.** Instituyó la primera comunidad en Taberna; trazó el camino al monarquismo, estableciendo reglas de enseñanza y horario de estudios; obligó el aprendizaje memorístico del salterio (salmos).

**San Benito de Nursia (480-543).** Fundó la orden benedictina y creó el Monasterio de **Monte Cassino**. Intensificó la educación de los Oblatos (niños ofrecidos). Impuso el silencio en la lectura y utilizó los azotes. Más tarde su obra se propagó a través de los Conventos benedictinos: Luxeuil, Carbiere, Fulda, Saint Gall y Richenau.

Indudablemente, el aporte principal de esta modalidad de enseñanza viene a ser la constitución de los OBLATOS: La Escuela Monástica entendió perfectamente la educación de clase. Es así como para preparar a los monjes ligados a la clase dominante, instituyó el adoctrinamiento del siguiente modo:

- a) **Escuela para Internos** (Oblatos) **Pueri-Oblati**, que recibían clases en latín, de conocimientos de poesía e historia, a partir de los 7 años, hasta los 14 años, en medio de una férrea disciplina. Luego se alistaría para el Trivium (artes triviales) y el Quadrivium (artes reales), prácticamente hasta la Teología.
- b) **Escuela para Externos** (Seglares) prácticamente allí no impartían nada, porque se trataba de niños pobres y laicos. No estaba regido el enclaustramiento.

Tanta fue la gravitación que tuvo San Benito en su labor, que a partir de él se organizan una serie de órdenes religiosas: benedictinos, cluniacenses, cistercienses, franciscanos y dominicos. Aparte de esto, dentro de la propia concepción monástica, se fundaron **Escuelas Monásticas**, siendo las más famosas las siguientes:

- Monte Cassino en Italia.
- Cork en Inglaterra.
- Fulda en Alemania.

- San Gall En Suiza.
- Tours en Francia.

Son también notables difusores y creadores de Monasterios los siguientes:

**Casiodoro (490-585).** Fundó el Monasterio de **Vivarium** y una Biblioteca. Insistió en una preparación para la vida eterna, fue benedictino.

**Isidoro de Sevilla (560-636).** En su condición de Obispo, constituye el representante típico de la pedagogía medieval. Escribió un tratado: **Etimologías**.

**Beda el Venerable (672-735).** Creó un Monasterio en Inglaterra. Llegó a ser el hombre más erudito del medioevo. Recomendó enseñar en forma ordenada: primero la gramática, después la dialéctica, retórica y filosofía, sucesivamente.

Par ingresar al Monasterio se requería hacer voto de pobreza y castidad. Según el Papa Gregorio, la instrucción que se impartió fue superficial, de tal modo que San Benito no pasó de ser un ignorante incultivado.

Finalmente se considera también educadores monásticos a **Adelmo**, que vivió el Siglo VIII y a san **Bonifacio** (657-604), que fue Papa y fundó una escuela para Cantores y enseñó música; San **Columbano** (534-615) que fundó bibliotecas.

4. **Educacion Episcopal.** A diferencia de las Escuelas Monásticas, funcionaron en las urbes (sede de los Obispados) y naturalmente estuvieron a cargo de los **Obispos**. Estuvo dirigida por Escolásticos o **Magíster Scholarum**. Se creó para la formación de eclesiásticos, diáconos, sacerdotes. Precisamente en una de éstas enseñó Aurelio Agustín. Se enseñó Teología y Humanidades.
5. **Educacion Presbiteriana o Parroquial.** Se impartió en los ámbitos rurales, a cargo de las Iglesias. Tuvo por maestros a los sacerdotes y consideró como cursos: los salmos, las escrituras y cantos, Tuvo como objetivo asimilar a los niños bárbaros que pululaban en los campos. Constituyeron el germen de las escuelas populares. El fundador fue el presbítero **Protógenes**, que dio sólo una enseñanza rudimentaria. Según Konstantinov (34) las escuelas parroquiales enseñaban por un espacio de cinco o más años. Junto a los niños estudiaban también jóvenes e inclusive adultos que había decidido alcanzar “la sabiduría” de los libros.

6. **Educacion Abacial.** A decir de Foley Gambetta (35): “En estas escuelas se realizaban estudios mayores, de categoría universitaria, aunque no se extendieron mucho. Los grandes educadores de la Edad Media proceden de estas escuelas abaciales”. Entre ellos Alcuino, Rábano, Mauro, Walafrido Estrabón, Lupo Servando y otros. Funcionaron en las Abadías y estudiaron preferentemente la Teología. Existieron escuelas abaciales en Tours, Fulda, Riechanu. Mientras no había universidades cumplieron algún papel.
  
7. **Educacion Palatina o Cortesana.** Hace su aparición entre los Siglos VIII y IX, teniendo como gestores precisamente a gobernantes como **Carlomagno** (742-814) y **Alfredo El Grande** (871-901). Prácticamente estos emperadores sentaron precedente para la futura educación pública, obligando a través de Edictos y Capitulares la instrucción de la niñez, que debió estar super vigilada por Inspectores (Missi Dominici). Lo peculiar de esta suerte de educación es que, dado que los gobernantes mismos no habían estado preparados para la cultura enciclopédica, tenían que asistir a las clases para formarse rudimentariamente. Se dispuso la enseñanza de Aritmética, Astrología y Teología, después el Trivium.

Tanto fue el interés por aprender la cultura, por parte de los gobernantes, que para este fin, tuvieron que contratar los servicios de los educadores más famosos de ese tiempo. Ellos fueron:

**Albino Alcuino (735-804).** Fue Obispo de Cork. Dio vida las escuelas de Corbia, Metz, Fontenelle, Reichenau y Prumm. Diríamos que fue una especie de Ministro de Educación en Francia.

**Rábano Mauro (776-865).** Fue el primer maestro en Alemania. Formó clérigos. Enseñó en el Monasterio de Fulda e inició estudios teológicos.

**Juan Escoto Eriúgena (810-875).** Durante 35 años estuvo a cargo de la enseñanza en varias instituciones. Es un precursor de la escolástica.

8. **Educacion Catedralicia o Conventual.** Fueron el anticipo de las Universidades. Funcionaron en los Conventos a partir del Siglo XI, en medio de lujo y boato. Estuvo destinado a la enseñanza superior de las clases dominantes del medioevo. Tuvieron maestros a obispos, monjes y didáscalos. Se señala como creador a **Crodegando de Metz**, autor de escuelas clausúrales y fundacionales. Tuvo la misión de formar **clérigos**. Su plan de estudios se concentró a enseñar el **Trivium** y el **Quadrivium**, añadiendo Teología, Religión e Idiomas. A decir de otros fue introducida por **San Eusebio**. Contribuyeron a darle prestigio: Alejandro de Villadel y Everardo de Bethum.



Se señalan como escuelas catedralicias famosas a las siguientes:

- Letrán en Italia.
- Lyon, Reims y Notre Dame en Francia.
- Lieja y Utrecht en Bélgica.
- Magdeburgo y Paderborn en Alemania.

Hubieron también en: Tours, Chartres, París, Orleans, Canterbury y Toledo.

Enseñaban Ciencias Naturales en Chartres y Reims. Matemáticas en Barcelona y Vich.

9. **Educación Escolástica.** No se concibe el éxito de la educación catedralicia, sin contar con la enseñanza escolástica. Diríase que, mientras la denominación de **Catedralicia** deviene por el **lugar** donde se imparte la educación (las Catedrales), la educación **escolástica**, toma ese nombre considerando el **método** y el contenido entregado en las clases. Son exímios representantes de la Escolástica, los siguientes educadores:

**San Anselmo (1033-1109).** Considerado como padre de la escolástica, plantea llegar al conocimiento a través de la fe y no a la fe por el conocimiento. Según él, la educación debe partir por el interés del discípulo.

**San Pedro Abelardo (1079-1142).** Es representante el **ergotismo**. Creó la Universidad de París. Propugna el empleo de la **razón** usaba como método la **disputación**.

**San Bernardo (1091-1153).** Realmente es más **místico** que escolástico. Antepone la fe a la razón.

**Hugo de San Víctor (1096-1141).** Señala que donde no hay disposición y capacidad del discípulo no puede haber educación. Propugna la enseñanza de acuerdo a la edad del educando.

**San Alberto Magno (1206-1280).** Planteó la conciliación de la fe y la razón, es decir de la Teología con la Filosofía.

**San Buenaventura (1221-1274).** Dice que el estudio debe seguirse con diligencia, constancia, paciencia y sinceridad. Hay que desconfiar del estudiante charlatán.

**Santo Tomas de Aquino (1224-1274).** Fue la más alta expresión de la escolástica. Rechazó el agustinismo de la iluminación interna. Plantea que hay dos tipos de aprendizaje: por **cuenta propia** o invención o por cuenta de un maestro (por adoctrinamiento).

El maestro no da la ciencia. Es el discípulo el que debe descubrir bajo el estímulo del maestro.

La educación depende de las cualidades potenciales del individuo.

**Raymundo Lulio (1232-1315).** Recomienda seguir a la naturaleza en materia de educación. Aconseja empezar por la lengua materna. Es partidario de la selección de los alumnos de acuerdo a sus aptitudes y subordinación a la Teología.

**Rogelio Bacon (1210-1292).** Contradiciendo los principios de la Escolástica, afirma que la verdad proviene de la experiencia y no del poder discursivo de la lógica abstracta. Dio gran importancia a las Matemáticas.

**Nigerio de Bravante (1235-1281).** Por ser opuesto a las tesis del tomismo en filosofía fue condenado.

**El Maestro Eckhart (1260-1327).** El conocimiento pasa de lo sensible a lo racional.

**Juan Duns Scoto (1274-1308).** Señala que la filosofía nos da la verdad, sólo en el mundo natural. La Teología sólo nos guía en el mundo moral y sobrenatural.

**Guillermo de Ockam (1300-1349).** Separa por completo la fe de la razón y sostiene que ningún dogma puede ser demostrado. Se declaró como Demócrito un atomista. Es el inspirador de los empiristas.

Un aspecto que constituye la contribución de la Escolástica, se refiere a su **Metodología**. Para ellos la enseñanza empieza con:

El **Lectio** que consiste en la exposición de un texto, el comentario del mismo, el planteamiento de cuestiones, la investigación del tema y el compendio de los resultados.

La **Disputatio** que consiste en presentar tesis y luego controvertirlas.

La **Ratio**. Es el uso del razonamiento.

10. **Educación Musulmana o Árabe.** La peculiaridad de este tipo de educación reside en que no se trata de una educación cristiana, sino más de una islámica que tienen por centro a Alá y al Corán, en lugar de Jehová y la Biblia. El mérito de los árabes consiste en haber traducido anterior que los escolásticos al filósofo Aristóteles y haberse sumergido desde temprano a la investigación científica, sirviéndose de la matemática, la alquimia, la química y astronomía. Descollaron en Medicina y algunos de sus pensadores asumieron posiciones cercanas al **materialismo**. Destacan como sus mejores educadores:

**Avicena (930-1037).** Afirma que la educación debe preocuparse por cultivar el misticismo. Destacó en Medicina.

**Alfarabi.** Dice que el maestro es el representante de Dios sobre la tierra.

**Averroes (1126-1198).** Señala que el saber es un proceso eterno y que el verdadero maestro debe estar libre de supersticiones.

**Algazzali.** Plantea el ascetismo en la educación.

11. **Educación Caballeresca o de la Nobleza.** La clase dominante en el modo de producción feudal es la **Nobleza**. Fieles a las enseñanzas de Platón y Aristóteles y de toda la cultura esclavista, los señores feudales consideraban que la ocupación manual o la agricultura era propio de siervos o esclavos. De otro lado, pensaban que la formación humanística, de las letras y la enciclopedia era propio de personas afeminadas. Lo que más les interesó fue la extensión de sus dominios, utilizando **mesnadas**. Creyeron que bastaba algunos rudimentos de lectura, escritura, canto y moral para poder desenvolverse. A causa de esta manera de concebir las cosas, existían caballeros rudos, analfabetos y de cualidades pobres. Todo esto fue corolario también del legado de los germanos que consideraban valioso cultivar la valentía, al arrojo, la fuerza y la lid, para salir airoso en los encuentros con adversarios.

La educación caballeresca es una educación **militar** y practicada por un pequeño grupo afortunado. En esto tuvo semejanza con la educación de la fase homérica de Grecia y la fase patricia de Roma. Igual que en Esparta o en roma, se estimuló el valor temerario, la arrogancia personal, el respeto de sí mismo, la cortesía, la palabra de honor, la ferocidad salvaje, el coraje hasta la locura, la prodigalidad frívola, la extravagancia, escasez de fe cristiana el desprecio por la vida, la sinceridad y lealtad, la galantería, la gracia, el sentimiento de fraternidad y hermandad, la pérdida de miedo, capacidad bélica. Consideraba como **virtudes** la fidelidad al amo, la protección a los indefensos, la cortesía con las damas, el servicio al príncipe y al Estado.

Para reunir estas cualidades debía ser ejercitado en carrera, equitación, esgrima, manejo del arco y lanza, la caza. De esa manera alcanzaría las 7 virtudes caballerescas que se complementaban con la formación espiritual consistente en oraciones, poesías, lectura, escritura, canto y música, de manera que resultaba un **gentilhombre**, pero que a mismo tiempo estuviera dispuesto a asistir a la guerra de las cruzadas.

Este tipo de educación empezó a partir del Siglo IX y se prolongó hasta el Siglo XI y XII. Llegaron a contar cierto código de honor; sabían jugar ajedrez para lograr la perseverancia y tener capacidad para orientarse.

Todo esto estaba encaminado a lograr un brillo en la sociedad, aunque por otro lado, llegado al infortunio practicaban el pillaje, Recibían de vez en cuando las enseñanzas de parte de un miembro del Clero para refinar sus hábitos. De niños su educación se confiaba a un **ayo**. Y en esencia, la educación estuvo dirigida a mantener al pueblo en la docilidad, domesticación y el conformismo.

La formación del niño atravesaba por fases. Hasta los 7 años lo educaba la familia o asistía al Palacio. A los **7 años** entraba de Paje. A los 14 ya podía ser **Escudero** y a los 21 o más se le armaba de **caballero**.

12. **Educacion Gremial o Artesanal.** Surge al influjo del desarrollo de las urbes y la formación de los Burgos, al compás de las corporaciones de profesionales dedicados a la artesanía, industria y comercio. De acuerdo a sus profesiones, u oficios (carpintería, sastrería, tejidos, alfarería, hojalatería) se reunían los ciudadanos para defender sus intereses. Mientras los artesanos forman sus **gremios**, los comerciantes, optaron por organizar sus **corporaciones**. El grado máximo de la artesanía, la constituyó el ser **maestro**, precedido por los oficiales, aprendices y peones. Para mejorar su técnica crearon escuelas. El aprendizaje generalmente estudiaba o practicaba hasta los 15 o 16 años; el oficial ya ganaba un **jornal** y el maestro tenía la condición de **director** del trabajo.
  
13. **Educacion Ciudadana o Municipal.** Tuvo carácter esencialmente **práctico**. Su rasgo peculiar es que la enseñanza se dé en lenguaje **vernacular**, hay un sentido nacionalista y patriótico en la enseñanza. Se propende a estudiar la historia, la geografía y las ciencias naturales, en oposición al Trivium y el Quadrivium. Al comienzo los maestros fueron ambulantes y mal remunerados. Con el correr del tiempo, los Municipios subvencionaron correctamente a los docentes. El nombramiento de profesores y del director o rector depende de los Alcaldes, los que

inclusive tomaban exámenes a los postulantes. Tuvo carácter laico, pero en algunos municipios fueron llamados ciertos clérigos.

Su plan de estudios consideraba la lectura, cálculo, doctrina cristiana. El tabulista se encargaba de enseñar el alfabeto y el grammatista, la gramática.

14. **Educación Universitaria.** Constituyó lo más culminante de las formas de educación medieval y universal. Su origen se halla en el seno de las escuelas catedralicias. Es verdad que en Atenas, Alejandría y Roma, ya habían estado gestándose una suerte de institución universitaria; pero es recién a partir del Siglo XI y concretamente en el Siglo XII donde la educación universitaria toma cuerpo definitivo.
  - a) **Significado de “Universidad”.** Viene del latín “Universitas” que en el fondo significa corporación o reunión de representantes de naciones, oficios o profesiones, al modo de los gremios artesanales. Tan cierto es esto que ser estudiante significaba ser “aprendiz”; ser oficial quería decir tener **licencia** docencia y haber concluido y graduado significaba ser **maestro**. Con el correr del tiempo para diferenciarse, se adoptó el nombre de **doctor**. De ese modo no debía haber confusión con los artesanos. Hoy día mismo, sigue calificándose la Universidad como una “corporación” de egresados, docentes y alumnos.
  - b) **Creación de las Universidades.** Estas instituciones se gestan por iniciativa de los Papas, de las Potestades, Reyes y Príncipes, solicitud de docentes y a veces pedido de alumnos. Naturalmente, ha sido la Iglesia la institución que ha estado más cerca de proporcionar subvenciones, alquilar locales y dotar de profesores (canónigos). Al inicio, las Universidades no se ocupaban de la investigación, antes bien, continuaban usando el método escolástico.
  - c) **Notas peculiares de las Universidades.** Contrariamente a los Monacatos y escuelas catedralicias, en las Universidades empezaron a respirar aires de **liberalismo**. Tal es así que llegaron a contarse ciertos privilegios, entre los que se menciona la autonomía para administrar sus fondos, para elegir sus autoridades, el goce de franquicia o de impuestos, legislar sus propios estatutos, acceder al derecho de huelga, gozar de inmunidad, tener derecho a expedir o conferir grados y títulos de bachiller, doctor o maestro, así como licenciaturas.
  - d) **Las Facultades.** Facultad significa “poder” y en este caso quería decir la posibilidad e organizarse por asignaturas o ciencias afines

con miras a otorgar títulos. Las primeras facultades fueron las de Artes, Medicina, Teología y Derecho, siendo la primera de carácter preparatorio para las restantes.

- e) **Régimen de Estudios.** Al principio los alumnos tuvieron toda suerte de prerrogativas: tachar a profesores, exigir su asistencia, revisar los Syllabus, señalar la fecha de inicio y conclusión de las clases, disponer la repetición de ciertos contenidos; multar a los docentes incumplidos, etc. La Universidad también fue conocida como **Studium Generale** y luego como **Universitas Studiorum**. Para recibirse de Bachiller, se requería cuatro años de estudio. Para conseguir la **Licenciatura** otros cuatro años, y si se quería graduarse de doctor o maestro, debía estudiar dos o tres años más. También adoptó en cierto momento el nombre de **Colegio Universitario** por la circunstancia de que estudiaban o leían en grupo. El Colegio significó además un lugar donde había hospedaje, pensiones, comida y biblioteca.
  
- f) **La Metodología de Enseñanza.** No diferenció de los centros claustrales o conventuales. La didáctica consideraba primero el **Lectio** (exposición de análisis de un texto); luego la **Questio** que significaba la presentación de los argumentos; finalmente la **Disputatio** que implicaba la discusión de los temas sugeridos.  
  
Pervivió la escolástica y el silogismo aristotélico-tomista.
  
- g) **Los Grados.** La Obtención del bachillerato implicaba ser mitad alumno y mitad maestro. La consecución de la Licenciatura facultaba poder enseñar. Y la graduación de doctor era la coronación de los estudios. Se solía festejar los grados pomposamente, ofreciendo banquetes y festines. Este proceder se denominaba **Conventario**. Los alumnos se colocaban la toga, el birrete y el anillo.
  
- h) **Contenido de los estudios.** Se imponía el Trivium y el Quadrivium. Sin embargo algunas universidades se caracterizaron por una especialización. Así la universidad de Salerno, formaba médicos; la de Bolonia, Juristas y la de París, **Teólogos**. Al principio no se cultivaban las ciencias.
  
- i) **Las Universidades: medio de ascenso social.** En un principio las Universidades nacieron para servir exclusivamente a las castas aristocráticas feudales. Sólo quienes estaban respaldados por una

gran fortuna podían acceder a ellas. Pero no bien la clase social burguesa fue tomando cuerpo en la fase final del medioevo, empezó a adquirir nombradía y títulos a base de su dinero. Es así como la Universidad constituirá un canal de ascenso para la clase burguesa que le disputará a los señores el poder político y el control de las mismas. Comentando sobre la naturaleza de las Universidades, el maestro Aníbal Ponce (36) anota: “La fundación de las universidades abrió para la burguesía la participación en muchos de los beneficios de la nobleza y del clero que hasta entonces le habían sido negados.” Uno de los privilegios municipales otorgado por Alfonso de Poitiers en el Siglo XIII, por ejemplo, fue el de permitir a los hijos de burgueses el ingreso a las órdenes religiosas...”

De otro lado, la universidad siguió siendo clasista. El mismo Ponce nos lo demuestra en los siguientes términos (37): “Desde el rector hasta los estudiantes eran todos hombres de fortuna.” No sólo el modo de vestir y el séquito de los rectores imponían gran dispendio, sino también el de los mismos profesores. Pero hay un rasgo que los señala además con perfil particular: Todos casi sin excepción eran usureros...”

### **Las Universidades del Feudalismo.**

**Francia:** París, Orleáns, Montpellier y Tolosa.

**Italia:** Salerno, Bolonia, Padua, Nápoles, Pavia y Pisa.

**España:** Salamanca, Sevilla, Barcelona, Valladolid, Alcalá, Zaragoza, Sigüenza y Palencia.

**Alemania:** Colonia, Leipzig, Heidelberg, Friburgo, Basilea, Maguncia, Wittemberg, Franckfort y Tubinga.

**Inglaterra:** Oxford y Cambridge.

**Austria:** Viena.

**Portugal:** Coimbra.

**Checoslovaquia:** Praga.

**Polonia:** Cracovia.

### **PREGUNTAS DE INVESTIGACION Y ANALISIS**

1. ¿Qué significa la presencia del Colonato en el tránsito de la sociedad esclavista a la feudal?

2. ¿Por qué se dice que el propietario de un feudo fue a la vez vasallo y señor?
3. ¿Hubo desarrollo científico en la sociedad medieval?
4. ¿Cuál fue la situación económica del Clero en el régimen de servidumbre?
5. ¿Qué prejuicios hubo contra la Educación Física en el Medioevo?
6. ¿Por qué se dice que hubo rasgos espartanos en la educación cristiana?
7. ¿Por qué el cristianismo fue considerado un peligro por los romanos?
8. ¿Por qué se afirma que el cristianismo tuvo una educación sin instrucción?
9. ¿Cuál fue el ideal de la educación patrística?
10. ¿Qué nivel intelectual tuvieron los Caballeros en la Edad Media?
11. ¿Qué significa “anacoreta” o “asceta”?
12. ¿Qué fin persiguió la educación catequística?
13. ¿Qué grado de instrucción tuvo Carlo Magno?
14. ¿Qué quiere decir “Universidad”?
15. ¿Qué diferencias puede establecerse entre la educación parroquial y episcopal?
16. ¿En qué residía la diferencia de la escuela para “oblatos” y la escuela seglar?
17. ¿Qué diferencias encuentra entre la educación cristiana y la árabe?
18. ¿Cuál es la diferencia entre la educación municipal y la monacal?
19. ¿Cómo se benefició la burguesía con las Universidades?
20. ¿Cómo trató el caballero a la mujer?
21. ¿Qué diferencia encuentra en el pensamiento de Guillermo de Ockam con la de San Anselmo?
22. ¿Desde cuándo se enseñó el Trivium y el Quadrivium?

## REFERENCIAS

- (1) Víctor Alfanisiev, Op. Cit. p. 198.
- (2) Ryndina Karaataev y otros. En: Historia de las Doctrinas Económicas, p. 44.
- (3) Spiridonova y Otrosk, Op. Cit. p. 55-56.



- (4) Marx, citado en: **El Materialismo Histórico** por F.V. Konstantinov. p. 70-71.
- (5) Pokrovski, Op, Cit. p. 95.
- (6) Academia URSS, Op. Cit. p. 41.
- (7) Siridonova, Op. Cit. p. 53.
- (8) Ibídem, p. 57.
- (9) Marx. En Spiridonova, Op. Cit. p. 58.
- (10) N.G. Alexandrov, Op. Cit. p. 65.
- (11) Ibídem. p. 65.
- (12) Anibal Ponce, Op. Cit. p. 77-78-79.
- (13) Dynnic., en: **Historia de la Filosofía**, Tomo I, p. 151-152.
- (14) Mayer, Op. Cit. p. 153.
- (15) Emilio Vasquez, Op. Cit. p. 96.
- (16) Ibídem, p. 79.
- (17) Gastón María, Op. Cit. p. 56-57.
- (18) Aníbal Ponce, Op. Cit. p. 76.
- (19) N.A. Konstantinov, Op. Cit. p. 30.
- (20) Alves de Mattos L. En: **Compendio de Didáctica General**, p. 31.
- (21) Carlos Castillo R. En: **Educación en China**. p. 12-13.
- (22) N.A. Konstantinov. Op. Cit. p. 27.
- (23) Estaban Hidalgo S. En: **Metodología General y Nuevos Métodos de Aprendizaje**, p. 18.
- (24) W. Rodríguez. En: **Dirección del Aprendizaje**. p. 26.
- (25) N.A. Konstantinov, Op. Cit. p. 27.
- (26) Atkinson, Op. Cit. p. 43-44.
- (27) N.A. Konstantinov, Op. Cit. p. 25.
- (28) Codignola, Op. Cit. p. 105.
- (29) Atkinson, Op. Cit. p. 44.
- (30) Gastón María, Op. Cit. p. 77.
- (31) Mayer, Op. Cit. p. 147.
- (32) N.A. Konstantinov, Op. Cit. p. 27.
- (33) Aníbal Ponce, Op. Cit. p. 79-80.
- (34) N.A. Konstantinov, Op. Cit. p. 27.
- (35) Enrique foley, Op. Cit. p. 155.
- (36) Aníbal Ponce, Op. Cit. p. 89-90.
- (37) Ibídem, p. 91-92.

## LA EDUCACION CAPITALISTA

## **CARACTERES DE LA SOCIEDAD BURGUESA AL MOMENTO DE NACER ESTE NUEVO MODO DE PRODUCCION.**

Como bien precisa el materialismo dialéctico, lo nuevo no surge de “la nada”, sino de una situación anterior, prepara las condiciones para el nacimiento de algo superior y progresivo. Así, pues, la insurgencia del capitalismo estuvo signada dentro de las leyes del desarrollo social y siguiendo lo establecido por la ley de la negación, fue el propio régimen feudal el que alistó las premisas de un nuevo orden social.

La ocurrencia de esta nueva formación económico-social nos entrega los siguientes perfiles:

1. **Fuerzas Productivas.** La humanidad conoce las ventajas de la brújula, la pólvora, la imprenta, la bomba centrífuga, la excavadora de canales, el tornillo cónico, la tracción de cable y las armas de fuego. Está pertrechado de los rudimentos de astronomía, mecánica, matemática, hidrotecnia, navegación, artillería y agronomía, lo cual repercutirá favorablemente en el auge del comercio y la industria y la propia evolución de la técnica y la ciencia.

El salto cualitativo notorio que se experimenta queda reflejado al advertirse que:

- Del manejo de instrumentos toscos se pasa a los refinados.
  - De la rueda automática se pasa a la máquina de hilar.
  - Del martillo de mano se pasa al martillo de vapor.
  - De los aperos agrícolas a la maquinaria agrícola y a la agronomía.
  - De los talleres artesanales a las fábricas y al maquinismo.
  - De la navegación precaria al transporte transoceánico.
  - Del dominio del habitat europeo a la fauna y flora planetarias.
  - Del señorío del Mediterráneo a la exploración del Atlántico y otros mares.
  - Del conocimiento de un espacio físico constreñido a la formación de una nueva imagen del universo
  - De los mercados y puertos locales como: Flandes, Génova, Venecia, Florencia y Borgoña, a los mercados internacionales de Lisboa, Sevilla, Lyon y Amberes.
2. **Relaciones de Producción.** Si bien es verdad subsisten las relaciones de subordinación o dominación, por estar intacto el régimen de la propiedad privada de los medios de producción, sin embargo, el antagonismo entre

explotados y explotadores sacudirá la estructura social diseñando un nuevo modo de producción clasista.

En efecto la oposición riqueza-miseria; tiranía-democracia; libertad-persecución, echará bases para la formación nueva que contendrá los siguientes rasgos:

- Alrededor del siglo XIV, Francia empieza a decaer como potencia feudal; en cambio en Italia, comienza a tomar cuerpo la Manufactura abandonando su condición de país exclusivamente agricultor.
  - De la unidad existente entre medios de producción y productores directos, se produce el divorcio entre estos dos elementos.
  - De la posesión de sus pequeñas propiedades, los campesinos son violentamente despojados por los capitalistas, por requerir éstos de inmensos campos para la producción de pastos.
  - De la condición de propietarios de talleres que ostentaban los artesanos, pasa a la condición de obreros de fábricas por empobrecimiento absoluto.
  - De la condición de trabajadores de campo los siervos pasan a la de desocupados y se aprestan a buscar empleos.
  - De los oficios exclusivamente rurales, la humanidad pasa a desempeñar actividades propias de la ciudad.
  - De la producción individual artesanal se pasa a la producción mercantil organizada en Compañías.
  - De la actividad relativamente libre, el trabajador pasa a ser un apéndice de la máquina.
  - De las formas rudimentarias de transacción se pasará a la apertura de instituciones crediticias, bolsas de comercio y otras formas de perfeccionamiento financiero.
  - Jurídicamente el trabajador se sentirá libre e independiente, pero en la práctica dependerá económicamente del burgués.
3. **Lucha de Clases.** En el terreno social las contradicciones son cada vez más persistentes entre el **popolo** (pueblo) y la **nubili** (nobleza), inclusive, al interior del pueblo, entre el **popolo minuto** (población con diminutos ingresos) y el **popolo grasso** (población robusta).

El Siglo XIV es prolífico en la expresión de ese descontento:

- En 1307, se subleva DOLCINO en Italia.
- En 1343, se rebelan los trabajadores asalariados en Florencia.
- En 1345, se plasma la primera huelga en Italia con CIUTO BRANDINI.
- En 1358, se lleva a cabo la sublevación campesina de Jacquiere.
- En 1378, se registra la primera rebelión de los pobres en Florencia.

- En 1381, acontece un levantamiento campesino en Inglaterra conducido por WATT TYLER.
- En 1832, se levantan los artesanos de París, al mando de CABOCHE.

En el Siglo XV, no está exento de protestas. En 1450, se concreta una sublevación campesina dirigida por JACK CADE.

Pero, el alzamiento que consiguió ribetes más estruendosos es la que se llevó a cabo en 1525 y que se conoce con el nombre de la **Guerra Campesina de Alemania**, la misma que fue iniciada por PEDRO PASSLER. En esta ocasión, los campesinos se negaron a pagar la renta en tributo a los señores feudales y empiezan a hacer resistencia con armas en la mano. El Jefe del Ejército es MIGUEL GAISMIR.

El programa planteó la abolición de prestaciones personales, impuestos y diezmos. Exigen la devolución de las tierras y la confiscación de los bienes de la Iglesia; piden que los cargos eclesiásticos sean ocupados por elección democrática. Los más radicales solicitan la liquidación física de los feudales laicos y clericales. En sus filas hallábanse componentes de las capas pobres. La guerra se prolongó hasta por 10 años, destacando como guías Tomás Muntzer y Miguel Gaismair. En la mira de éstos encontrábanse entregar el poder feudal a los del pueblo.

El alzamiento terminó con la muerte de Gaismair en 1532. Muchos críticos atribuyeron la caída de este movimiento a la circunstancia de haber sido una guerra burguesa prematura.

4. **Superestructura.** La conciencia social, acorde a los cambios producidos en la base y como bien dice el materialismo histórico, muchas veces, adelantándose a su propia base, condicionó la formación del modo de producción capitalista, en sus diversas esferas (1).

4.1. En el campo de la **ciencia**, el descubrimiento de las leyes mecánicas y la exploración del espacio sideral por GalileoK; la superación de la tesis tolemaica por la de Copérnico hicieron sentir el amanecer de una nueva concepción, si se tienen en cuenta que:

- De la afirmación de que el mundo físico es **finito**, se pasa a la confirmación de que la naturaleza es **infinita** en el espacio ilimitado en el tiempo, gracias a las investigaciones de Giordano Bruno.
- De la concepción materialista **espontánea** del universo, se pasa con Galileo a la concepción **materialista-mecanicista**, contando para ello con el aporte de las Ciencias Naturales.

- De la confianza plena en la astrología, la magia y la alquimia, se pasa gracias a Leonardo Da Vinci a la necesidad de emplear **métodos matemáticos y mecánicos** para la explicación de los fenómenos.
- De la idea de que los planetas y otros elementos celestes son gobernados por los dioses, se pasa a la explicación de John Kepler, de que los planetas se mueven en función de fuerzas físicas y **leyes mecánicas objetivas**.
- Del conocimiento de la verdadera causa de la atracción de los cuerpos, se pasa a la aclaración de que, a decir de Newton, ello obedece a la **ley de la gravitación universal**.
- De la vigencia plena y exclusiva del método aristotélico-tomista que presidió en la Edad Media, circunscribiéndose a la deducción y el silogismo, se pasa con Francis Bacon, a inaugurar un método mucho más eficaz y productivo: **la inducción**.

#### 4.2. En la esfera de la **Política**.

- Del descubrimiento del carácter del Estado feudal y burgués, se pasa a desenmascarar los intereses que persigue, el comportamiento cínico de los gobernantes y la ausencia de toda ética en la administración, en este sentido es fecundo el concurso de Maquiavelo.
- De la naturaleza intocable de las instituciones organizadas por la clase dominante, se pasa con Tomás Muntzer a pedir su democratización, socialización y abolición de privilegios.
- De la creencia y convicción de que la propiedad privada es innata al hombre e imposible su erradicación, se pasa con Tomás Moro a desentrañar su situación de causante de los grandes males sociales.

#### 4.1 En la Esfera de la **Religión**.

- Del carácter intocable que exhiben la Iglesia, el Papado y las instituciones consideradas sacras, se pasa a su cuestionamiento, gracias a la propaganda herética desplegada por Juan Huss, Martín Lutero, Pomponazzi y otros.
- Del encubrimiento embozado de la corrupción de la Iglesia, se pasa al terreno de las herejías populares y doctas, pidiendo la confiscación de los bienes o su desintegración.

## **CARACTERES DE LA EDUCACION BURGUESA**

Dado el ritmo del desarrollo experimentado por la clase social burguesa desde su condición de cuestionadora del orden feudal hasta su ascensión al poder y luego su hegemonía monopolista, el comportamiento que ha mostrado estuvo sujeto a sus intereses de clase. Es así como Gaspar Jorge García Galló, alude (2): “tres principales corrientes que actualmente tienen predicamento en la pedagogía burguesa: la **pedagogía liberal**, la pedagogía que pretende educar al individuo mediante la sociedad, y la pedagogía que opera con los conceptos de **cultura, personalidad y formación**”.

La pedagogía **liberal** que se orienta por las tradiciones de la lucha contra el orden feudal defiende el principio de que el desarrollo del niño debe ser estimulado y tomada en cuenta, primordialmente, su **individualidad**.

La segunda corriente principal era la pedagogía que ponía de manifiesto los **intereses y las necesidades de la sociedad capitalista** y se esforzaba en convertir la enseñanza en **miembro utilizable y sumiso a esa sociedad**.

La tercera corriente expresa las “**supremas**” **aspiraciones de la burguesía**, particularmente de la parte de la **intelectualidad** que combate en el plano intelectual la superficialidad y el egoísmo del estilo de vida de la gran burguesía. Esta pedagogía se convierte, en el imperialismo, en la defensa del **establishment** frente a las “influencias extrañas”, pregonando su espiritualización, al vincularse con la filosofía de la religión y el existencialismo.

En general, podemos señalar para la educación burguesa las siguientes características:

1. **Interrelación de enseñanza humanista y aptitud para la producción.** La clase burguesa en el período del **renacimiento** (Siglos XV y XVI) a la par que quería para sus hijos una instrucción cultivada, exigía el aprendizaje urgente de nuevas disciplinas como la Contabilidad, las Finanzas, la Administración, el Derecho, la Estadística, el Cálculo, la Geografía y la Astronomía, porque estaba urgida en impulsar las actividades industriales y comerciales inherente a su ocupación cotidiana. Es así como el educador humanista Juan Luis Vives aconsejaba a los estudiantes “no tener vergüenza de entrar a las tiendas y factorías” (3). Desiderio Erasmo (1467-1536) fijaba también como ideal **humanista** a la burguesía: “formar hombres de negocios que fueran al mismo tiempo ciudadanos cultos y diplomáticos hábiles”.
2. **Exigencia de “Libertades”.** Oprimida como estaba la burguesía en los albores de su formación, reclamó de los poderes constituidos la concesión irrestricta de libertades, tanto en el terreno de la producción y el intercambio, como en el proceso de la enseñanza. A decir de Ponce (4):

“después de tantos siglos de sujeción feudal, la burguesía afirmaba los derechos del individuo como premisa necesaria para dar satisfacción a sus intereses. Libertad absoluta para contratar, para comerciar, para crear, para viajar, para pensar”.

Pero esto sucede antes de que tomase el poder. Una vez en el mando, empieza a restringir las libertades que antes exigía. Por ejemplo, Condorcet (1743-1794), había pregonado que cada maestro debía enseñar las opiniones que creyese verdaderas y no las que el Estado haya juzgado como tales; pero después hallándose ya como Asesor del Régimen dice que la enseñanza primaria debía ser dirigida y vigilada por el Estado.

3. **Enseñanza laica.** Mucho antes de su ascensión al poder, la clase burguesa, había compatibilizado con los planteamientos materialistas de los filósofos **materialistas** Francis Bacon, Thomas Hobbes y John Locke; había asumido posturas **ateas** como las de Benito Spinoza, Rodolfo Agrícola y Voltaire, que habían recomendado **no escoger ni un teólogo** ni un retórico para la conducción de las escuelas. Pero, según el juicio del mismo Ponce (5): “la escuela laica, sin embargo, no fue una victoria, estuvo muy lejos de ser revolucionaria... En vez de combatir a la Iglesia, como Voltaire; en vez de afirmar que un pueblo educado por sacerdotes nunca puede ser libre, como Condorcet; éstos animadores del laicismo en la enseñanza solo predicaban en el fondo el máximo respeto por el hecho religioso...” los escolares siguieron teniendo sus horas laicas y sus horas religiosas. Lo cual testimonia que la escuela no está nunca demasiado lejos de la Iglesia.
4. **Predominancia del sensualismo sobre el Racionalismo.** Los educadores de la clase capitalista, congruentes con su credo ideológico, en el período premonopolista, solicitaron la aplicación de métodos empíricos, experimentales y de observación de la realidad, argumentando que la posesión del mundo circundante era viable a través de la captación de los **sentidos**. Pero una vez que se posesionaron del gobierno de la sociedad, predicaron el imperio de la **razón** como el instrumento único y valedero para regir todo acto humano. En este sentido, primaron sobre ellos las ideas de Galileo, Copérnico, Giodano, Bruno, Telesio y Newton.
5. **Excesiva confianza en el papel de la educación, como elemento transformador de la sociedad.** Las ideas de Kant, Diderot y Helvecio y sobre todo el de este último, tuvieron fuerte gravitación en el pensamiento burgués cuando sostenía que el hombre se forma solamente bajo la influencia del medio y de la educación. Según Konstantinov, (6) Helvecio

(1715-1771) expresaba: “que la educación nos ha hecho como nosotros somos”, “la educación todo lo puede”, “todas las personas, en grado diferente, pueden ser educadas”. Luego decía que la escolástica convertía en tontos a los niños con la religión y que no sólo le era imposible formar verdaderas personas, sino tampoco a un hombre de buen juicio. Hay que eliminar el monopolio de la casta privilegiada de los nobles sobre la educación; es necesario reeducar a las personas.

6. **Respeto a la Individualidad del Educando.** A estar de lo sostenido por Alberto L. Merani (7): “el individualismo pedagógico surge del “descubrimiento” del niño como personalidad libre y autónoma, que en la concepción liberal de la sociedad, aparece como principio generador del Estado. El infante es visto como ser primario, original, con derechos naturales propios e inviolables que el Estado debe salvaguardar poniéndose al servicio de cada individuo.

En la concepción burguesa, el individuo es sagrado e inviolable; la sociedad debe defender y asegurar la individualidad”.

Pero, últimamente, al individualismo educativo vienen oponiéndose la pedagogía de **socialismo** porque la primacía no pertenece al individuo, sino al conjunto que constituye la sociedad. El individuo es simplemente una abstracción, porque la verdadera realidad la constituye la comunidad”.

7. **El Paidocentrismo.** Remarcando las palabras de Merani (8): “el centro de la escuela es el niño. La escuela no está hecha para el maestro sino para el alumno. El maestro está al servicio del educando, no de la educación; dedicado a promover el desarrollo del niño respetando y promoviendo siempre la personalidad, desarrollándose potencialidades innatas. El maestro es guía, sostén, consejero, compañero, hermano y padre que respeta su carácter y ayuda a formarse la personalidad de aquellos que le fueron confiados. La enseñanza, la disciplina, la educación, deben convertirse en autoaprendizaje, autogobierno, autoeducación.

El Paidocentrismo es propiciado por la “nueva educación”. Sin embargo, a decir de Ponce habría que preguntar a qué clase social interpreta la “nueva educación”. ¿A la burguesía? No puede ser, porque esta clase social ya ha mostrado que conduce al niño en función de sus intereses. ¿Al Proletariado? En las condiciones actuales no puede hacerlo, porque no podría construir al hombre nuevo a partir de la escuela burguesa. Sería una aspiración absurda. Es bien sabido que la clase que domina materialmente es la que domina también con su moral, su educación y sus ideas. Ninguna reforma pedagógica fundamental puede imponerse con anterioridad al triunfo de la clase revolucionaria que la reclama.



8. **Persistencia del carácter clasista de la educación.** Los educadores de la clase capitalista tenían perfecta conciencia de sus intereses, tan es así que se reservaron para ellos una enseñanza utilitaria y/o humanística, dejando para el pueblo una enseñanza básica o de primeras letras. Así, **Bernardo Basedow** (1723-1790) estimaba que la educación para las “clases superiores deberían comenzar temprano y como deben ir más lejos que los otros, están obligados a estudiar más. En cambio, los niños de las escuelas populares, en conformidad con el objeto de su instrucción, deben disponer por lo menos mitad de su tiempo para los trabajos **manuales**, para que no se vuelvan torpes en una actividad que no es tan necesaria. El Educador **Filangieri** (1752-1788) era más tajante cuando sostenía que: “el agricultor, el herrero, etc. No necesitan más que una instrucción fácil y leve para adquirir aquellas nociones que son necesarias para regular su conducta civil. No puede decirse lo mismo de los hombres destinados a servir a la sociedad con sus talentos.
  
9. **Restauración de la cultura grecolatina.** El educador peruano Walabonso Rodríguez (9) apunta que: durante los siglos XV y XVI se efectuó una auténtica revolución: se descubrió y se amó el mundo clásico grecorromano y se asimiló su contenido, reviviendo la clasicidad a través de la intuición cristiana de la vida. Se restauró las ideas pedagógicas de los filósofos griegos y romanos tales como: Platón, Cicerón, Séneca y Quintiliano. La educación física gozó de gran aceptación entre los humanistas practicándose la natación, boxeo, equitación, esgrima, música y danza. Se buscó el desarrollo armonioso del cerebro, del cuerpo y del alma.
  
10. **Implantación de escuelas “atractivas”.** Se condenaron los rigores disciplinarios de la Edad Media, sobre todo los castigos corporales. El trato fue más suave y se evitaba castigar o amenazar a los estudiantes. Se intentó fomentar la alegría de vivir y el amor por lo bello, exaltándose los valores estéticos y en particular el arte y la literatura. Se practicó una mayor consideración por la personalidad del educando, un ambiente más claro y más alegre. La primera escuela inaugurada por el primer pedagogo del renacimiento se denominó **La Casa Alegre** (Casa Giocosa), regentada por **Vittorino de Feltre**.

Mas estas afirmaciones candorosas son negadas ulteriormente en la fase del imperialismo, sobre todo en la escuela fascista, donde los estudios secundarios son por su naturaleza aristocráticos, en el óptimo sentido de la palabra; estudios de pocos, de los “mejores”, porque preparan a los hombre de las clases dirigentes.

Por ejemplo, **Gentile** dice que se debe impedir a las masas el acceso a la cultura y confiar a la religión el control espiritual de la plebe despreciable.

11. **Aparición de la didáctica como disciplina autónoma.** Gracias a la invención de la imprenta los libros de texto aumentaron en número y calidad, por lo que, mejoraron los recursos metodológicos. Evidentemente, esto surge al compás de la necesidad de “ahorrar” tiempo y energías en la enseñanza. Acorde con los apremios de la producción capitalista, que requería “producir más y mejor en el menor tiempo posible” también en la educación se quiere llegar a los alumnos con gran eficacia.
12. **Jerarquización de la Pedagogía como Ciencia.** En el pensamiento de José Ortega y Gasset (10): “Nadie antes que Herbart toma sobre sí complementamente en serio la faena de construir una ciencia de la educación”. Acerca del mismo tema, Hagáis (11) remarca: “Herbart es también el fundador de la que fue llamada **Pedagogía Científica**. El se propuso en efecto reducir a principios y procesos rigurosos las intuiciones geniales de Rousseau y Pestalozzi y las primeras aplicaciones que habían quedado en un plano puramente empírico.

## **DIRECCIONES PEDAGOGICAS BURGUESAS EN LA FASE DEL TRANSITO DEL FEUDALISMO**

**AL CAPITALISMO.** Corresponde a los pedagogos: Atkinson y Maleska (12) el haber precisado la diversidad de vertientes pedagógicas que se presentan en la escena histórica al momento de desarrollarse la primera fase del capitalismo. Entre ellas tenemos:

- a) **La Educación Humanística.** Representada fundamentalmente por: Desiderio ERASMO (1466-1536), Francisco Tetarca (1304-1374) y Juan Vives (1492-1540). Tienen ideal llegar a ser **gentiles hombres** y **eruditos**.
- b) **La Educación Reformadora.** Que tiene como difusores a Martín Lutero (1483-1546); Felipe Melancton (1497-1560) y Juan Calvino (1509-1564). Tienen como meta reformar la Iglesia feudal, estableciendo al lado de ella la Iglesia Protestante. A decir de Ponce, Lutero sólo aspiraba a concluir con el poderío del clero y exigía por lo mismo **una iglesia sin muchos gastos**. Y según Luzuriaga **Melancton** fue el verdadero pedagogo del movimiento de la reforma luterana, el preceptor de Alemania (13).

- c) **La Educación Realista.** Son portavoces de esta dirección: Francisco Rabelais (1493-1553), que escribió la obra: **Gargantúa y Pantaguel**, donde ataca frontalmente la enseñanza escolástica y propende una educación objetiva y no libresca. Critica la enseñanza tiránica de la Edad Media en que los jóvenes pasaban del Trivium al Quadrivium en un bostezo sin fin; Miguel de Montaigne (1533-1592) congruente con las necesidades de su clase pedía una educación utilitaria y de provecho; Wolfgang Ratke y Amos Comenio, fundadores de la Didáctica Moderna; de cuyas enseñanzas nos ocuparemos adelante.
- d) **La Educación Racionalista.** Que tienen como gonfaloneros a: Renato Descartes (1596-1650). Tiene el mérito de haber fundado el método deductivo-geométrico que lleva su nombre, sobresaliendo fundamentalmente cuatro de sus reglas que al mismo tiempo son principios (de la evidencia, del análisis, la síntesis y de la enumeración); Godofredo Leibnitz (1646-1716), que siguiendo a Descartes crea el principio lógico de la “Razón Suficiente”; Voltaire (1694-1778), quien afirma que la finalidad de la educación es liberar al intelecto de cualquier represión y de ayudar a los que son capaces de razonar a escapar de las coerciones de la autoridad religiosa, política y social, Claudio Adrián Helvecio (1715-1771). Afirmaba que las opiniones dirigen el mundo y que solo basta con lograr cambios de opiniones para que la religión y todas las supervivencias feudales vinieran al suelo; que bastaba con divulgar la cultura, mejorar la jurisprudencia y establecer el imperio de la razón (14).
- e) **La Educación Naturalista.** Tiene como arientes a Juan Jacobo Rousseau, Luis, René La Chalotais (1701-1785). Chalotais afirmaba que la enseñanza religiosa debía ser sustituida por la educación civil, que se prepare con éxito a cada generación para desempeñar con éxito las diferentes profesiones del Estado. Su pensamiento tiene un carácter eminentemente utilitario y práctico; Bernardo Basedow (1723-1790): el fin de la educación consiste en formar ciudadanos del mundo y en prepararlos para una existencia útil y feliz. Fundó los **Filantropinum**, destinado a la educación de familias adineradas.
- f) **La Educación Psicológica.** Tiene como voceros a John Locke y Juan Federico Herbart, de quienes nos ocupamos más adelante.
- g) **La Educación Nacionalista.** Esta orientación fue estimada por Juan Teófilo Fichte (1762-1814). Dice que la educación y la escuela tienen por función primordial la edificación y salvaguarda del bienestar nacional.

**WOLFGANG RATKE**  
(1571 – 1635)

**Orientación Pedagógica**

A decir de Jesús Mastache Román (15): “Tatke o **Ratichius** fue el primero que introdujo en la enseñanza, las nuevas tendencias del **realismo sensualista**, aunque con poco éxito en la aplicación práctica de sus ideas pedagógicas. Formó, sin embargo, un grupo de discípulos en unión de los cuales produjo “una extensa literatura pedagógica” en libros de texto, en tratados de educación. En Ámsterdam, elaboró su doctrina pedagógica, que ofreció a varios príncipes y cabildos de ciudades con el propósito de ganarse el apoyo moral y económico para estar en posibilidad de realizar sus proyectos. Estuvo interesado en abrir una escuela en la cual se aprendiera todas las artes y todas las ciencias para introducir y conservar un lenguaje, un gobierno y una religión uniforme. La escuela que propone es distinta a las anteriores, se alejan del humanismo formal. Considera las condiciones políticas y sociales de Alemania. Sin embargo, el pedagogo Germano no tuvo éxito como hombre de acción. Ratke era vanidoso y arrogante y su luteranismo intransigente lo condujo al desacuerdo con el ambiente social; el príncipe lo encarceló, terminando así en descrédito.

No obstante, es laudable su dedicación a la pedagogía y la creación de los siguientes **principios didácticos** (16):

1. TODA ENSEÑANZA DEBE DARSE SEGÚN EL ORDEN Y EL CURSO ESTABLECIDO POR LA NATURALEZA. Ir de lo simple a lo complejo; de lo fácil a lo difícil.
2. CONVIENE REPETIR LA MISMA COSA MUCHAS VECES, SIN ABUSAR DE ESAS REPTICIONES. Ley del ejercicio.
3. ES PRECISO QUE EN SUS COMIENZOS TODA ENSEÑANZA SE SUMINISTRE EN LA LENGUA MATERNA. Las lenguas extranjeras dificultan el aprendizaje.
4. LA ENSEÑANZA DEBE DARSE SIN COACCION ALGUNA. Se debe mostrar buen gusto.
5. LA MEMORIA DEBE RETENER UNICAMENTE LO QUE HA SIDO AMPLIAMENTE COMPRENDIDA POR AL INTELIGENCIA.
6. TODA LA ENSEÑANZA DEBE DARSE CON EL MISMO METODO Y DE MODO ARMONICO.
7. PRIMERO SE ESTUDIA LA COSA QUE SE TIENE A MANO, LUEGO SE OBSERVAN SUS ASPECTOS PARTICULARES.
8. TODO LLEGARA A LA MENTE POR LA EXPERIENCIA Y LA INDUCCION Y NO AL CONTRARIO.
9. NO SE ARPENDERA VARIAS COSAS A LA VEZ, SINO UNA SOLA Y BIEN.
10. EL MAESTRO SOLO DEBE INSTRUIR; LA EDUCACIÓN DOMESTICA DEBERA IR POR CUENTA DE LA FAMILIA.
11. HAY QUE DESTERRAR LA RUTINA, PORQUE ES PERJUDICIAL A LA INTELIGENCIA.
12. HAY QUE PALICAR LAS REGLAS QUE SE APRENDE. Sin aplicación hay confusión en el entendimiento.

### **Juicio Crítico**

Por pertenecer a la época en que está vigente el materialismo **mecanicista**, Ratke no comprende las leyes de la sociedad. Sólo se atienen a las leyes de la naturaleza descubiertas por Galileo, Kepler y Newton. Por ejemplo, hoy en día, es viable aplicar diversidad de métodos en una misma clase y no ceñirse exclusivamente a un método.

Su didáctica está todavía alejada del laboratorio y de la práctica social.

## JUAN AMOS COMENIO

(1592- 1672)

### Orientación Pedagógica

El padre de la Didáctica Moderna, Juan Amós **Komensky** o Comenio, nació en 1592 en Moravia (Checoslovaquia). Llegó a ser un pastor protestante. Llevó a la práctica en el terreno de la pedagogía el pensamiento científico del Siglo XVII, interrogando directamente al universo, “elevándose poco a poco del conocimiento de las cosas más sencillas al descubrimiento de las verdades más generales”, captando intuitivamente los hechos seleccionados por la observación y comprobados por la experiencia, sustituyendo la enseñanza del silogismo y la verborrea por el mundo objetivo. Con justa razón se le ha tipificado como un pedagogo **realista**, **sensualista**, pero también creyente y religioso. Su filiación en filosofía fue declaradamente baconiana, por ser inductivista y empirista, a tal extremo que sus seguidores lo denominaron “el Bacon de la educación” (17).

**Producción intelectual.** Comenio es autor de los siguientes libros (18):

- **Janua Linguarum Resserata** (Puerta Abierta a las Lenguas).
- **Orbis Sensualium Pictus** (El Mundo Ilustrado).
- **Didáctica Magna**. Su obra cumbre.

Escribió además **Pansofía**, que no llegó a publicar por haber perdido los originales.

### Su Sistema Educativo

Como legítimo educador, Comenio perfiló correctamente un sistema de educación dividido en etapas:

- a) **Escuela Maternal.** De 0 a 6 años. Bajo el control de la madre. Debe ejercitar los sentidos y aprender la lengua vernácula.
- b) **Escuela Popular.** De 6 a 12 años. Es la educación primaria. Se imparte cursos elementales: lectura, escritura, etc.
- c) **Escuela Latina.** De 12 a 18 años. Es la enseñanza secundaria. Se administra: Gramática, Literatura, Ciencias, Filosofía y Teología.
- d) **Universidad.** De 18 a más.  
Es la enseñanza Superior, al lado de las Academias y Escuelas Profesionales.

Para el desarrollo de un magnífico magisterio, recomendaba que debían elegirse maestros que amaran el estudio y sintiesen un real afecto por los niños. Como religiosos que es, Comenio estima que el fin de la educación es hacer de los seres humanos personas parecidas a Cristo. De ahí que sus biógrafos expresen que “Comenio era un pensador ebrio de Dios”. Para el pedagogo Dios es el principio y el fin de la educación. Calificó a la escolástica como “la cámara de tormentos de la inteligencia” y como una pseudociencia. Sin comprender la división de la sociedad en clases, no toleraba la distinción que se producía en las aulas; se mostró simpatizante de las ideas liberales y condenó a la aristocracia. Ratificando su tendencia realista, se preguntaba: ¿Por qué no abrimos el libro vivo de la naturaleza, en lugar de coger los libros muertos? Luego añadía: los mecánicos no dan al aprendiz una conferencia sobre su oficio, sino que lo ponen delante de un maestro para que vea cómo lo hace; entonces coloca un instrumento en sus manos, le enseña a usarlo y a que lo imite.

### **Principios de Comenio (19):**

1. SOLO SE PUEDE LLEGAR A SER HOMBRE POR OBRA DE LA EDUCACION.
2. LA PRIMERA ESCUELA DEL NIÑO ESTA EN EL REGAZO DE SU MADRE.
3. LA INSTRUCCIÓN DEBERA IMPARTIRSE POR ETAPAS. Ir de lo más fácil a lo difícil.
4. LAS ESCUELAS DEBEN SER CONFORTABLES Y ATRACTIVAS. Buscar un ámbito agradable.
5. LOS LIBROS DEBEN EMPLEAR UN LENGUAJE ADECUADO A LA EDAD DE LOS ESCOLARES.
6. EL MAESTRO DEBE SER EJEMPLO VIVO DE TODO LO QUE EXIJA A SUS ALUMNOS.
7. LAS COSAS DEBEN APRENDERSE HACIENDOLAS. Se aprende a escribir, escribiendo.

8. LA INSTRUCCIÓN EMPIEZA POR LA OBSERVACION REAL DE LAS COSAS Y NO POR UNA DESCRIPCION VERBAL. Enseñar las cosas mismas y no la sombra de las cosas.
9. LA EDUCACION ES EL DESENVOLVIMIENTO DE TODAS LAS CAPACIDADES DEL HOMBRE.
10. EL CONTENIDO DE LA EDUCACION DEBE ABARCAR LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES.
11. AL ENSEÑARSE UNA CIENCIA, DEBERA DARSE UNA MIRADA A LAS DEMAS.
12. EL MAESTRO DEBE EJERCITAR CUIDADOSAMENTE LOS SENTIDOS DE LOS ALUMNOS.
13. DEBE ENSEÑARSE LO QUE ES UTIL PARA LA VIDA. Aprender para la práctica y uso.
14. DEBE EXAMINARSE LAS COSAS Y NO CONTENTARSE CON EL TESTIMONIO DE LOS DEMAS.
15. TODA TAREA DEBE DEJARSE DESPUES DE HABERSE APLICADO EL METODO.
16. NO DEBE ENSEÑARSE DOGMATICAMENTE LO QUE PUEDE HACERSE POR DEMOSTRACION.
17. LO QUE SE ENSEÑE DEBE ENSEÑARSE DIRECTAMENTE, SIN RODEO ALGUNO.
18. DEBE EXAMINARSE TODAS LAS PARTES DEL OBJETO. AUN LAS MAS INSIGNIFICANTES.
19. HAY QUE DETENERSE EN CADA COSA HASTA COMPRENDERLA.
20. LO QUE SE ENSEÑE DEBE ENSEÑARSE TAL COMO ES, A PARTIR DE SUS CAUSAS.
21. EXPLIQUESE BIEN LAS DIFERENCIAS DE LAS COSAS PARA LOGRAR UN CONOCIMIENTO CLARO.
22. DEBE ENSEÑARSE LO QUE HAY QUE SABER.
23. COMENZAR TEMPRANO ANTES DE LA CORRUPCION DE LA INTELIGENCIA.
24. LAS COSAS DEBEN ENSEÑARSE SUCESIVAMENTE, EN CADA TIEMPO UNA SOLA.
25. DEBE ENSEÑARSE CON HERRAMIENTAS Y NO CON PALABRAS.
26. LOS EJERCICIOS DEBEN EMPEZAR CON RUDIMENTOS Y NO POR LOS TRABAJOS SERIOS.
27. LOS ALUMNOS DEBEN HACER SUS EJERCICIOS SOBRE MATERIAS CONOCIDAS.
28. LAS PALABRAS DEBEN APRENDERSE EN CONEXIÓN CON LAS COSAS.
29. PROCEDER DESPACIO EN TODO. La naturaleza no da saltos. Actúa paso a paso.
30. LA NATURALEZA NO ES CONFUSA EN SUS OPERACIONES. Se desenvuelve gradualmente.
31. LA NATURALEZA ACTUA EN MOMENTO OPORTUNO. Prepara el material antes de darle forma.



32. UNA ESCUELA SIN DISCIPLINA ES COMO UN MOLINO SIN AGUA.
33. LA LENGUA DEBE APLICARSE POR LA PRACTICA Y NO POR LAS REGLAS.
34. EL NIÑO DEBE ADQUIRIR EN LA ESCUELA: CIENCIA, VIRTUD Y PIEDAD PARA ALCANZAR LA FELICIDAD ETERNA.

### **Juicio Crítico.**

- Igual que Ratke, Comenio está interesado en el progreso de la **industria** y como tal propendió a la **práctica**, el **experimento** y la **producción**.
- Al sostener que “la naturaleza no da saltos” demuestra desconocimiento de las leyes de la dialéctica. Estuvo ganando por la concepción mecanicista.
- Al hablar de “felicidad eterna” refleja su ideología religiosa y mística.
- Estuvo fuertemente influido por el cartesianismo al afirmar la búsqueda de conocimientos “claros” y “evidentes”.
- Está acertado cuando plantea la obligatoriedad de la enseñanza en la lengua materna.
- Fue atinado al rechazar la naturaleza “pecaminosa” del hombre y al aceptarlo como la “más bella y perfecta creación”.
- Según Konstantinov: “Comenio creó un sistema de enseñanza no para el estrato aristocrático de la sociedad, sino para las masas populares”.
- A decir de Aníbal Ponce, Comenio es el teórico admirable de la “nueva educación” que propugna ahorrar el tiempo. Pero “enseñar rápidamente” no basta. Hay que enseñar **sólida y profundamente**.
- Es también congruente cuando nos dice que “de cualquier niño se puede hacer un hombre” gracias a la educación.
- Finalmente está en lo cabal cuando declara que “la infancia es la edad más propia” para la educación.

**JOHN LOCKE**

**(1632 -1704)**

### **Orientación pedagógica.**

Según Gaspar García Galló (20): John Locke es un filósofo político inglés, seguidor de la línea empirista de Francis Bacon en filosofía, que ejerció una considerable influencia sobre los materialistas franceses del Siglo XVIII. Su gran mérito en Filosofía y Pedagogía fue su combate abierto a la tesis de que el hombre posee ideas innatas. Locke afirmó que “nada existía en el pensamiento que antes no hubiera estado en la experiencia”. Revivió la tesis de Aristóteles que afirmaba que “el alma (la conciencia en nuestro caso) es como una tabla rasa en la cual no hay nada escrito.

La pedagogía de Locke se propone formar caballeros (gentleman) de la sociedad burguesa “que estén en condiciones de manejar sus negocios con inteligencia y provecho”. Propugna lo práctico y lo útil en la educación; condena los rezagos postreros del escolasticismo; pide que se incorporen a la enseñanza, el cálculo aritmético, la geografía, la Historia y el Derecho Civil.

Ideológicamente, según Engels, John Locke es “hijo del compromiso de clase de 1688” entre la burguesía y la nobleza en la época de la “gloriosa revolución” como le llaman en Inglaterra. Defiende la monarquía constitucional creada por esa revolución y la propiedad privada.

**Su producción intelectual.** Su obra fundamental en pedagogía es pensamientos sobre educación, que publicó a los 39 años, que prácticamente encierra su doctrina pedagógica, expuesta en tres aspectos:

1. **La Educación Física.** A través de la cual se propone conseguir el endurecimiento del cuerpo y del carácter. Lo que implica un régimen austero de vida, ejercicios corporales, alimentación frugal y sencilla, vestidos livianos y una constante práctica de gimnasia y deportes.
2. **La Educación Moral.** Está destinada a la consecución de cualidades como la virtud, la prudencia, las buenas maneras, la formación de hábitos y de inclinaciones positivas, sin la aplicación de malos tratos. Locke propendía que desde niño se amoldara la conducta y se le acostumbrara al trabajo, repudiando la vagancia y la pereza, hasta lograr un espíritu riguroso y disciplinado
3. **La Educación Intelectual.** El objeto de la educación no es formar eruditos, jóvenes doctos en las ciencias y en las artes, sino desenvolver sus inteligencias para adquirir conocimientos prácticos y utilitarios.

### **Principios Pedagógicos.**

1. LA EXPERIENCIA ES EL FUNDAMENTO DE NUESTRO CONOCIMIENTO.

2. LA MENTE DEL ALUMNO ES SEMEJANTE A UNA TABULA RASA.
3. EL APRENDIZAJE IMPLICA DISCIPLINA Y ESFUERZO; EJERCITACION Y VOLUNTAD.
4. LO OSCURO Y COMPLEJO SE COMPRENDE DIVIDIENDOLO EN SUS PARTES.
5. SE AVANZA CON SEGURIDAD EN LOS CONOCIMIENTOS CUANDO NO SE DA SALTOS BRUSCOS.
6. EL LATIGO SE CONVIERTE EN DISCIPLINA SERVIL CUANDO TORNA SERVIL AL CARÁCTER.

### **Juicio Crítico.**

Según Mastache Román, la didáctica de Locke es más formativa que informativa Su ideal es aristocrático. Está encaminado a formar el **Gentleman inglés**, con sentimiento de humor.

## **JUAN JACOBO ROUSSEAU**

**(1712 – 1778)**

### **Orientación Pedagógica.**

A decir de Alberto L. Merani (21) la orientación que sigue Juan Jacobo Rousseau es la que hoy llamamos **naturalista**, reacción extrema al humanismo del hombre tal como debe ser. Representa la negación radical del “pecado original”. Según esto, el hombre no nace disminuido y debe salvarse por medio de la humanización que ofrece la educación. Muy por el contrario, la humanidad conoció una “época de oro” época cuando todo fue mejor o, dicho de otra manera, en la cual las capacidades del hombre podían desarrollarse sin trabas, hasta que apareció la educación que tiene por finalidad “domar al individuo” destruyendo su personalidad ingenita. ¿Cómo remediar las cosas?: **retornando a la naturaleza**, a la condición del hombre de la edad de oro. El niño, a pesar de la sociedad que lo deforma cuando adulto, es intrínsecamente

bueno; por tanto, la educación debe respetar su desenvolvimiento natural, pues de lo contrario la actitud “positiva” del maestro se convierte en “negativa” debe hacer, actuar por sí mismo, porque las lecciones aportan las experiencias de otros y destruyen el germen de la experiencia propia del hombre “natural”. El esfuerzo debe ser sustituido por el interés, y así por primera vez se anuncian principios educativos asentados en el conocimiento del niño.

### **Su Producción Intelectual.**

Su obra cimera se denomina “El Emilio” o de la educación, en materia de pedagogía. En ella, a decir de Konstantinov, Rousseau señaló en camino de la educación del “nuevo hombre libre de la sociedad”, es decir, el **burgues**. La aparición de “El Emilio” provocó la indignación de la aristocracia y el clero. El libro fue quemado en una de las plazas de París por la libertad de pensamiento o reflejada en él, a pesar de que Rousseau no era ateo. Las obras de Rousseau conmovieron profundamente los espíritus de la sociedad burguesa prerrevolucionaria de vanguardia y su influencia se extendió más allá de las fronteras de Francia.

### **Su Sistema Educativo.**

Según Frederick Mayer (22) Rousseau señalaba cuatro etapas en el desarrollo del niño, que reproduce el desarrollo de la raza. Estas etapas son:

- **1ra.:** De 0 a 4 años, el niño debe desenvolver actividades físicas, mediante las cuales tratará de robustecer su cuerpo. Aquí el niño debe adquirir una experiencia directa de la vida. Su comportamiento es más **animal** que racional, pues en esta fase la racionalidad le inhibiría.
- **2da.:** De 5 a 12 años. Corresponde al estado **salvaje** de la humanidad. Ahora el niño tiene conciencia de su propia identidad. Debe evitarse el uso de los libros de estudio que, según Rousseau, sólo “crea pedantes” poco aptos para la vida. El maestro no debería ayudar a razonar al niño. Este debería aprender por experiencia propia. La curiosidad infantil descubrirá el mundo.
- **3ra.:** De 12 a 15 años. Corresponde al periodo **racional** de la humanidad. Ahora el joven es capaz de apreciar y de formar juicios críticos. El texto para este período debe ser “Robinson Crusoe”. Debe prestarse atención a las ciencias, especialmente a la Astronomía, a la agricultura y a las artes manuales, pues el joven “debe aprender haciendo”. Aquí debe fomentarse la actividad manual.

- **4ta.:** De los 15 a 20 años. Es el período **social**. Las preocupaciones religiosas se tornan ahora importantes para los adolescentes a quienes debe enseñarse un sistema de religión natural, que le permita hallar a Dios a través de la naturaleza y no mediante la Teología ortodoxa; al mismo tiempo debe desarrollar un interés natural por el sexo opuesto.

### **Principios Pedagógicos (23).**

1. **EDUCAR AL NIÑO POR Y PARA LA LIBERTAD.** A través del cual se rechaza todo género de presiones externas, sean éstas provenientes de la familia, de la sociedad o del Estado.
2. **DEJAR MADURA LIBREMENTE LA INFANCIA DEL NIÑO.** Para Rousseau, como se ha dicho, la naturaleza debe ser la única fuerza directora del desarrollo biosíquico del niño. El maestro debe circunscribirse a ser un colaborador o guía.
3. **ANTEPONER LOS SENTIMIENTOS A LA INTELIGENCIA.** Según este “Vale más enseñar a pensar con el corazón antes que con la mente”.
4. **EL SABER IMPORTA MUCHO MENOS QUE EL EJERCICIO DEL JUICIO.** Se debe propender a que el niño logre “razón justa” o sea que esté en aptitud de discernir por sí solo, ajustando sus opiniones y actos al principio de la justicia.
5. **EMPEZAD POR ESTUDIAR MEJOR A VUESTROS DISCIPULOS, QUE DE SEGURO NO LOS CONOCEIS.** Según Konstantinov (24) Rousseau mostró su oposición total a la pedagogía del feudalismo y rebosaba un cálido amor hacia el niño. Exigía métodos activos de enseñanza, que se tuvieran en cuenta las particularidades del niño, según su edad.
6. **LA NATURALEZA QUIERE QUE LOS NIÑOS, ANTES DE SER HOMBRES, SEAN NIÑOS.** Si queremos invertir este orden, produciremos frutos precoces que no tendrán madurez ni gusto. Según Juan Jacobo el muchacho debe llevar una vida activa, moverse, realizar trabajos físicos y estar al aire libre durante mucho tiempo. Consideraba que sería deseable evitar que los niños hiciesen preguntas sobre la vida sexual, pero si hace alguna pregunta, es mejor “obligarle a callar” que contestarle con mentiras.
7. **DEJAD QUE OBRÉ LARGO TIEMPO LA NATURALEZA ANTES DE METEROS A OBRAR EN SU LUGAR, NO SEA QUE IMPIDAIIS LA EFICACIA DE SUS OPERACIONES.** Concuerta y clarifica mejor el segundo principio, Rousseau estimaba que la educación se lograba a

partir de tres fuentes: la **naturaleza**, las personas que nos rodean y las causas. La educación por la naturaleza se realiza, mediante el desarrollo **interior** de las capacidades humanas y de los órganos de los sentidos.

8. **TODO SALE PERFECTO DE LAS MANOS DEL AUTOR DE LA NATURALEZA; EN LAS DEL HOMBRE TODO DEGENEREA.** Según el educador ginebrino el hombre ha sido corrompido por la sociedad moderna, por ende, se debe educar al niño fuera de la sociedad corrompida, lejos de la civilización, en el “seno de la naturaleza”. Como deísta que era, Rousseau considera que el reflexionar sobre la sabia formación del mundo, el niño llega pensar en su creador.
9. **LA EDUCACION DEBE MODELARSE SOBRE LA NATURALEZA DEL EDUCANDO.** Rousseau es el padre de la moderna psicología infantil; echó las bases de un nuevo programa de estudios; señaló la importancia de las actividades recreativas; veía que el niño debía desarrollarse desde adentro; comprender que las lenguas debían enseñarse de una manera distinta; creía que la curiosidad y la utilidad debían ser las bases del programa.
10. **EL TALENTO DE INSTRUIR CONSISTE EN HACER QUE EL DISCIPULO SE COMPLAZCA EN LA INSTRUCCIÓN.** Para que esto se realice es preciso que su espíritu no permanezca pasivo. Hay que despertar en los alumnos la atención por los fenómenos de la naturaleza y muy pronto brotará en él la curiosidad.
11. **TIENE LA INFANCIA MODOS DE VER, PENSAR Y SENTIR QUE LE SON PECULIARES; NO HAY MAYOR DESATINO QUE QUERER IMPONERLES LOS NUESTROS.** No sabemos colocarnos al nivel de los niños, no penetramos en sus ideas, sino que les atribuimos las nuestras y siguiendo siempre nuestros propios razonamientos, con verdades eslabonadas, solo amontonamos en sus cabezas extravagancias y errores. **No deben aprender nada porque se lo hayamos dicho, sino porque lo hayan comprendido por sí mismos.** El niño no es un hombre en miniatura.
12. **QUE EL NIÑO NO APRENDA LA CIENCIA, SINO QUE LA INVENTE.** No se trata en absoluto de enseñarle las ciencias, sino de crearle el gusto por ellas y proveerlo de los métodos para aprenderlas cuando tenga éste gusto más desarrollado. **Ningún libro más que en el mundo, ninguna instrucción más que los hechos.** En lugar de mantener a un niño pegado a los libros, si lo ocupo en un taller sus manos trabajan en provecho de su espíritu. Emilio, al salir de mis manos no será ni magistrado, ni militar, ni clérigo; será, sí, primero **hombre**, todo cuanto debe ser un hombre.

13. **DESARROLLAR LAS POTENCIAS FISICAS, INTELECTUALES, CIVICAS Y MORALES DEL NIÑO.** Entre los objetivos de la educación deberá considerarse la formación de la conciencia nacional. Nada de religión porque no la comprendería y porque además inhibiría su libertad.
14. **EL OBJETO DE LA EDUCACION NO SERA CAMBIAR EL CARÁCTER, SINO DESARROLARLO HASTA DONDE SEA.** Se preocupa por la necesidad de formar el carácter, de cultivar el juicio, el sentido estético, la conducta moral y de estimular el desarrollo de las aptitudes vocacionales.
15. **LA ESCUELA NO ES UNA PREPARACION PARA LA VIDA; ES LA PRACTICA DE LA VIDA.** La educación consiste en un proceso externo e interno. Debemos desarrollar las tendencias naturales del niño y excitar su curiosidad, sin imponer pautas. El trabajo físico es un deber ineludible del hombre como ser social. Cada hombre libre debe dominar diferentes tipos de trabajo, tanto agrícola como artesanal; solo entonces, se podrá ganar el pan y conservar su libertad. Es así que Emilio aprende una serie de ocupaciones útiles.
16. **RESPETO A LA PERSONALIDAD DEL EDUCANDO.** Rousseau exigía respetar la personalidad del educando, tener en cuenta sus intereses y deseos. En este sentido crítico que en la infancia se le tuviera con frecuencia “envuelto” en pañales, manteniendo su cabeza inmóvil y las piernas rectas, los brazos extendidos a lo largo del cuerpo. De este modo, desde muy tierno, se le priva al niño de su libertad y así se entorpece su naturaleza.

### **Juicio Crítico.**

- A decir de Aníbal Ponce (25) Rousseau no pensó para nada en la educación de las masas, sino en la educación de un individuo suficientemente acomodado, como para permitirse el lujo de costear un preceptor. Su Emilio es, en efecto un joven rico, que vive de sus rentas que no da un solo paso sin que lo acompañe su maestro. Rousseau lanzaba con entusiasmo ardiente el evangelio de la naturaleza, donde reaparecía más vigoroso que nunca el **individualismo** de los sofistas, el culto de la personalidad de los estoicos, la “vuelta” a los antiguos del renacimiento.
- Según Alberto L. Merani (26) sus ideas “engloban la ideología de una nobleza en plena decadencia y se nutren con la sabiduría de una burguesía servil que agazapada espera el momento de suplantarla. El concepto del hombre rousseaiano es **utópico**; el concepto del niño, **imaginado**. No se dignaba observar al campesino de la gleba ni se detuvo a contemplar los propios hijos.

- De su parte, Konstantinov (27) remarca: “El destino de la mujer, para Rousseau, es totalmente diferente al del hombre. Ella debe ser educada para la casa. El matrimonio de la mujer es la adaptación a la opinión de los demás, la carencia de juicio propio... y la subordinación a la voluntad ajena.

## JUAN ENRIQUE PESTALOZZI

(1746 – 1827)

### **Orientación Pedagógica.**

A decir de Jose D. Forgione (28) Juan Enrique Pestalozzi, “es el más grande pedagogo del Siglo XIX y probablemente de la humanidad”. Según Alberto L. Merani (29) “fue un preceptor suizo que se dedicó a la educación de niños pobres. Pobre el mismo, no pudo darse la satisfacción de ser el filántropo que anhelaba y terminó por aceptar que la pobreza, al igual que la nobleza, representa un estado natural, propio del orden eterno de las cosas. En la afirmación de Jesús Mastache (30): “Toda su existencia está ennoblecida por el heroísmo sencillo y privado que profesó diariamente con espontaneidad y sin publicidad venal ni ceremonias protocolarias y brillantes preseas. Toda su vida estuvo acompañada de pobreza, trabajo prolongado, sencillez y frugalidad... En la pedagogía de Pestalozzi el maestro se sitúa en un plano de fraternidad afectuosa respecto a los alumnos”. Lorenzo Luzuriaga (31) lo sitúa en la corriente de los pedagogos **idealistas** y en efecto es así, pues Konstantinov (32) apunta: “Pestalozzi... candorosamente creía en la posibilidad de cambiar la vida de los trabajadores mediante su instrucción y educación. El no comprendía que la desigualdad social y jurídica de las personas de la sociedad de su tiempo, eran el resultado de las relaciones sociales existentes y no veía la fuente del infortunio del pueblo en las condiciones económicas sino en la carencia de la instrucción... Pestalozzi consideraba las escuelas como una de las principales palancas para la transformación social”.

### **Producción Intelectual.**

Este pedagogo por antonomasia escribió obras esencialmente de corte educativo, siendo su obra cumbre **Cómo Gertrudis Enseña a sus Hijos**; pero



al lado de ésta, también produjo: Veladas de un Ermitaño; Leonardo y Gertrudis; Canto del Cisne y otras más.

### **Su Sistema Educativo.**

En Pestalozzi no sólo encontramos al diseñador de un sistema educacional o sólo al organizador de un plan de estudios. Hallamos al realizador o materializador de ensayos reformadores de la educación. Es así como fundó varias Escuelas en Neuhof (33) para la gente pobre, procedente de las aldeas suizas. Fundó otra escuela gratuita en Stanz a donde acudían los niños huérfanos y los hijos de gente necesitada. Era una escuela para mendigos y abandonados. A decir de Gastón María (34) en Burgdorf dirigió Pestalozzi una escuela regular cuando tenía 52 años. Es la época en que escribe su obra cimera. Pero por falta de apoyo oficial y por sus ideas discrepantes tuvo que abandonar el lugar. Finalmente, en Yverdun se dedica a la formación de maestros y a la experimentación de métodos pedagógicos.

En sus planes de estudio considera cursos como: Gimnástica, Fisiología, Elementos de Psicología, Mineralogía, Botánica, Zoología y Anatomía Comparada, Física Experimental y Química, Lenguas Clásicas y modernas, Gramática, varios cursos de Matemáticas, Nociones de Cosmografía, Geografía, Dibujo, Música, Historia, Religión y Moral. Todo lo cual indica que Pestalozzi estuvo al corriente del desarrollo de las ciencias experimentales y de los datos proporcionados por el materialismo mecanicistas y metafísico.

### **Principios Pedagógicos.**

1. **AVANZAR LENTA, CONTINUA E ININTERRUMPIDAMENTE.** Dividir cada asunto en sus elementos, una sola dificultad es bastante para el niño. Proceder paso a paso y acabadamente. La medida de la instrucción no es lo que el maestro puede enseñar, sino lo que el niño puede aprender. Pasar de lo desconocido, de lo próximo a lo lejano, de lo simple a lo compuesto, de lo concreto a lo abstracto.
2. **LA ACTIVIDAD ES UNA LEY DE LA NIÑEZ.** Hay que acostumbrar al niño a hacer, educar la mano: Hay que principiar por los sentidos y no decir al niño lo que él pueda descubrir por sí mismo. Las manos deben formarse para el trabajo y para los usos provechosos de la vida, porque las manos no solo sosteniendo el libro, sino también trabajando, contribuyen al provecho de las facultades mentales. Todo cuanto rodea al niño se convierte en un motivo y en un móvil para hacerlo obrar.
3. **CULTIVAR LAS FACULTADES EN SU ORDEN NATURAL: PRIMERO, FORMAR LA MENTE; LUEGO PROVEERLA.** Para Pestalozzi primero es

la teoría y después la práctica. El don de instruir consiste en hacer que el discípulo halle complacencia en la instrucción; pero como para que encuentre semejante placer, conviene que las facultades mentales del niño no se hallen enteramente pasivas, se necesita que el amor propio del maestro deje siempre algo para que de ello pueda apoderarse el amor propio del alumno, para que éste pueda decir con satisfacción: “Yo entiendo, yo percibo, yo hago, yo deduzco, etc.”.

4. **LA ENSEÑANZA SE BRINDA A TRAVES DE LA INTUICION.** La intuición pestalozziana consiste en la presentación de las cosas tal cual son. Si se habla de animales hay que presentarlos; si se habla de la naturaleza, hay que salir a los campos; si se habla de Geografía, hay que observar intuitivamente los aspectos del paisaje. El niño no percibe las abstracciones, sino los hechos audibles y tangibles; es decir, que debe ver, oír, tocar y palpar todas sus propiedades generales y necesarias. Pero inclusive, el manejo de las intuiciones, se sujeta a las siguientes reglas (35):

- Pocas intuiciones, pero fundamentales.
- La intuición debe realizarse ante objetos reales.
- La intuición debe ser típica.
- La intuición debe ser un estímulo para el pensar.
- El pensar “conceptual” es la piedra clave de nuestra educación intelectual.

5. **QUE CADA LECCION TENGA UN OBJETO INMEDIATO Y OTRO MEDIATO.** En este sentido Pestalozzi fue un excelente planificador de las clases y prácticamente es el precursor de los esquemas de aprendizaje y de la señalización de los fines y objetivos, así como de los objetivos generales y específicos.

6. **DESTERRAR LA EMULACION PORQUE GENERA RIVALIDADES.** Pestalozzi considera que el germen corruptor de donde nace la envidia y la ambición está en el sistema de las recompensas y las distinciones arbitrarias que sólo contribuyen a alterar el sentimiento moral y a nutrir las pretensiones, despertando el amor propio, la vanidad y el orgullo.

7. **NO SEGUIR EL ORDEN DEL ASUNTO SINO EL ORDEN DE LA NATURALEZA.** En este sentido Pestalozzi es un directo sucesor de Rousseau. El maestro debe observar, con una especie de sentimiento religioso, la naturaleza que se revela en ellos, mirándola no como dueño o señor, sino como un administrador que atiende a su mejor servicio. Su encargo es recoger las impresiones de aquella naturaleza, satisfacer sus necesidades y obedecer sus leyes, dejando que los gérmenes existentes

en cada uno de sus alumnos se desenvuelvan por sí mismos y limitándose a secundar su marcha, su progreso y su acción.

8. **LAS MANOS DEBEN FORMARSE PARA EL TRABAJO Y PARA LOS USOS PROVECHOSOS DE LA VIDA.** A decir de Konstantinov (36): “Pestalozzi asignaba al trabajo de los niños una importancia educativa muy grande. Señalaba que el trabajo enseña a despreciar las palabras que no responden a los hechos. Ayuda a formar cualidades tales como la puntualidad y la veracidad; contribuye a la creación de buenas relaciones entre niños y adultos y entre los propios niños. El trabajo físico correctamente organizado favorece el desarrollo de las capacidades intelectuales y de las cualidades morales. De este modo propendía a unir la enseñanza con el trabajo productivo. Insinuaba a concurrir todo el día a los talleres de hilandería y de telares. Junto a la escuela debe existir una parcela de tierra y cada niño debe atender algún cultivo y cuidar los animales. Los niños aprender a trabajar el lino y la lana y se relacionan con las mejores granjas de la aldea y también con los talleres artesanales.
9. **SUBORNIDAR LAS COSAS NO ESENCIALES A LAS ESENCIALES.** Pestalozzi luchaba denodadamente contra el verbalismo y se indignaba con la “argumentación verbal en la educación” que sólo contribuye a formar charlatanes vacíos. El consideraba que al desarrollar las capacidades de los niños y nutrir su inteligencia con conocimientos, la escuela, obligatoriamente tiene que desarrollar en ellos habilidades y hábitos.
10. **LA INSTRUCCIÓN DEBE PRESENTARSE A TRAVES DE FORMAS AGRADABLES.** Los niños se hacen buenos ejercitando la bondad, dedicándose a actos de benevolencia y sintiendo el goce de hacer el bien a sus semejantes. Entre los maestros y niños debe reinar la unión, la paz, la amistad, la práctica de las virtudes, las atenciones mutuas y el amor al orden sin que haya necesidad de ordenanzas ni disciplina. No debe haber en la escuela castigos, cerrojos ni guardianes.
11. **LA EDUCACION MORAL NO SE OBTIENE MEDIANTE REGLAS SINO CON EL EJEMPLO.** Según Pestalozzi el aspecto más elemental de la educación moral es el amor del niño a la madre que surge como consecuencia de la satisfacción de las necesidades diarias del organismo infantil. En la familia se forman las bases de la conducta moral del niño. La conducta moral de los niños se forma, no mediante moralejas sino gracias al desarrollo de sentimientos. No se obtienen con discursos, instrucciones y formalidades o ceremonias, sino esencialmente con el ejemplo, con los hechos de la vida diaria.
12. **PRINCIPIAR POR LOS SENTIDOS Y NO DECIR AL NIÑO LO QUE PUEDA DESCUBRIR POR SI MISMO.** Siendo evidente que la vista ejerce

gran poderío en el alma, el verdadero modo de obrar en las facultades intelectuales es hablar a los sentidos, omitiendo razonamientos abstractos y tratando solo de los hechos, viendo los objetos sensibles.

13. **EL SUPREMO OBJETIVO DE LA EDUCACION ES LA FORMACION DEL HOMBRE.** Entendiendo al hombre en todas sus partes, en todas sus facultades y en todas sus relaciones.

### **Juicio Crítico.**

1. En opinión de Aníbal Ponce (37): “Más que en ningún otro pedagogo de su tiempo, Pestalozzi se interesó por los paisanos; pero aunque ese sentimiento fue en él generoso y auténtico, no es menos cierto que se pasó la vida educando a niños ricos. Las veces que recogió en su casa a niños pobres, con la intención de educarlos, actuó como filántropo y como industrial... El paisano conservador y tímido que había en Pestalozzi **no quería nada de cambios** y revueltas, pero admitía tantos hombres y tantas educaciones como clases existían... Educaba a los pobres para que se aceptaran de buen grado su pobreza.
2. A juicio de Alberto L. Merani (38): “Pestalozzi representó al prototipo del pedagogo clásico, atado al deber, víctima del deber, cumpliendo siempre con el “deber” de asegurar con la educación del niño pobre el régimen que hacía pobres... Los niños de Pestalozzi... **deben** aprender a trabajar prematuramente.
3. Según Konstantinov (39): “Pestalozzi... fundó un gran instituto integrado por una escuela de enseñanza media y un centro de formación pedagógica, que rápidamente tuvo fama mundial. Científicos, escritores y personalidades políticas lo visitaban. En él estudiaban muchos hijos de aristócratas y de burgueses acomodados que se preparaban para la universidad o para la carrera de funcionarios públicos... estaba muy insatisfecho porque su teoría y su actividad pedagógica no se utilizaban para las masas populares, sino en interés de los nobles y ricos... murió en 1827, sin haber comprendido por qué él, que había entregado todo su talento y sus fuerzas a los trabajadores, no había logrado que mejoraran su pésima situación.

## JUAN FEDERICO HERBART

(1776 – 1841)

### Orientación Pedagógica.

A decir de N. A. Konstantinov (40): “Juan Federico Herbart intentó elaborar un sistema científico de Pedagogía sobre la base de principios filosóficos idealistas, especialmente de ética y psicología”.

Por su concepción del mundo Herbart era metafísico. Afirmaba que el mundo estaba formado de una cantidad infinita de entes eternos e invariables, inaccesibles al conocimiento del hombre. Como enemigo de la Revolución Francesa, soñaba en que llegaría una época en que terminarían las revueltas y los cambios, y que se estableciera un orden estable. Esperaba contribuir a este orden de vida estable, mediante su actividad en el campo de las ciencias filosóficas (Psicología, Ética y Pedagogía). Extrajo su concepción de la esencia de la educación, de la filosofía (idealista) y el objetivo de la educación de la ética. Dice que el dominio de la teoría pedagógica, le da al maestro la posibilidad de evitar errores en la valoración de los educandos, de los estímulos y de los motivos de su conducta y de la importancia y esencia de sus actos. Herbart consideraba que el objetivo de la educación es la formación de un **hombre virtuoso**. Al considerar que este objetivo era eterno e invariable, señalaba que había que educar a las personas de modo que pudieran adaptarse a las relaciones existentes, que respetaran el orden establecido y que se subordinaran a él. Según Mastache Román (41): “su didáctica se reduce a una psicología aplicada a la educación, esencialmente de la intuición y de la percepción. “A estar de Mayer (42) se convirtió en el campeón del **realismo** en la educación”.

### Producción Intelectual.

Herbart escribió las siguientes obras: **Pedagogía General Deducida del Fin de la Educación** (1806); **La Filosofía Práctica General** (1808); **Bosquejo de Pedagogía, Informes de un Preceptor** y otras más.

## Su Planteamiento Educativo.

Herbart considera tres aspectos en el proceso de la educación:

1. **La Dirección.** Que consiste en refrenar la “vivacidad salvaje” de los niños. El primer recurso para ejercer la dirección es la **amenaza**, pero como quiera que con la amenaza no siempre se logra el efecto necesario, deberá complementarse con la **vigilancia**. Pero puede suceder que la más severa vigilancia no de el resultado necesario, entonces debe emplearse una serie de prohibiciones y órdenes que deben ser exactas y concretas y para los niños que violan las reglas se debe utilizar el libro de **multas**. Por último se aplica **el castigo**. En consecuencia, la **autoridad** y el amor son medios auxiliares de la dirección. La base de la dirección está en mantener a los niños **ocupados**.
2. **La Instrucción.** Sobrevalora la formación **intelectual**. Introdujo en la Pedagogía la expresión; **Instrucción educativa**. Decía que no había educación sin instrucción y que no reconoce como instrucción aquella que no tenga efectos educativos. No tienen en cuenta el medio social ni la importancia del factor emotivo. Cree que sólo son representaciones los sentimientos y la voluntad.
3. **La Moral.** Herbart prestaba gran atención a la educación religiosa, para que en años posteriores el niño sin rebeldía viviera plácidamente en su religión. Así habría cultivado un sentimiento de resignación.

Los medios de la moral son:

- a) **Reprimir** al educando. Hay que establecer los límites de la conducta.
- b) Hacer entender al niño de que la **desobediencia** provoca sufrimientos.
- c) No ofrecer oportunidades para que el educando dude de la verdad.
- d) “Conmover” el alma del niño con la aprobación y la amonestación.
- e) “Exhortar” al educando a obrar bien. Señalar sus errores y corregírselos.

## Sus Planteamientos Didácticos.

Juan Federico Herbart organizó los clásicos **Pasos** o **Grados** formales de la Instrucción, siendo éstos los siguientes (ampliados por su discípulo Rein):

1. **Finalidad.** Lo primero que recomienda Herbart es la indicación del **fin**, por que todo trabajo alcanza buen éxito cuando los sujetos que lo ejecutan saben para qué actúan. El fin de be ser aceptado por el alumno.

2. **Preparación.** Consiste en crear el ambiente interno y externo para el desarrollo de las ideas. En esta fase se despierta en los alumnos las ideas y experiencias que ya poseen: De este modo se prepara la mente de los escolares para la **recepción** de cada nuevo asunto de enseñanza. Si las fuerzas yacen dormidas en el fondo del pensamiento infantil, no entran en actividad, permanecen frías e indiferentes durante la clase.
3. **Presentación.** Las lecciones se presentan a los niños sirviéndose de ilustraciones para hacerlas tan concretas como sea posible. Si los objetos que sirven de ilustración a los alumnos no despierta interés, puede generarse la aversión al a clase.
4. **Asociación.** En esta fase entran en interrelación las ideas viejas y las nuevas, fomentando el orden y la consistencia en el pensamiento, de este modo se va estructurando y enriqueciendo la masa de **apercepciones** que constituye el fondo de las acciones humanas.
5. **Recapitulación.** Es una etapa de abstracción mental, en que el juicio y la reflexión predomina. Es un método de simplificación cualitativa, de modo que pueden comprenderse cada vez más hechos en un sentido más amplio.
6. **Aplicación.** El saber debe usarse y convertirse en parte de nuestra existencia diaria. El escolar debe hacer uso de lo aprendido mediante ejercicios adecuados, resolución de problemas y actitudes frente a situaciones de la vida real.

Al mismo tiempo, se ha dicho que Herbart creó **la pedagogía del Interés**. Al respecto, el pedagogo, nos presenta seis facetas de interés, que son los siguientes:

- a) Interés **empírico**. Que se produce con la **percepción de las cosas sensibles**.
- b) Interés **especulativo**, Que es resultado de una **meditación**.
- c) Interés **Estético**. Que proviene de la **contemplación** de la belleza.
- d) Interés **Simpático**. Que tienen que ver con las penas y alegrías ajenas.
- e) Interés **Social**. Donde juegan las vivencias del medio.
- f) Interés **Religioso**. Que no es sino una actividad espiritual fecunda.

Para Herbart el interés es el concepto cardinal de la instrucción.

## Principios Pedagógicos.

1. **EL TRABAJO PEDAGOGICO TIENEN MAYOR ÉXITO SI LO ANTECEDE EL DOMINIO DE LA TEORIA PEDAGOGICA.** Es decir, Herbart es partidario que la enseñanza quede confiada en manos preparadas, en un magisterio profesionalizado, con sólidas concepciones filosóficas. De ahí que haya sido tipificado como el creador de la Pedagogía Científica, por tratar la Pedagogía como sistema.
2. **EL MAESTRO ADQUIERE EL ARTE DE LA EDUCACIÓN EN LA ACTIVIDAD PEDAGOGICA DIARIA.** Pero lo hará con más profundidad y mejor fundamentación si conoce la teoría educativa. Solamente en el trabajo se aprende el arte y se alcanzan el ritmo, las habilidades, los hábitos, la destreza y la maestría; pero también en el trabajo aprende ese arte sólo aquél que estudió previamente las ideas de paciencia, las asimiló y se definió gracias a ellas.
3. **EL ESTUDIO DE LA TEORIA PEDAGOGICA NO PERTRECHA AL EDUCADOR CON RECETAS PREPARADAS PARA LAS DIFERENTES SITUACIONES.** Su preparación científica hará que el profesor pueda actuar óptimamente de acuerdo a la multiplicidad de circunstancias.
4. **TODO LO QUE SE ESTUDIA CON SATISFACCION SE HACE CON RAPIDEZ Y SE ASIMILA CON FUNDAMENTO.** Herbart prestaba gran atención al problema del interés como una condición importantísima y un medio para el éxito de la enseñanza. El llamó APERCEPCION a la asimilación por el alumno de nuevas representaciones sobre la base de la experiencia anterior que ya tenía. A la apercepción él le concedía una gran importancia para la instrucción y la relacionaba estrechamente con el interés y la atención.
5. **LA INTUICION DEBE TENER UNA GRAN UTILIZACION EN LA ENSEÑANZA.** Cuando no se puede mostrar el objeto mismo que se estudia, debe llevarse una representación de él, sin embargo no debe mostrarse lo mismo durante mucho tiempo, pues esa monotonía agota a los alumnos.
6. **EN LA EXPOSICION DEL MAESTRO DEBE HABER ILACION.** Las pasusas inoportunas, la introducción de elementos ajenos (frases demasiado trilladas), adornos retóricos, desviaciones de la idea central, carencia de lógica, etc., destruyen la libre corriente del mecanismo aperceptivo y dispersan las representaciones.
7. **LA ENSEÑANZA NO DEBE SER DEMASIADO DIFICIL, PERO SI SE ABUSA DE SU FACILIDAD RESULTA TAMBIEN PERJUDICIAL.** Ante la



extrema facilidad desaparece la apercepción y no hay exigencia para esfuerzo alguno.

8. **LA LIBERTAD Y LA AUTORIDAD DEBEN COMBINARSE.** Desde su infancia, el hombre debe aceptar voluntariamente restricciones, especialmente porque tienen que vivir en comunidad. Los niños deben aprender a obedecer.
9. **LA EDUCACION SIGNIFICA DESARROLLO DEL CARÁCTER HUMANO.** La educación debe tratar de usar la enseñanza no sólo para fines de información, sino también para formar el carácter.

### **Juicio Crítico.**

- Para García Galló (43) la pedagogía de Herbart se inscribe dentro de las que han dado en llamarse “pedagogía para el prestigio”, que tuvo como primer expositor a Manuel Kant. En la época contemporánea, Herbart expresó el pensamiento de las capas más intelectualizadas de la burguesía de su tiempo. En el Bosquejo Para un Curso de Pedagogía, escribe: “La filosofía ha de demostrar que ningún saber se halla en condiciones de sobrepasar la seguridad de la creencia religiosa”.
- Aníbal Ponce, objetando la inclinación mística de Herbart apunta: En los Informes de un Preceptor, da cuenta detallada de cómo enseñar las ciencias naturales... pero al mismo tiempo anota que los niños que le han sido confiados reciben las enseñanzas de Cristo para que conozcan “las huellas de la providencia en el progreso hacia la perfección”... Es necesario unir la educación religiosa a la propiamente moral para humillar así la presunción de creer haber realizado algo” (44).
- Por último, Konstantinov (45) dice: “Herbart solucionaba el problema del sistema escolar de acuerdo con su posición social conservadora”. Proponía continuar con el sistema clásico de enseñanza ya decadente y no era partidario del sistema único de enseñanza. Con una óptica clasista, decía que la enseñanza clásica es para los escogidos, para el gobierno de la administración, la enseñanza real, para los que se han de dedicar al comercio.

## REFERENCIAS

- (1) Jaime Cerrón y Otro. En: **Filosofía de las Sociedades Capitalistas**, p. 6.
- (2) Gaspar Jorge García Galló. En: **La Concepción Marxista Sobre la Escuela y la Educación**. p. 24-25.
- (3) Aníbal Ponce, Op. Cit. p. 104.
- (4) Ibídem, p. 119.
- (5) Ibídem, p. 143.
- (6) N. A. Konstantinov y otros, Op. Cit. p. 72.
- (7) Alberto L. Merani. En: **Psicología y Pedagogía**, p. 44.
- (8) Ibídem. p. 41-42.
- (9) Walabonso Rodríguez, Op. Cit. p. 27.
- (10) Ortega y Gasset, José, citado por Lorenzo Luzuriaga. En: **Historia de la Educación y de la Pedagogía**, p. 204.
- (11) Aldo Hagáis, Tomo II, p. 106.
- (12) Carrol-Atkinson y otra, op, cit. p. 48-79.
- (13) Luzuriaga, op. Cit. p. 120.
- (14) Konstantinov y otros, op. Cit. p. 70-71.
- (15) Jesús Mastache Román: En: **Didáctica General**, pp. 37-39.
- (16) Vásquez, op.cit.p.194.
- (17) Mastache, op.cit.p.40.
- (18) Forgione, op.cit. p. 415, Tomo I.
- (19) Hagáis, opl. Cit. p. 164, tomo II.
- (20) Garcia Galló, op. Cit. p. 19.
- (21) Merani, op, cit. p. 32.
- (22) Mayer, op. Cit. p.251.
- (23) Vásquez, ip. Cit. p. 212-213.
- (24) Konstantinov, op. Cit. p. 67.
- (25) Ponce, op. Cit. p. 126.
- (26) Merani, op. Cit. p. 33.
- (27) Konstantinov, op. Cit. p. 67.
- (28) Forgione, op, cit. p. 71, Tomo II.
- (29) Merani, op. Cit. p. 33.
- (30) Mastache, op.cit. p. 72-73.
- (31) Luzuriaga, op. Cit. p. 174.
- (32) Konstantinov, op. Cit. p. 87-88.
- (33) Vásquez, op. Cit. p. 216.
- (34) Gastón María y otro, op. Cit. p. 143.
- (35) Vásquez, op. Cit. p. 35.
- (36) Konstantinov, op. Cit. p. 91.92.

- (37) Ponce, op. Cit. p. 133-134.
- (38) Mrani, op. Cit. p. 34.
- (39) Konstantinov, op. Cit. p. 87.
- (40) Ibídem, p. 100.
- (41) Mastache, op. cit. p. 84.
- (42) Mayer, Op. Cit. p. 281.
- (43) Garacía Galló, Op. Cit. p. 20.
- (44) Ponce, Op. Cit. p. 135.
- (45) Konstantinov, Op. Cit. p. 106.

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACION Y ANALISIS**

- ¿Qué entiende Juan Enrique Pestalozzi por “intuición”? Defina.
2. Desde el punto de vista pedagógico ¿Qué significa “el hombre nace bueno y la sociedad lo corrompe”?
  3. ¿Qué entiende Juan Federico Herbart por “apercepción”? Explique.
  4. ¿Qué papel le asigna a la educación el filósofo Claudio Adrián Herbeció?
  5. ¿Por qué ha sido calificada de “mecanicista” la Didáctica de Ratke?
  6. ¿Qué rol cumplió en la educación reformadora el pedagogo alemán MELANCHTON?
  7. ¿Por qué ROUSSEAU es opuesto a la intromisión del maestro en la educación?
  8. ¿Qué nos quiere decir LOCKE al sostener que la mente del niño es una “tábula rasa”?
  9. ¿Qué plantea Francisco RABELAIS en su obra “Gargantua y Pant Gruel”?
  10. ¿Qué clase de alumno quiere ROUSSEAU sobre la disciplina escolar?
  11. ¿Por qué causó impacto mundial la obra “Orbis Pictus” del pedagogo COMENIO?
  12. ¿Qué plantea Federico HERBART sobre la disciplina escolar?
  13. ¿Qué diferencia hay entre una “educación para el prestigio” y una “educación para el provecho”?
  14. ¿Qué es la naturaleza para el educador Juan Jacobo ROUSSEAU?
  15. Analice cualquier principio de Wolfgang RATKE y haga la crítica pertinente.
  16. ¿Cuál es el juicio que formula Aníbal Ponce en torno a las ideas de COMENIO?
  17. ¿Qué rol debe cumplir la educación según el filósofo VOLTAIRE?
  18. Analice cualquier principio de Juan Amós Comenio y formule los reparos convenientes.
  19. ¿Cuál es el juicio crítico que formula Jesús Mastache alrededor de las ideas de John LOCKE?
  20. ¿Qué plantea Juan Enrique PESTALOZZI en su obra **Como Gertrudis Enseña a sus hijos?**
  21. Analice cualquiera de los principios de LOCKE y formule su apreciación.
  22. ¿Cuál es la crítica de Klonstantinov a Juan Jacobo ROUSSEAU?
  23. ¿Por qué los comerciantes e industriales europeos vieron con simpatía las tesis de Juan Amós COMENIO?

24. ¿Cuál es la crítica de Konstantinov a Juan Jacobo ROUSSEAU?
25. ¿Cuál es la crítica que formula Alberto Merani a Juan Enrique PESTALOZZI?
26. Analice cualquiera de los principios de ROUSSEAU y opine las limitaciones de dicho principio.
27. Señale los grados formales de HERBART y analice cada uno de ellos.
28. Analice un principio de PESTALOZZI y formule los reparos respectivos.
29. ¿Por qué se le tipificaba a Juan Jacobo ROUSSEAU de Paidocentrista?
30. ¿Cuál es la crítica que formula Konstantinov acerca de Federico HERBART?
31. ¿Qué diferencia hay entre la escuela medieval y la de Vittorino da FELTRE?
32. ¿A qué se denominó pedagogía para el **Gentleman**?
33. ¿Por qué la pedagogía de HERBART ha sido calificada de “intelectualista”.
34. ¿Qué reglas debe observar el método **intuitivo** de Juan Enrique PESTALOZZI?

## BIBLIOGRAFIA

### I. DE LOS EDUCADORES DE LA HUMANIDAD

1. ARISTOTELES Ética Nicomaquea, colección nuestros clásicos. 2da. Edición. México, 1961. 263 pp.
2. AURELIO , Marco Los Doce Libros, Nueva Biblioteca Filosófica TOR. Argentina, 1962, 158 pp.
3. COHN, Jonas Pedagogía Fundamental, Biblioteca

- Pedagógica, Editorial Losada S.A. Buenos Aires, 1966. 317 pp.
4. DEWEY, John **La Ciencia de la Educación**, Biblioteca del Maestro, Editorial Losada S.A. Buenos Aires, 1964. 112 pp.
5. DURKHEIM, Emilio **Ecuación y Sociología**, Editorial Linotipo. Bogotá, 1979. 192 pp.
6. PESTALOZZI, Juan Enrique **Cómo Gertrudis Enseña a sus Hijos**, Juan Enrique Pestalozzi. Ensayos Pedagógicos. México, 1965. 299 pp.
7. SENECA **Sobre la Felicidad**, Alianza Editorial. Madrid, 1981. 110 pp.
8. MONTESORI, María **Ideas Generales Sobre Mi Método**, Editorial Losada s.A. Buenos Aires, 1965. 120 pp.
9. PLATON **Apología de Sócrates**, Editorial Universitaria. Buenos Aires, 1973. 192 pp.
10. PLUTARCO **Vidas Paralelas**, 4ta. Edición, Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1969. 170 pp.
11. KRAUS, René **La Vida Privada y Pública de Sócrates**. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1966. 403 pp.
12. ROUSSEAUk, Juan Jacobo **Emilio o de la Educación**. Editorial Universo s.A. Lima, 1970. 2 tomos.

## II. SOBRE HISTORIA DE LA EDUCACION Y DE LA PEDAGOGIA

1. AGAZZI, Aldo **Historia de la Filosofía y de la Pedagogía**, Editorial Marfil S.A. España, 1966. 3 Tomos.
2. ATKINSON, C. y otro. **Historia de la Educación**, Ediciones

- Martinez roca. Barcelona, 1966. 499 pp.
3. BECK, Robert Holmes **Historia Social de la Educación**, Unión tipográfica Editorial Hispano Americana. México, 1965. 255 pp.
  4. CASTILLO RIOS, Carlos **La Educación en China**, Mosca Azul Editores. Lima 1973. 150 pp.
  5. CODIGNOLA, Ernesto **Historia de la Educación y la Pedagogía**, Editorial “El Ateneo”. Buenos Aires, 1961. 324 pp.
  6. DILTHEY, Guillermo **Historia de la Pedagogía**, Editorial Losada S.A. Buenos Aires, 1965. 199 pp.
  7. FOLEY GAMBETTA, Enrique **Historia de la Educación y de la Pedagogía**, primera parte. Ministerio de Ecuación. Lima, 1970. 182 pp.
  8. KONSTANTINOV y Otros **Historia de la Pedagogía**, Editorial Cartago. Buenos Aires, 1984. 185 pp.
  9. LUZURIAGA, Lorenzo **Historia de la Educación y de la Pedagogía**, Editorial Losada S.A. buenos Aires, 1965. 280 pp.
  10. MARIA, Gastón y otro **Historia de la Educación**, Ediciones Bruño. Quinta Edición. Lima s/f. 221 pp.
  11. MAYER, Frederick **Historia del Pensamiento Pedagógico** Editorial Kapelusz. Buenos Aires, 1967. 383 pp.
  12. PONCE, Aníbal **Educación y Lucha de Clases** Ediciones el Viento en el Mundo. Buenos Aires. 1973. 174 pp.
  13. TIRAVANTI, Felipe H. **Historia y Filosofía de la Educación**, Librería e Imprenta de D. Miranda. Lima, 1942. 252 pp.
  14. VASQUEZ, Emilio **Historia de la Educación**, Editorial Universitaria. Lima, 1966. 307 pp.

15. VILLAVICENCIO, Alvaro **Historia y Filosofía de la Educación**, Universidad Nacional de Educación "Enrique guzmán y Valle". Lima 1985. 251 pp.

### III. SOBRE PEDAGOGIA, DIDACTICA Y FILOSOFIA DE LA EDUCACION

1. AFANASIEV, Víctor **Manual de Filosofía**, Editorial Latinoamericana. Perú, 1984. 382 pp.
2. ALVES DE MATTOS; Luiz **Compendio de Didáctica General**, Editorial Kapelusz. Buenos Aires, 1963. 413 pp.
3. CERRON PALOMINO Y otro **Filosofía de las Sociedades Capitalistas**, Editores Canchuricra. Huancayo, 1988. 81 pp.
4. DE HOVRE, Francisco **Grandes Maestros de la Pedagogía Contemporánea**, Editorial Marcos Sastre. Buenos Aires, s/f. 613 pp.
5. DYNNIK, M. A. y otros **Historia de la Filosofía**, Editorial Grijalbo. S.A. México. 1968. 7 Tomos.
6. GARCIA GALLO, Gaspar Jorge **La Concepción Marxista Sobre la Escuela y la Educación**, Colección 70. Editorial Grijalbo S.A. México. 1974. 166 pp.
7. HIDALGO SANTILLAN, Esteban **Metodología General y Nuevos Métodos de Aprendizaje**, Imprenta Goicochea. Lima, 1950. 282 pp.
8. JORNADAS PEDAGOGICAS **Pedagogía Proletaria**, informes, tesis y debates de las jornadas pedagógicas de Leipzig. Paris, 1930. 237 pp.
9. LEVI , Adolfo **Historia de la Filosofía Romana**, Editorial Universitaria. Temas de Eudeba. Buenos Aires. 1969. 284 pp.
10. LUZURIAGA, Lorenzo **Ideas Pedagógicas del Siglo XX**, biblioteca Pedagógica. Editorial



- Losada S.A. Buenos Aires, 1964. 221 pp.
11. MASTACHE ROMAN, Jesús **Didáctica General**, Primera Parte. Octava Edición. Editorial Herrero. S.A. México 1970. 266 pp.
12. MERANI, Alberto L. **Psicología y Pedagogía**, colección Pedagógica. Editorial Grijalbo. S.A. México, 1969. 287 pp.
13. POKROVSKI, V.S. **Historia de las Ideas Políticas**, Ciencias Económicas y Sociales. Editorial Grijalbo S.A. México. 1966. 621 pp.
14. RODRIGUEZ A., Walabonso **Dirección del Aprendizaje**, Didáctica Moderna. Segunda Edición. Editorial Universo S.A. Lima. 1967. 412 pp.
15. SUCHODOLSKI, Bogdan **Teoría Marxista de la Educación**, Ciencias económicas y sociales. Editorial Grijalbo S.A. México. 1966. 382 pp.
16. FREIRE, Paulo y otros **Temas de Educación y Política**, Centro de Publicaciones Educativas Tarea. Lima. 1976. 153 pp.
17. VASCONI, Tomás A. **Educación y Cambio Social**, Centro de Estudios Socio-económicos (CESO). Facultad de Ciencias Económicas Universidad de Chile. Chile, 1967. 132 pp.

#### IV. ANTOLOGIAS Y DICCIONARIOS PEDAGOGICOS

1. EDICIONES ESTUDIO **Breve Diccionario Político**, Segunda Edición. Ediciones Estudio. Buenos Aires, 1976. 141 pp.
2. EDICIONES SAPIENS **Breve Diccionario Filosófico**, Ediciones Sapiens. Buenos Aires. 1972. 190 pp.
3. FORGIONE, José D. **Antología Pedagógica Universal**,

Tomo I : Desde los tiempos de Ptahtep (3000 a 2900 años antes de J.C.) hasta Milton (Siglo XVII); Tomo II: Desde el Siglo XVIII hasta nuestros días. Editor: "El Ateneo". Buenos Aires, 1950-1961. Tomos: I-II.

4. LABOR **Diccionario de Pedagogía**, Editorial Labor S.A. Segunda Edición. Barcelona, 1970.
5. LUZURIAGA, Lorenzo **Diccionario de Pedagogía**, Tercera Edición. Editorial Lozada. S.A. Buenos Aires, 1966. 396 pp.
6. OMEBA **Gran Enciclopedia de Ciencias de la Educación**. Bibliografía Ameba. Buenos Aires, 1969.
7. ROSENTAL, M.M. **Diccionario Filosófico**, Ediciones Pueblos Unidos. Lima, 1980. 637 pp.

## V. COMPLEMENTARIA

1. ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA URSS **Manual de Economía Política**, Instituto de Economía. Tercera Edición. México. 1966. 706 pp.
2. ALEXANDROV, N.G. y otros **Teoría del Estado y del Derecho**, Segunda Edición, Editorial Grijalbo, S.A. México, 1966. 419 pp.
3. ALLARD, Raúl **La Educación**, Revista Interamericana de Desarrollo Educativo, Nro. 84. Año XXIV Washington, 1980. 164 pp.
4. AZEVEDO, Fernando de **Sociología de la Educación**, Fondo de Cultura Económica, México, 1966. 381 pp.
5. BAR, Seigfried y otros **Formación de maestros y calificación ulterior de maestros en la RDA**, Editado por el Ministerio de Educación Pública de la RDA y la Comisión de la UNESCO de La RDA.

- Berlín, 1973. 60 pp.
6. KALININ, Alexei **La Educación Preescolar en la URSS**, Editorial de la Agencia de Prensa NOvosti. Moscú, 1971. 87 pp.
7. KARATAEV, Ryndina y otros **Historia de las Doctrinas Económicas**, Editorial Grijalbo. S.A. México, 1964. Dos Tomos.
8. KONSTANTINOV, F.V. **El Materialismo Histórico**, Editorial Grijalbo S.A.. México, 1966. 446 pp.
9. LATISHINA, D. **La Escuela Primaria Soviética: Problemas de la enseñanza y la educación**, editorial Progreso. Moscú, 1984. 229 pp.
10. LENIN, V.I. **Sobre el Estado**, Ediciones en Lenguas Extranjeras. Pekín, 1975. 25 pp.
11. MAKARENKO, A.S. **Conferencias Sobre Educación Infantil**, Editorial Cartago. Argentina, 1984. 91 pp.
12. MEUMANN, Ernest **Pedagogía Experimental**, Editorial Losada S.A. Buenos Aires, 1966. 366 pp.
13. SPIRIDONOVA, Atlas y otros **Curso Superior de Economía Política**, Editorial Grijalbo S.A. México, 1965, 2 Tomos.
14. STALIN, José **Cuestiones del Leninismo**, Ediciones en Lenguas Extranjeras. Pekín, 1977. 990 pp.
15. SUJOMLINSKI, V **Pensamiento Pedagógico**, Editorial Progreso. Moscú, 1975. 354 pp.
16. ZANKOV, L. **La enseñanza y el Desarrollo** Editorial Progreso. Moscú, 1984. 236 pp.
17. ZHUKOVSKAYA. V. **Charlas Sobre Educación**, Editorial Progreso. Moscú, 1979. 190 pp.

## INDICE

### INTRODUCCION

#### LA EDUCACION PRIMITIVA

Caracteres de la Sociedad Primitiva

Caracteres de la Educación Primitiva

Referencias

Preguntas de Investigación y Análisis

#### LA EDUCACION ESCLAVISTA

Caracteres de la sociedad Esclavista

La Educación en las Sociedades Esclavistas Orientales

La Educación Egipcia

La Educación Caldeo-Asiria

La Educación Hindú

La Educación China

La Educación Hebrea

La Educación Persa

La Educación Fenicia

La Educación en las Sociedades Esclavistas Occidentales

La Educación Griega

Educación Espartana

Educación Ateniese

Los Exponentes del Pensamiento Educativo Griego

El Papel de los Sofistas

El Magisterio de Sócrates

La Academia de Platón

El liceo de Aristóteles

La Escuela de Isócrates

La Educación Romana

Período Republicano

Período de la Influencia Griega  
Período Imperial  
Labor de los Emperadores  
Contribución de los Educadores Romanos  
Marco Fabio Quintiliano  
Referencias  
Preguntas de Investigación y Análisis  
LA EDUCACION FEUDAL  
Caracteres de la Sociedad Feudal  
Caracteres de la Educación Feudal  
Formas de la Educación Feudal  
La Educación Patrística  
La Educación Catequística  
La Educación Monástica  
La Educación Episcopal  
La Educación Presbiteriana o Parroquial  
La Educación Abacial  
La Educación Palatina o Cortesana  
La Educación Catedralicia o Conventual  
La Educación Escolástica  
La Educación Musulmana o Árabe  
La Educación Caballeresca o de la Nobleza  
La Educación Gremial o Artesanal  
La Educación Ciudadana o Municipal  
La Educación Universitaria  
Preguntas de Investigación y Análisis  
Referencias  
LA EDUCACION CAPITALISTA  
Caracteres de la Sociedad Burguesa al momento de nacer este nuevo modo de  
Producción  
Caracteres de la Educación Burguesa  
Direcciones Pedagógicas Burguesas en la Fase del Tránsito del Feudalismo al  
Capitalismo  
WILFANG RATKE  
JUAN AMOS COMENIO  
JOHN LOCKE  
JUAN JACOBO ROUSSEAU  
JUAN ENRIQUE PESTALOZZI  
JUAN FEDERICO HERBART  
Referencias  
Preguntas de Investigación y Análisis  
BIBIOGRAFIA  
INDICE

